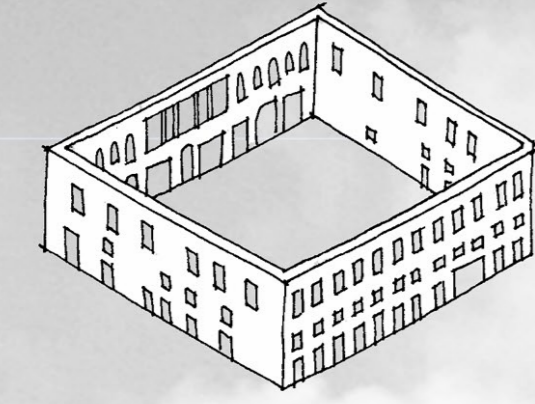
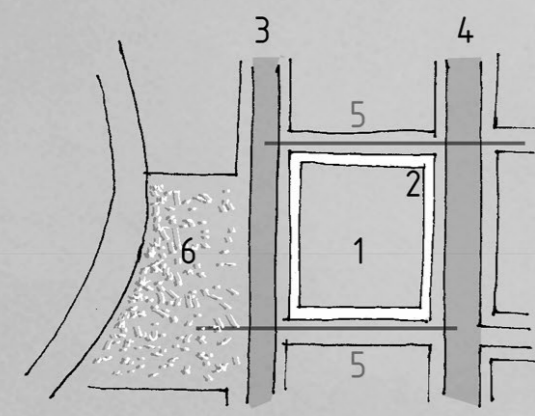


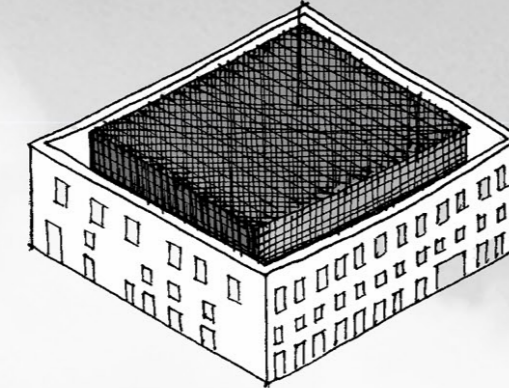
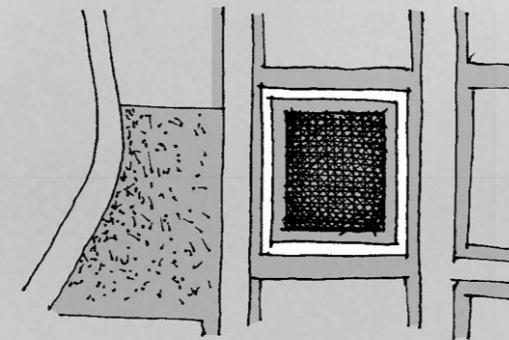
1.- ENTORNO Y PREEXISTENCIAS

- 1.- TERRENO: confinado por los muros del ex palacio Subercaseaux.
- 2.- MUROS PERIMETRALES: valor de conservación patrimonial.
- 3.- CALLE SERRANO: carácter de paseo, primera av. Comercial de Valparaíso.
- 4.- CALLE COCHRANE carácter vehicular y comercial.
- 5.- PASAJES LATERALES: pje. peatonal Almirante Goñi pje. peatonal Almirante Pérez Gacitúa
- 6.- ZONA CERO: lugar de origen de la explosión, terreno vacante con la condición de atrio frente al ex palacio.



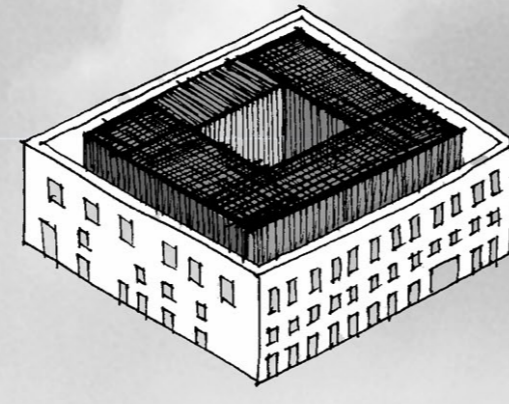
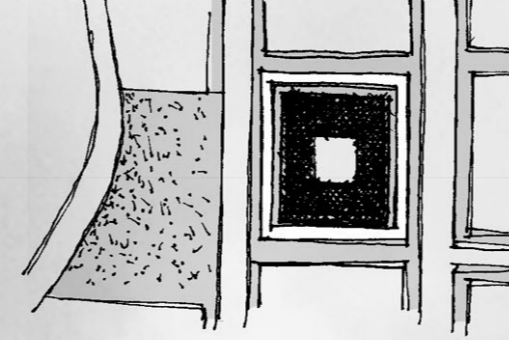
2.- VOLUMEN, MEMBRANA Y ATRIO.

Volumen interior que reconoce el valor del muro separándose de él, y a su vez, le atribuye un carácter de umbral y membrana que define la relación interior-exterior. traspaso de: muro - vacío intermedio - interior del edificio. Además, se propone en la ZONA CERO, una plaza memorial que funcione como atrio al proyecto.



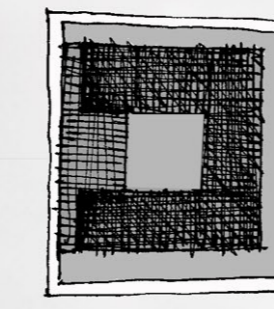
3.- VACIO CENTRAL

se inserta un patio interior de luz que genere un vínculo entre las diferentes áreas programáticas del edificio, con la intención de incentivar el encuentro, la interacción social y el conocimiento. En El cuerpo perimetral se organizan los programas que son definidos en base a las distintas cualidades de las calles aledañas al proyecto.



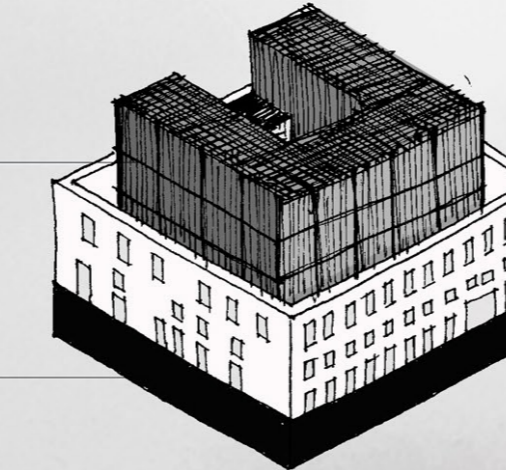
4.- HUNDIRSE Y ELEVARSE

El volumen emerge por sobre los muros para capturar la luz, y las vistas (mar y cerro), estos niveles superiores quedan destinados a la residencia. Por otra parte, el volumen además se hunde para recibir en sus primeros niveles el programa público.



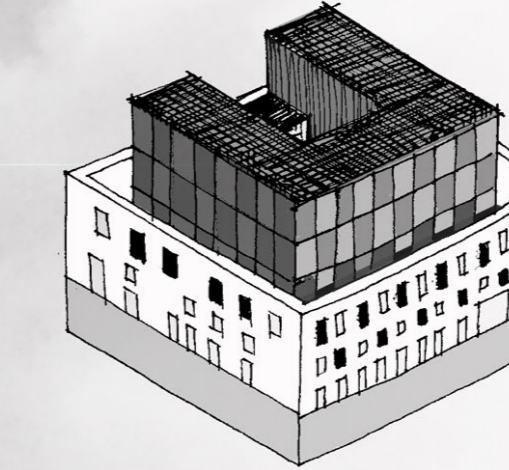
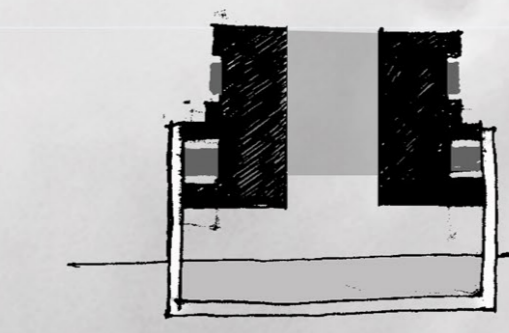
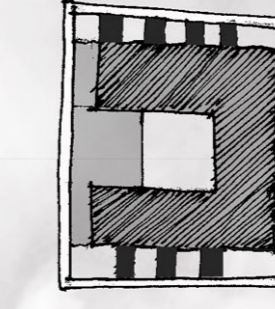
Residencia

Centro de interpretación

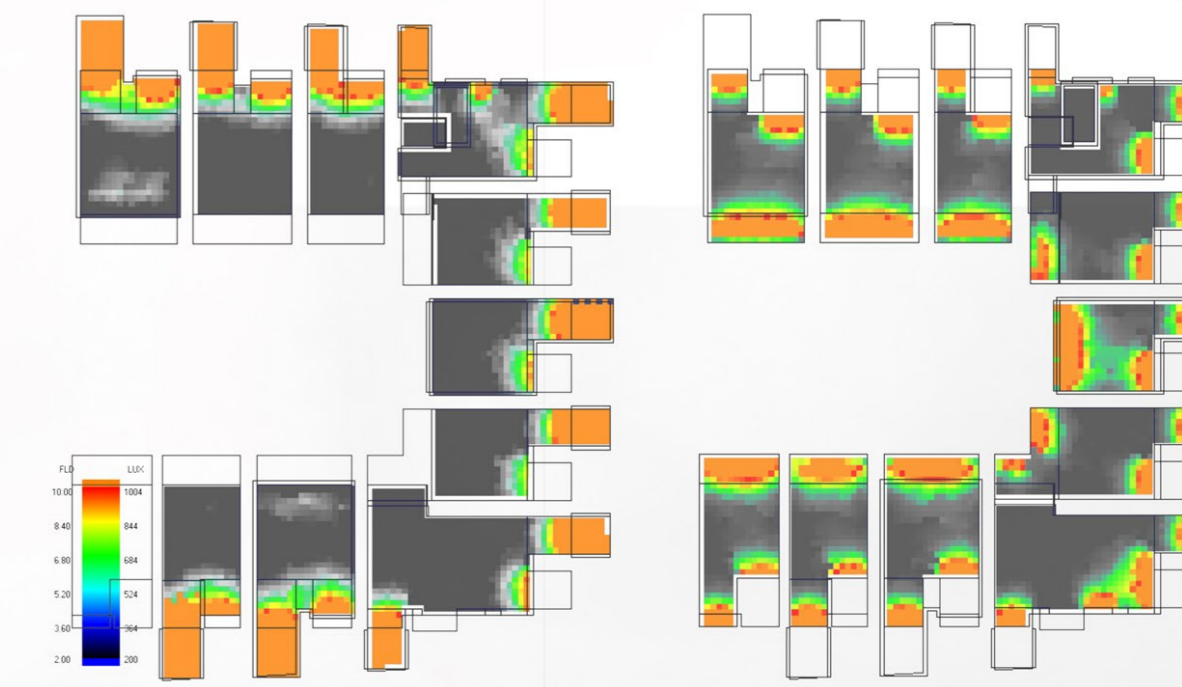


5.- EL ANCLAJE

El volumen se ancla a la fachada en relación a sus vanos, los anclajes funcionan a modo de arbotantes interiores siendo el mismo edificio el que soporta y mantiene en pie los viejos muros de ladrillo. esta operación arquitectónica constituye una galería perimetral siendo la característica principal del proyecto.

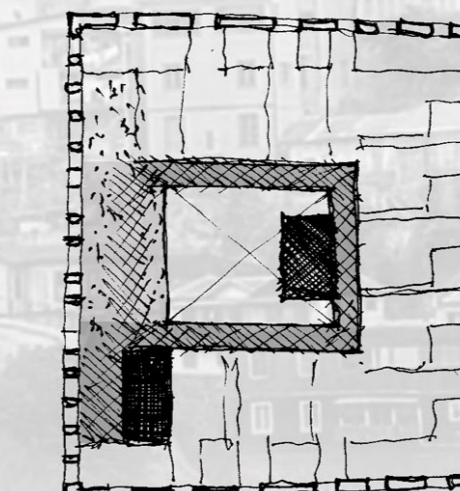
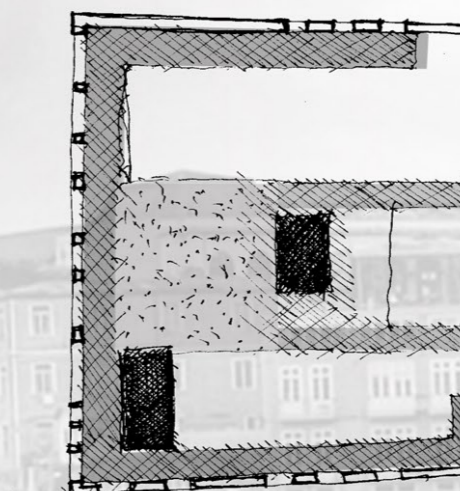


ESTUDIO DE EFICIENCIA ENERGETICA



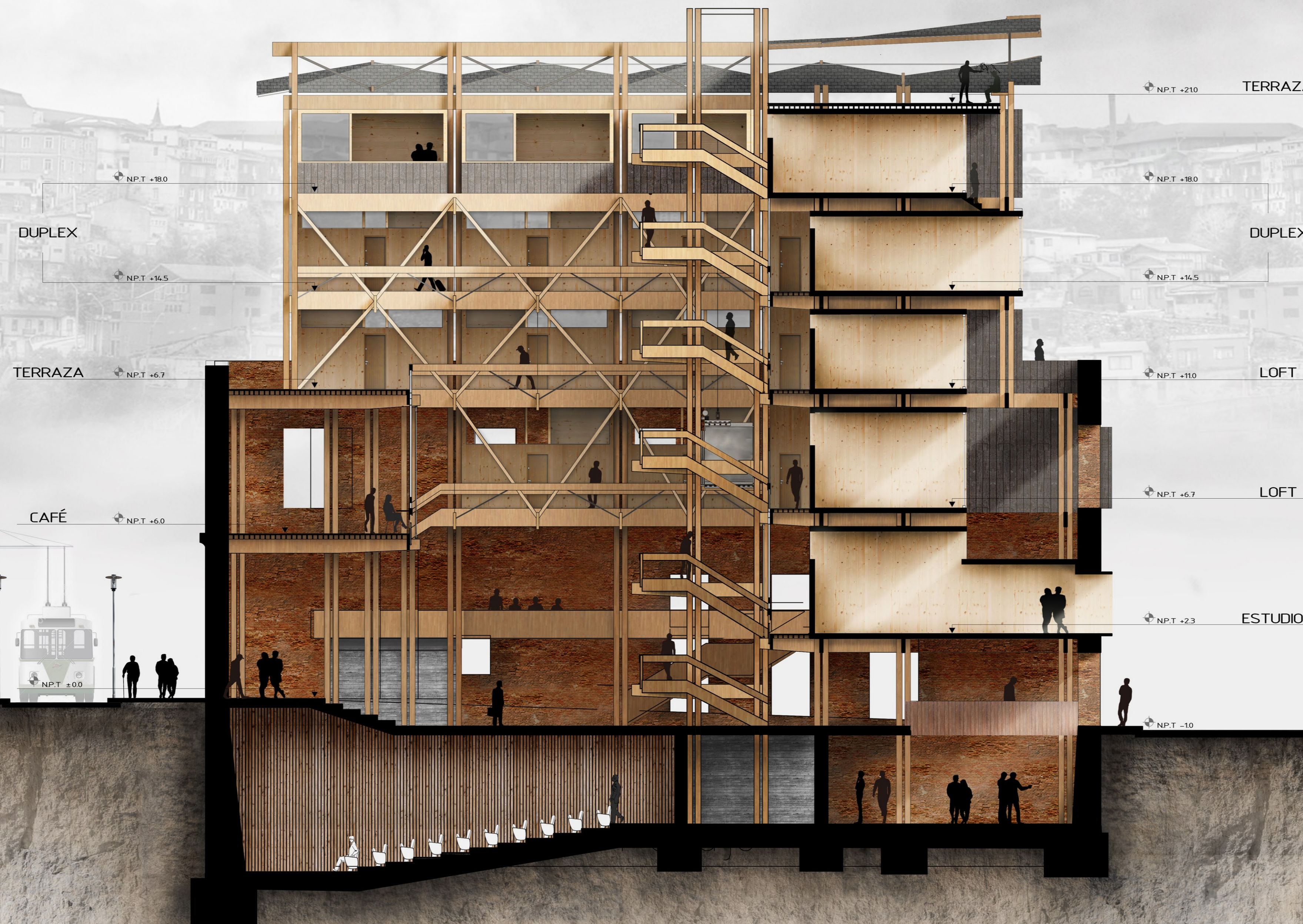
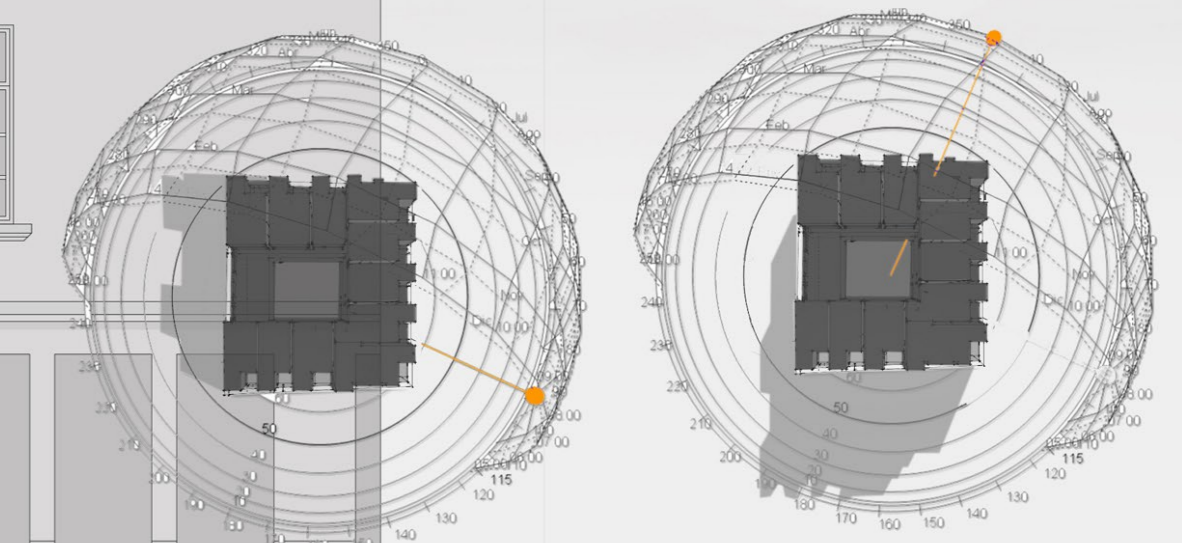
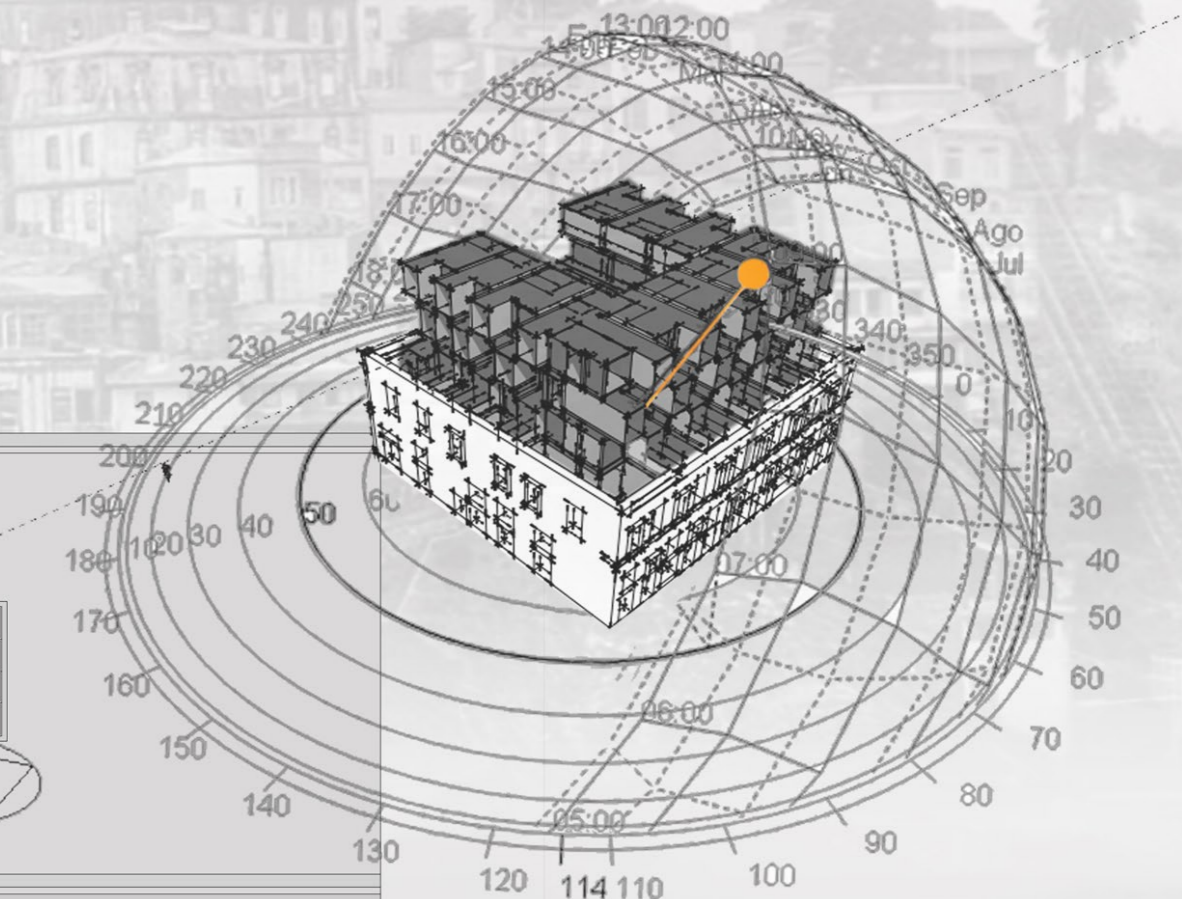
FACTOR DE ILUMINACIÓN NATURAL

En los esquemas podemos observar que el área residencial del CIRP tiene un ingreso de luz uniforme y perimetral, independiende de la orientación de cada uno de estos módulos. La medición se hace en base a FLD (factor luz dial) donde la leyenda muestra la variación de ingreso de luz natural al interior de dichos módulos.



Circulación Perimetral

Circulación vertical



DUPLEX

TERRAZA

CAFÉ

TERRAZA

DUPLEX

LOFT

LOFT

ESTUDIO

CORTE A-A
ESCALA 1:100