

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y RESIDENCIA BARRIO PUERTO, VALPARAISO.

El proyecto se ubica en el **Barrio Puerto**, un área reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Se caracteriza por su fuerte identidad local, debido a su pasado urbano que ha marcado el patrimonio arquitectónico e histórico, transformándolo poco a poco en un lugar emblemático del Puerto. Sin embargo, con el transcurso del tiempo el barrio ha sufrido un importante deterioro. Hoy en día se encuentra una cantidad notable de edificios antiguos en ruinas y en situación de abandono.

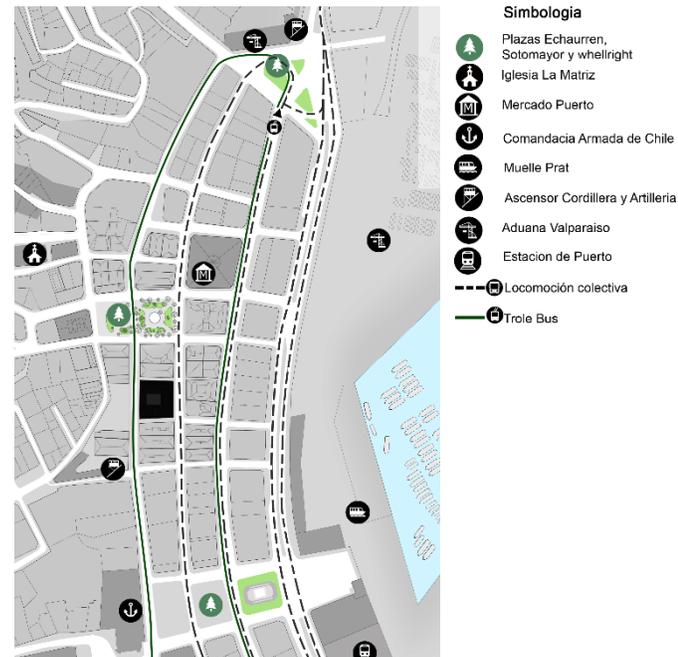
Se plantea revitalizar y repoblar el casco histórico de Valparaíso, rehabilitando el **ex Palacio Subercaseaux** mediante un proyecto de carácter **residencial**, capaz de enfrentar el problema de la densificación urbana y además transformar este sitio preexistente en un espacio de encuentro ciudadano, poniendo en valor el **patrimonio de nuestra ciudad**.

El edificio se inserta dentro de los muros del ex palacio, reconociendo su valor, separándose de él y emergiendo por sobre estos, con una estructura de madera ligera, alojando módulos prefabricados que se anclan a la fachada siendo el mismo edificio el que soporta y mantiene en pie los viejos muros de ladrillo. Esta operación arquitectónica constituye una galería perimetral siendo la característica principal del proyecto.

LOCALIZACIÓN, EMPLAZAMIENTO Y RESOLUCIÓN PROGRAMÁTICA.

El proyecto se localiza en un área patrimonial que tiene proximidad con una serie de equipamientos y elementos significativos de la ciudad; se ubica entre dos plazas principales, la **plaza Echaurren**, relacionada al mercado puerto, iglesia La Matriz y el Ascensor Cordillera que conecta con el cerro. Y la **plaza Sotomayor**, vinculada a la estación de metro, la armada y el muelle Prat.

Se emplaza en una pequeña manzana, estableciendo una relación perimetral unitaria con 4 vías (2 calles y 2 pasajes) en un emplazamiento continuo con las líneas de edificación.



1.-ENTORNO Y PREEXISTENCIAS

TERRENO: confinado por los muros del ex palacio Subercaseaux.

MUROS PERIMETRALES: valor de conservación patrimonial.

CALLE SERRANO: carácter de paseo, primera av. Comercial de Valparaíso.

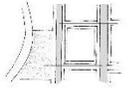
CALLE COCHRANE carácter vehicular y comercial.

PASAJES LATERALES:

pje. peatonal Almirante Goñi

pje. peatonal Almirante Pérez Gacitúa

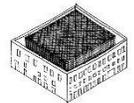
ZONA CERO: lugar de origen de la explosión, terreno vacante con la condición de atrio frente al ex palacio.



2.- VOLUMEN, MEMBRANA Y ATRIO.

Volumen interior que reconoce el valor del muro separándose de él, y a su vez, le atribuye un carácter de umbral y membrana que define la relación interior-externo. traspaso de: muro - vacío intermedio - interior del edificio.

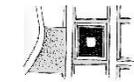
Además, se propone en la ZONA CERO, una plaza memorial que funcione como atrio al proyecto.



3.- VACÍO CENTRAL

Se inserta un patio interior de luz que genere un vínculo entre las diferentes áreas programáticas del edificio, con la intención de incentivar el encuentro, la interacción social y el conocimiento.

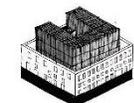
En el cuerpo perimetral se organizan los programas que son definidos en base a las distintas cualidades de las calles aledañas al proyecto.



5.- HUNDIRSE Y ELEVARSE

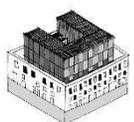
El volumen emerge por sobre los muros para capturar la luz, y las vistas (mar y cerro), estos niveles superiores quedan destinados a la residencia.

Por otra parte, el volumen además se hunde para recibir en sus primeros niveles el programa público.



4.- EL ANCLAJE

El volumen se ancla a la fachada en relación a sus vanos, los anclajes funcionan a modo de arbotantes interiores siendo el mismo edificio el que soporta y mantiene en pie los muros de ladrillo. esta operación arquitectónica constituye una galería perimetral siendo la característica principal del proyecto



RELATO.

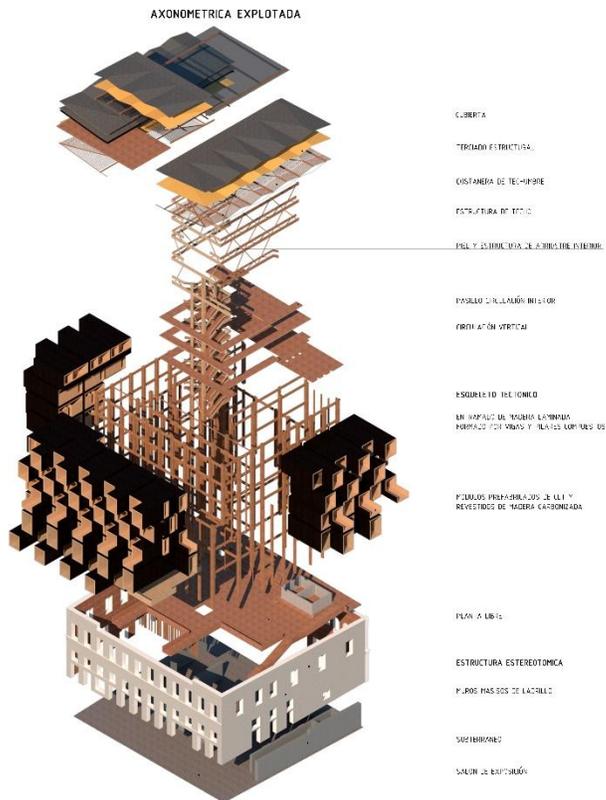
El primer nivel consiste en una planta libre, a la cual, se accede por una entrada principal directamente desde la calle serrano y una entrada secundaria, mediante dos puentes por la calle Cochrane. Estos dos accesos se encuentran en el patio interior dando lugar a este gran espacio central que es confinado por el ritmo de los pilares y la circulación vertical. A un costado, se sitúa la biblioteca de doble altura y por el otro, los talleres. Ambos enfrentándose al patio interior de manera transparente, permitiendo visualizar lo que sucede en estos lugares.



Al nivel -1 se accede a través de una rampa perimetral que se prolonga a un salón de exposiciones hundido y extendido a lo largo del muro de ladrillo. Además, este espacio tiene como protagonista un vacío que se ve fragmentado por unos puentes y unas “cajas” que se entrecruzan anclándose al muro, y es este vacío, el que define las distintas alturas del salón. Adicionalmente, el nivel -1, contiene los espacios de salas de estudio, auditorio y administración.

El segundo y el tercer nivel, consisten en una planta mixta, que combina la vida residencial con el café y la biblioteca. De tal forma que, el programa se vaya degradando desde lo más público a lo más privado a medida que el edificio toma altura. En estos niveles y en los superiores, las viviendas se configuran de manera modular en relación al ritmo de los vanos del muro preexistente.

El edificio se compone de dos circulaciones verticales, una que comunica directamente el café y la terraza y otra que comunica todos los niveles, rodeando el ascensor y *abalconándose* al patio interior. De la misma manera los pasillos se disponen en torno al vacío central comunicando los distintos módulos. Se presentan 3 tipos de módulos; Estudio 35m²/ Loft 60 m²/ Dúplex 85m² con 2 y 3 dormitorios. Cada uno de estos comparten dos maneras de relacionarse con el exterior, mediante un balcón interior y una terraza cubierta, ambos se originan al superponer en el sentido opuesto los distintos módulos del conjunto, dando forma a la expresión descalzada de la fachada.



PRINCIPIO ESTRUCTURAL.

Estructura estereotómica: Muros masivos de ladrillo.

Estructura tectónica: esqueleto ligero.

Consiste en una estructura tectónica, compuesta por un entramado de vigas y pilares de madera laminada. Este esqueleto, aloja en su interior los módulos prefabricados de CLT funcionando como arrioste del esqueleto. Parte de los módulos se anclan o modo de arbotantes al muro de ladrillo.