

LLUVIA DE TEXTURAS – SEMANA DE LA MADERA

La piel a desarrollar para el concurso de Semana de la Madera – Corma, será aplicada en la cafetería Quererte de la comuna de Las Condes, en la cual abarcamos una de sus problemáticas referida a la sobre espacialidad de forma vertical, que en su parte superior no presenta ningún tipo de intervención de diseño por parte del local dejando expuesta una sensación de vacío, la cual no solo se apodera de esta cafetería en particular, si no que de distintos espacios comerciales: hoteles, restaurantes, etc.

Para resolver esta problemática hemos desarrollado un módulo con intervención vertical para brindar confort y seguridad al usuario.

Esta propuesta de solución es un sistema compuesto por módulos fabricados en placas de terciado estructural de 1x1 M. donde se distribuyen 49 listones redondos a distintas alturas para generar una experiencia sensorial, llamada “Lluvia de texturas”, que se compone de una disposición estructural de profundidad visual.

Cada listón tendrá, en su parte inferior, una aplicación de 15 cm. de pintura personalizable (dependiendo del lugar a instalar el módulo), que, en este caso, será de pintura de color cobre para generar dinamismo y focalización en el módulo, la que funciona con el diseño a presentar de la cafetería Quererte, de los cuales, tres listones por módulo de los de 150 cm, en posición diagonal, serán con sistema de iluminación por medio de soquetes y ampolleta bipin.

Para simbolizar la delicada caída de la lluvia, los largos de los listones serán de 30, 45, 67.5, 90, 120 y 150cm.

Dicho módulo estará sujeto al cielo estructural con tres pares de cables de acero para lograr una fijación segura y duradera.

El sistema “Lluvia de texturas” contempla la personalización de diversas maneras:

1. Distribución en planta de los módulos se puede aplicar desde 1 hasta la cantidad de módulos necesarios según las restricciones del tamaño del espacio.
2. La altura de la instalación según lo quiera y/o necesite cada espacio comercial.
3. Aplicación de colores metálicos en las terminaciones de cada uno de los listones, que pueden ser en colores como: cobre, cromo y bronce.

En segundo lugar, los criterios a abordar en el desarrollo de este proyecto es que el revestimiento permita tener la mayor ocupación de los listones de madera, lo que no permita la pérdida de material para un resultado óptimo.

Finalmente, la interacción, como ya se mencionó anteriormente, será de forma visual, ya que el cliente no tiene contacto directo con éste, como se muestra en el siguiente relato de croquis secuenciales:

Por otro lado, la tecnología aplicada para el desarrollo de esta piel será la disposición de herramientas eléctricas para realizar los cortes y calados necesarios para su terminación.

Finalmente, la interacción, como ya se mencionó anteriormente, será de forma visual, ya que el cliente no tiene contacto directo con éste, como se muestra en el siguiente relato de croquis secuenciales:

