



Como propuesta inicial se sugiere crear una piel de madera, entendiéndose como una membrana orgánica que protege, envuelve y cobija al usuario.

Se propone un equipamiento mediador entre el usuario y su entorno para cobijarlo mientras éste realiza la actividad de lectura. Se plantea como un equipamiento de tipología similar a un sitial o reposera.

Es relevante recalcar la intención de sacar partido a una gran propiedad natural de la madera, siendo elemento clave para el acondicionamiento acústico, favoreciendo de gran manera, en este caso, al aislamiento acústico del usuario.

En cuanto a materialidad, se optó por trabajar con terciado liso, principalmente por la facilidad que presenta para trabajar con herramientas, de la misma forma en que aporta solidez y resistencia al proyecto.

Por otra parte, el uso de tecnologías digitales es significativo en el proyecto en sus distintas etapas; tales como el orden y distribución de los módulos que conforman el manto, como en la etapa de corte de éstos, la que se realiza con el método de CNC, permitiendo lograr un mejor aprovechamiento de materiales y a la vez permitiendo lograr una mayor precisión en cuanto a las dimensiones de cada pieza.