

SUR VERTICAL

Sur Vertical nace de la crítica al habitar en altura hoy en día, el cual se ve limitado principalmente en la calidad de los espacios, y cuya falta de identidad y consciencia con su entorno genera un quiebre en la ciudad. Es por esto que se toma como ejemplo la vivienda tradicional de techumbre a dos aguas del sur de Chile, típicamente construida en madera rescantando la nobleza del material, y a través de su descomposición y recomposición se genera una nueva forma de habitar la altura, creando espacios de triple altura conectados entre sí. El contraste entre los casos actuales de vivienda en altura construidos en hormigón y Sur Vertical, permiten dar cuenta de una manera de construir en altura poco convencional en Chile, pero no imposible: adoptar el material que poseemos como gran fuente de construcción que otorga a la vez un lenguaje propio, permitiendo que sea replicable hacia todo el sur de Chile, no solo por sus condiciones del material, si no también morfológicas debido a la inclinación de su cubierta que permite que se emplace en lugares lluviosos. Gracias a su composición en torno a un núcleo en forma de cruz, permite la disposición de los departamentos en los cuatro distintos frentes disponibles, otorgándoles las mismas cualidades a cada uno, y generando terrazas con doble altura. El proyecto se emplaza en una zona de interés en la ciudad de Concepcion, conocido como eje bicentenario, precisamente en la zona Ribera Norte, proyectándose como un conjunto de seis edificios en un parque cuyos remates espaciales son la Estación de Biotrén y Biblioteca Regional, potenciando el uso de los residentes del conjunto a una vida urbana.

