

LUMINARIA TULIPA II

La iluminación puede ser todo un espectáculo para los ojos de quienes la perciben. Permite ver en la oscuridad lo que se oculta. En la penumbra nocturna puede resaltar un objeto, o en un espacio de acuerdo a donde es ubicada puede evocar la complejidad y el drama de un sueño en un lugar.

En eso nos fijamos al diseñar una pieza capaz de proyectar la luz a través de su forma orgánica, donde el material con el cual se construya le proporcione características únicas. Con énfasis en la transformación de la materia prima por medio de procesos tecnológicos sustentables. Como es la madera que exhibe sus años escritos en sus argollas las que al expuestas por el torneado con maquinaria CNC re-imprimando un proceso de antaño como es el tallado materializa la belleza de los elementos en un objeto a menor costo y tiempo, Además, se establece la incorporación de piezas en contexto de uso actual que le den valor agregado al material adaptándose a los distintos potenciales usuarios.

En la elección del material a utilizar, se considera cuatro factores importantes como es la sustentabilidad del producto, el costo final para el usuario, proceso de prueba de prototipo, y por ultimo hacemos un guiño los anillos de madera, como también el rescate de piezas sólidas, de esta forma se recoge la capacidad del terciado como sustrato que exhibe en el canto diferentes tonalidades al ser constituida por láminas de maderas prensadas. Además, visibilizamos una oportunidad en madera solida rescatando el patrimonio natural de la madera de carácter nacional, como es la Lengua Austral, igualmente contemplamos dos piezas únicas de Alerce y Pino Araucaria obtenida de aserraderos antiguos de la ciudad de Santiago.

La pieza se compone de tres partes, pantalla de madera torneada por CNC, soporte y conectores realizados en impresión 3D, por ultimo material eléctrico como son cables, adicionalmente el soporte de la bombilla. la lámpara como producto será modulable, con finalidad de adaptarse a las distintas necesidades de cada usuario.

nuestro producto de acuerdo a los materiales presentes que priman en su construcción tiene la identidad de la manufactura nacional chilena. Además, el potencial de ser exportable, ya que su tamaño es fácil de trasladar y los componentes que conforman la pieza van separados.

Julián Echeverría

Rubén Figueroa