

# DIÁMETRO 40

## CONTEXTO

El Proyecto se emplaza en una de las cinco lagunas de la ciudad de Concepción. Que se caracteriza por un entorno natural denso de altura considerable. El emplazamiento viene a consolidar un punto de encuentro existente en el lugar.



Imagen n°1  
Vista desde el agua hacia el proyecto

## PROYECTO

El proyecto toma el estudio de los orígenes del teatro romano propiciando la observación y contemplación en 360° y del teatro griego en su relación con el entorno, acotando el paisaje al interior del teatro a través del anillo propuesto.

La relación borde agua es a través del muelle siendo éste un articulador entre el acceso y el anillo, conteniendo además el programa complementario al inicio del proyecto.

El anillo nace del círculo de diámetro 40 m que es intersectado por una serie de trazados geométricos una medida de uso vernácula presente en Chile y una dimensión que da paso a una referencia de tamaños dentro de toda la propuesta. (Ver imagen n°4)

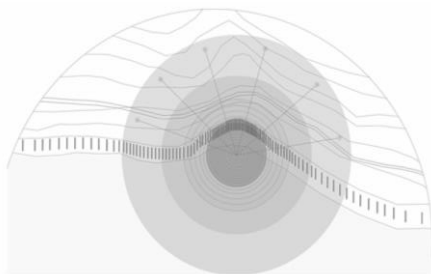


Imagen n°2  
Esquema de sonido

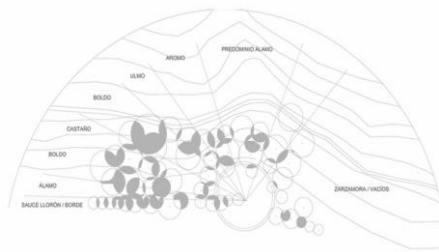


Imagen n°3  
Esquema de follaje

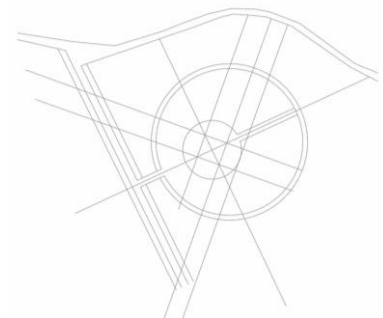


Imagen n°4  
Geometría

## Estructura

La estructura da cuenta de una amplitud y esbeltez que otorga la altura de su anillo envolvente, se conforma por un sistema modular en pilares en "X" unidos por dos diagonales intercaladas y dos vigas compuestas que dan la altura al foyer 360°. Ambas soportan la estructura secundaria a través de dos vigas circulares que sostienen las celosías de la envolvente

Tres escaleras conectan el anillo con el agua que da paso a la estructura aislada del escenario que está fundado sobre el agua y es rodeada por una celosía que permite contener el sonido, ayudando a su acústica. Por otro lado dos puentes conectan con los senderos y con la morfología natural existente que atrapa a su vez el sonido proyectante

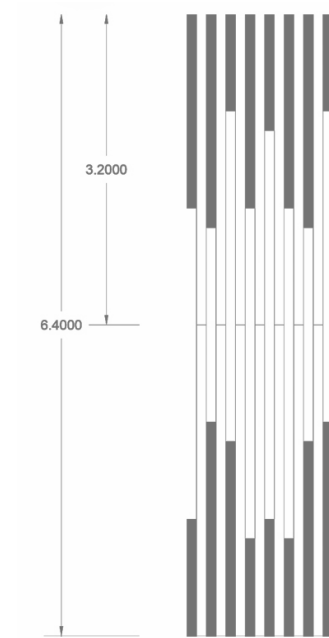


Imagen n°5  
Esquema celosía