



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

Equipo #689

DIAMETRO 40

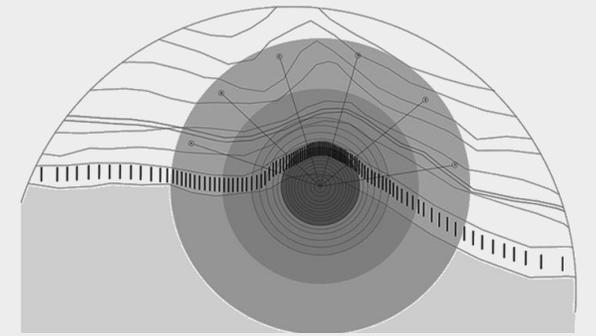
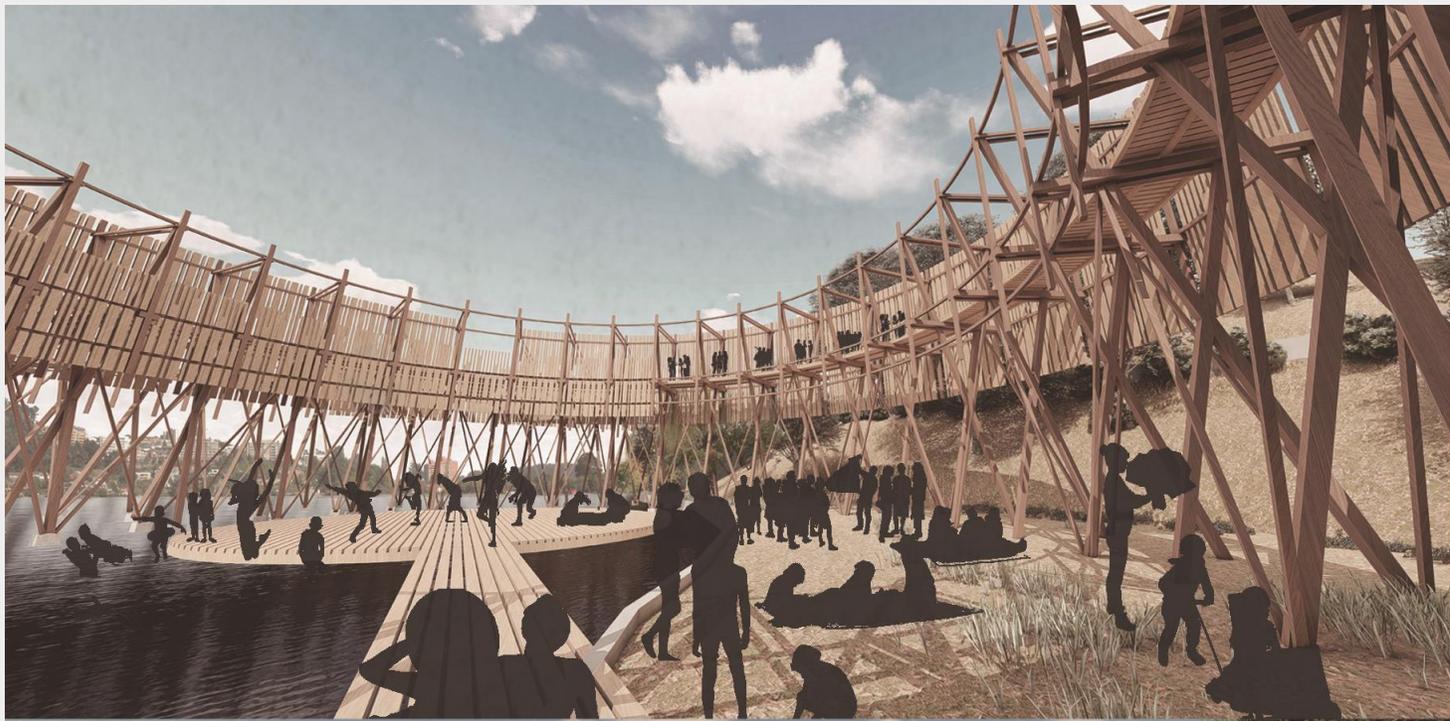


CONCURSO
ARQUITECTURA

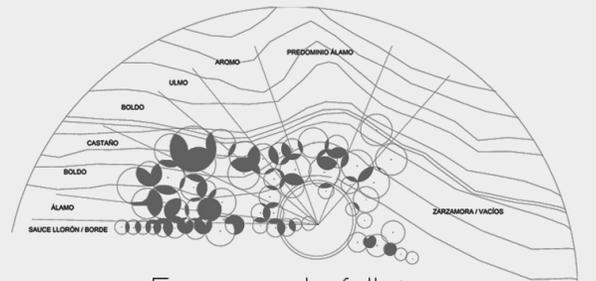


Plano ubicación

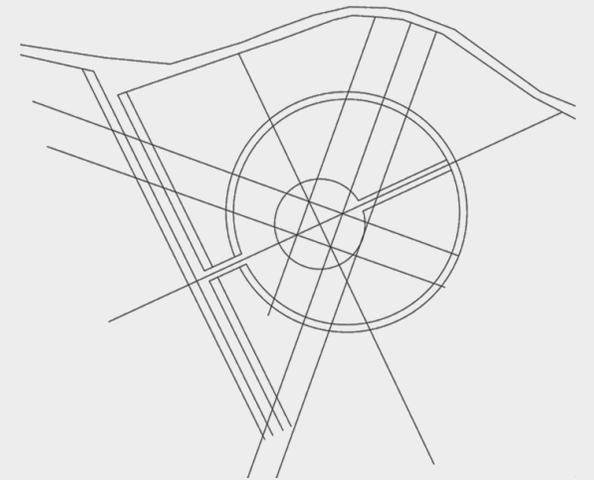




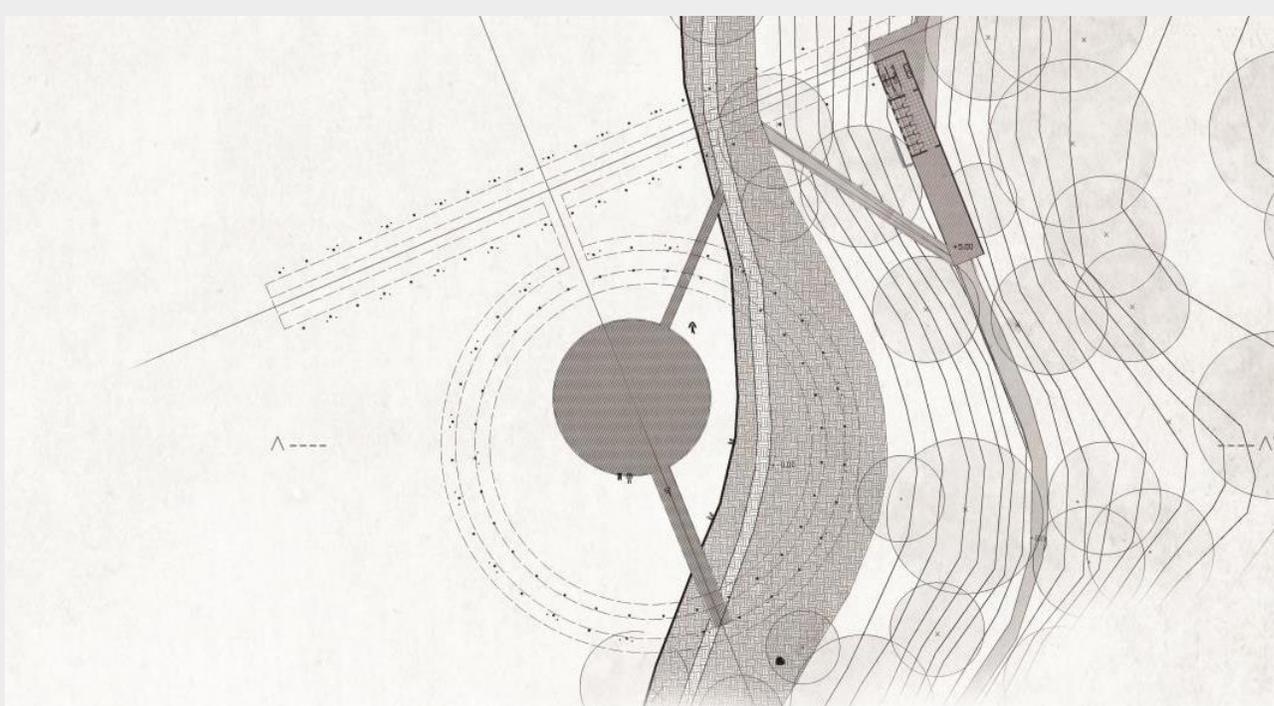
Esquema de sonido



Esquema de follaje



Geometría



Planta nivel +/- 0,00 m

ESCENARIO

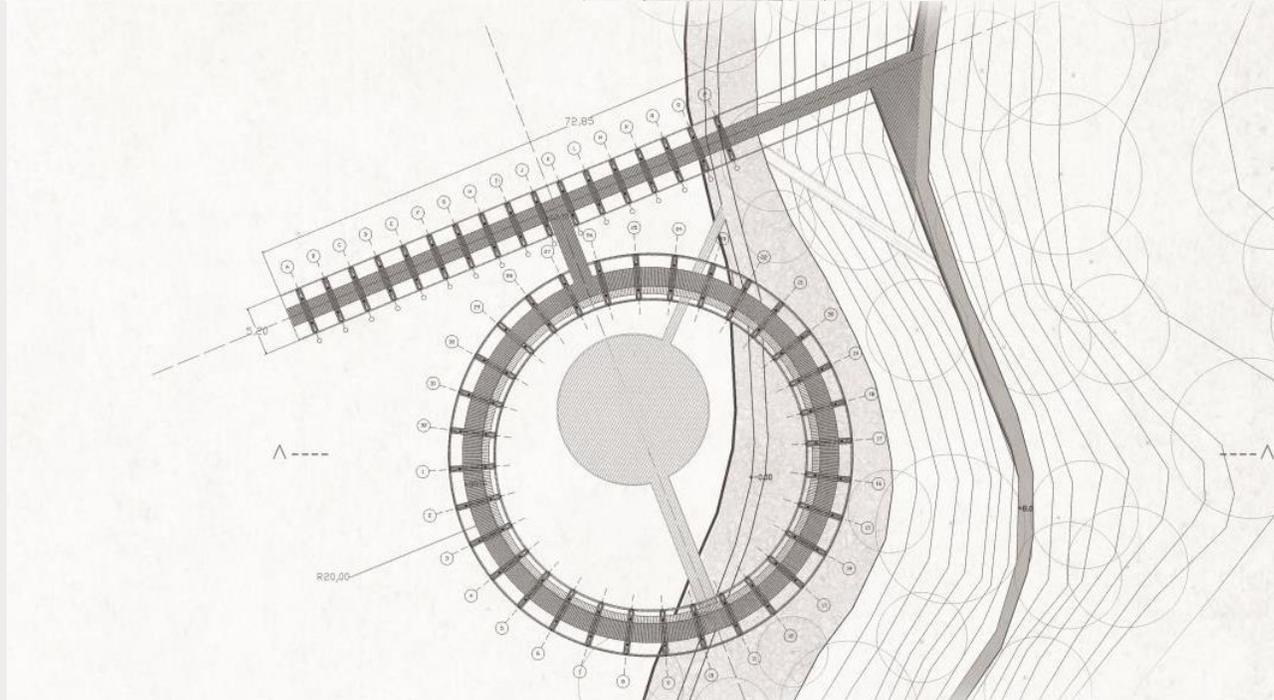
BAÑOS

CAMERINES

ESPACIO MULTIUSO

ACCESO A ESCENARIO

SENDERO EXISTENTE



Planta nivel + 8,00 m

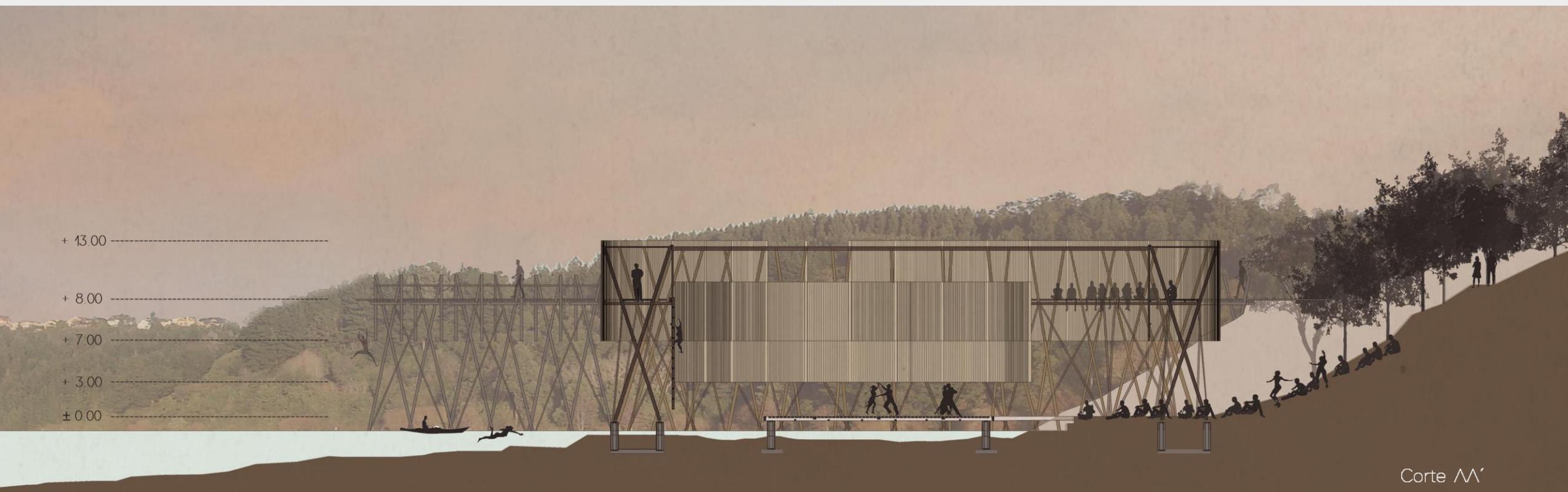
PLAZA DE ACCESO

PUENTE MUELLE

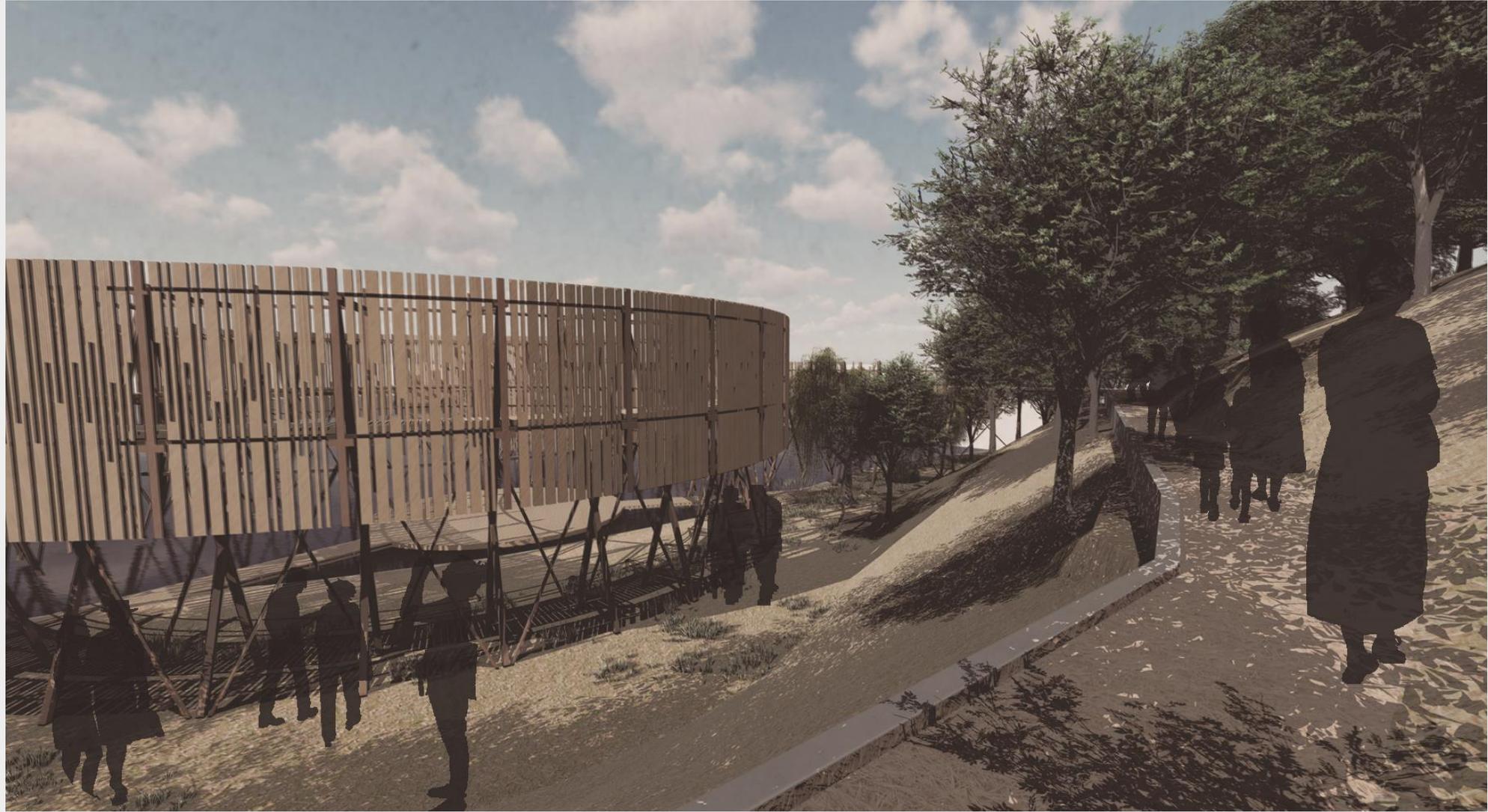
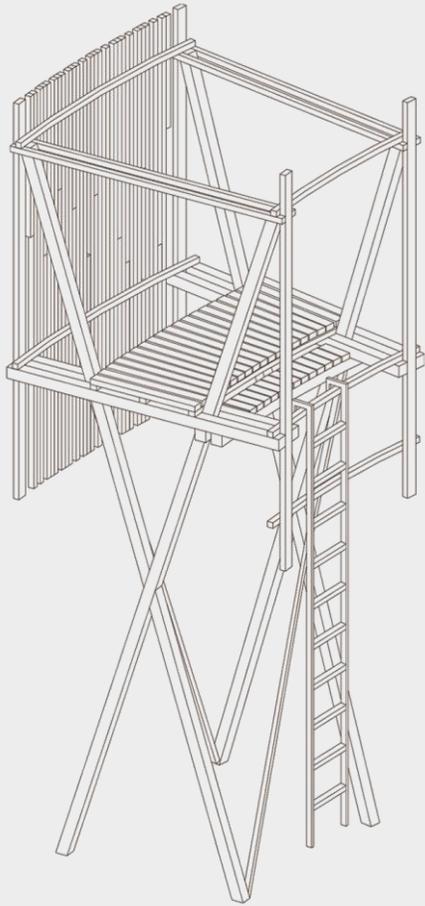
FOYER 360

SENDERO EXISTENTE

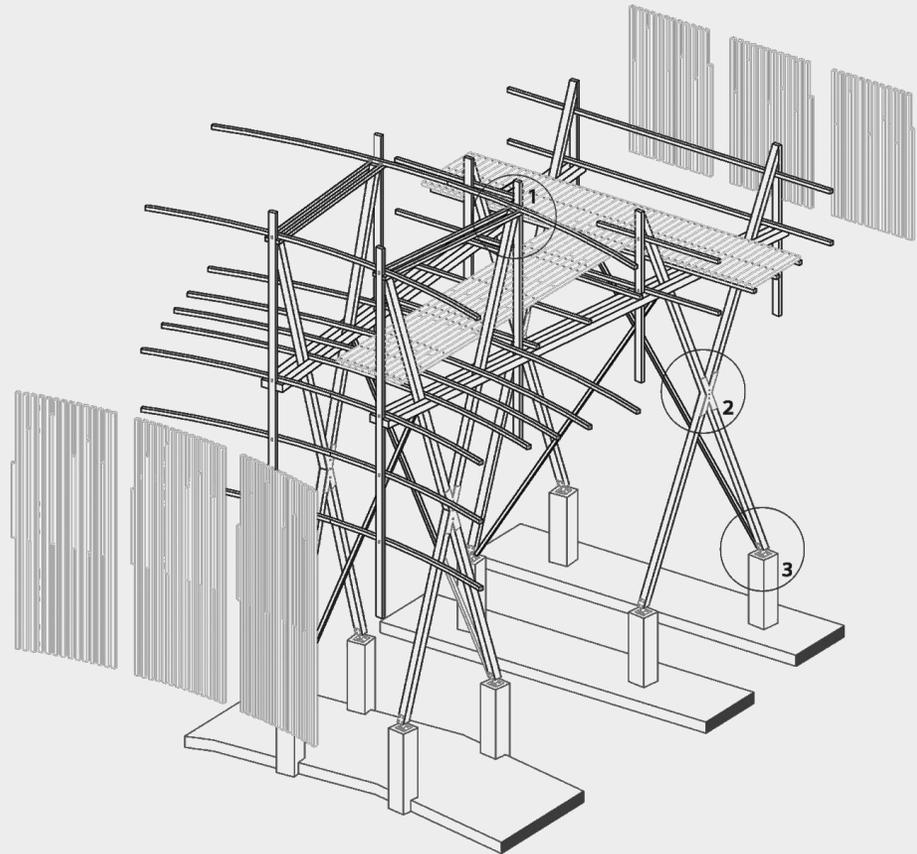
GRADERIA EN DESNIVEL



+ 13.00
+ 8.00
+ 7.00
+ 3.00
± 0.00



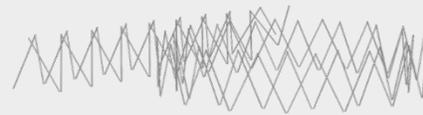
Modulo que conforma la circunferencia



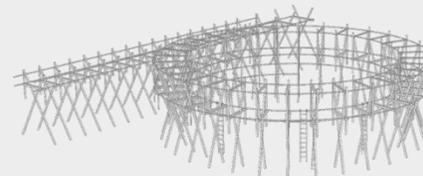
Envolvente



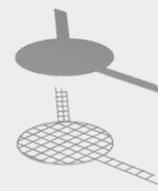
Entablado suelo



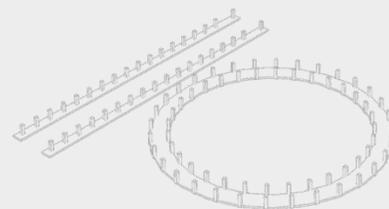
Diagonales



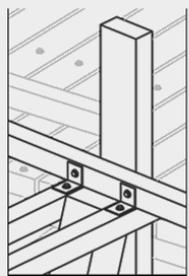
Pilares compuestos en "X"



Escenario



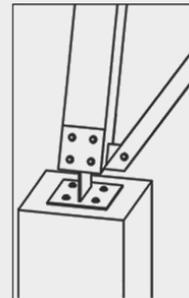
Fundaciones



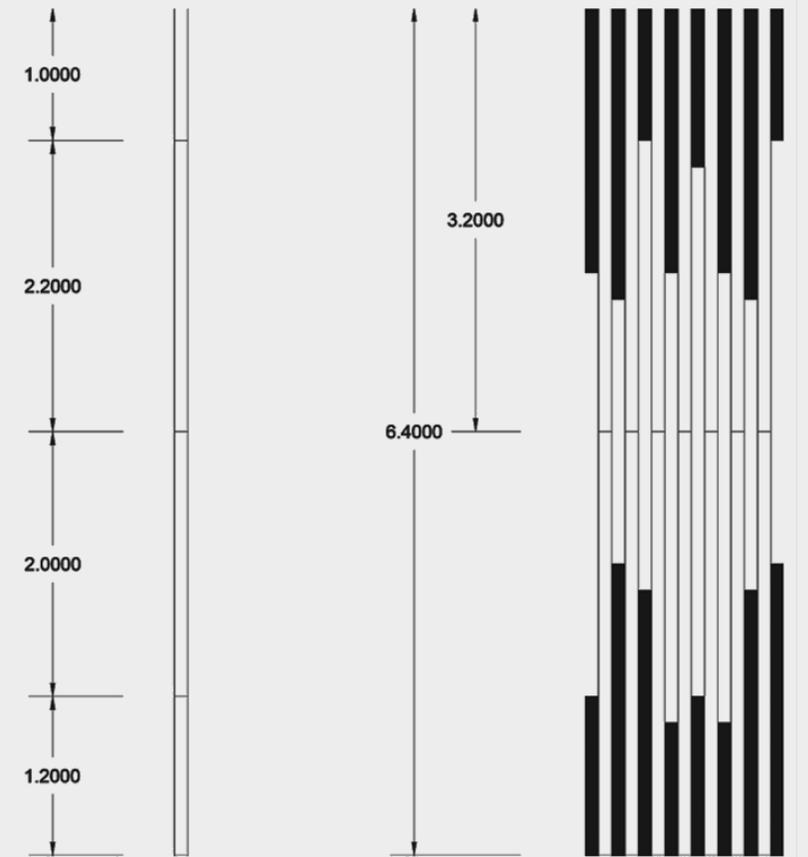
1.-Conexión entre dos piezas con pernos de 1 1/2"



2-Unión de placa de acero con pernos de 1 1/2" v



3-Unión entre fundación y pilar con pernos de 3/8"



Esquema de celosía

