



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo ARQ715

EQUIPO ARQ715

RELACIÓN TEJIDO URBANO

TEATRO KUYULKURA_
VILLARRICA



CONCURSO
ARQUITECTURA



El proyecto cumple por objetivo concretizar la relación urbano-natural, que existió en un punto del desarrollo de esta ciudad con su lago homónimo y que actualmente se encuentra en una etapa transitoria para establecerse en el sistema urbano. A pesar de los esfuerzos públicos y privados en torno al teatro,

no existe un recinto acorde a los requerimientos espaciales, funcionales y técnicos para eventos del nivel que Villarrica merece. Es por esto que se emplaza en una ciudad con una trayectoria teatral de más de 10 años, en donde se han llevado cabo eventos y congregaciones en torno a esta actividad.

EQUIPO ARQ715

EMPLAZAMIENTO

TEATRO KUYULKURA_ VILLARRICA



Se proyecta desde el tejido urbano y traspasa el trabajo de borde habitable para implantarse por sobre el lago, logrando una relación urbano-natural.

Al proporcionar un espacio público coherente con las actividades que presenta un borde teatral (exposiciones al aire libre, espacios de conexión y contemplación al entorno natural, actividades de ocio, nodo de encuentro y esparcimiento) se concretiza la relación del usuario con el proyecto.



CONCURSO ARQUITECTURA

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

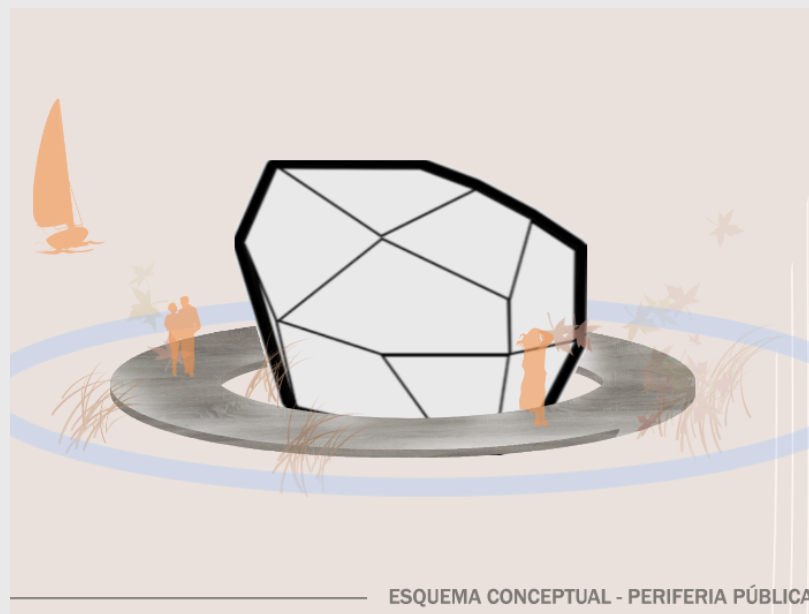
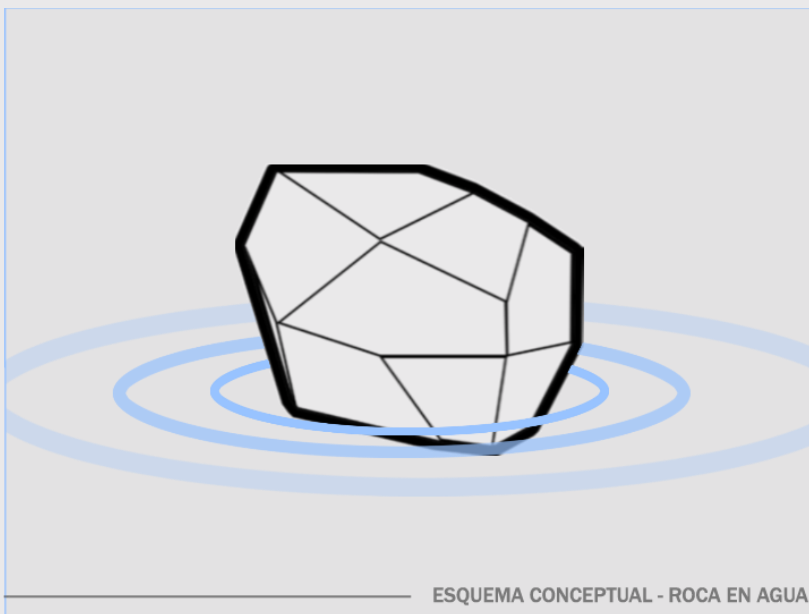
MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ715

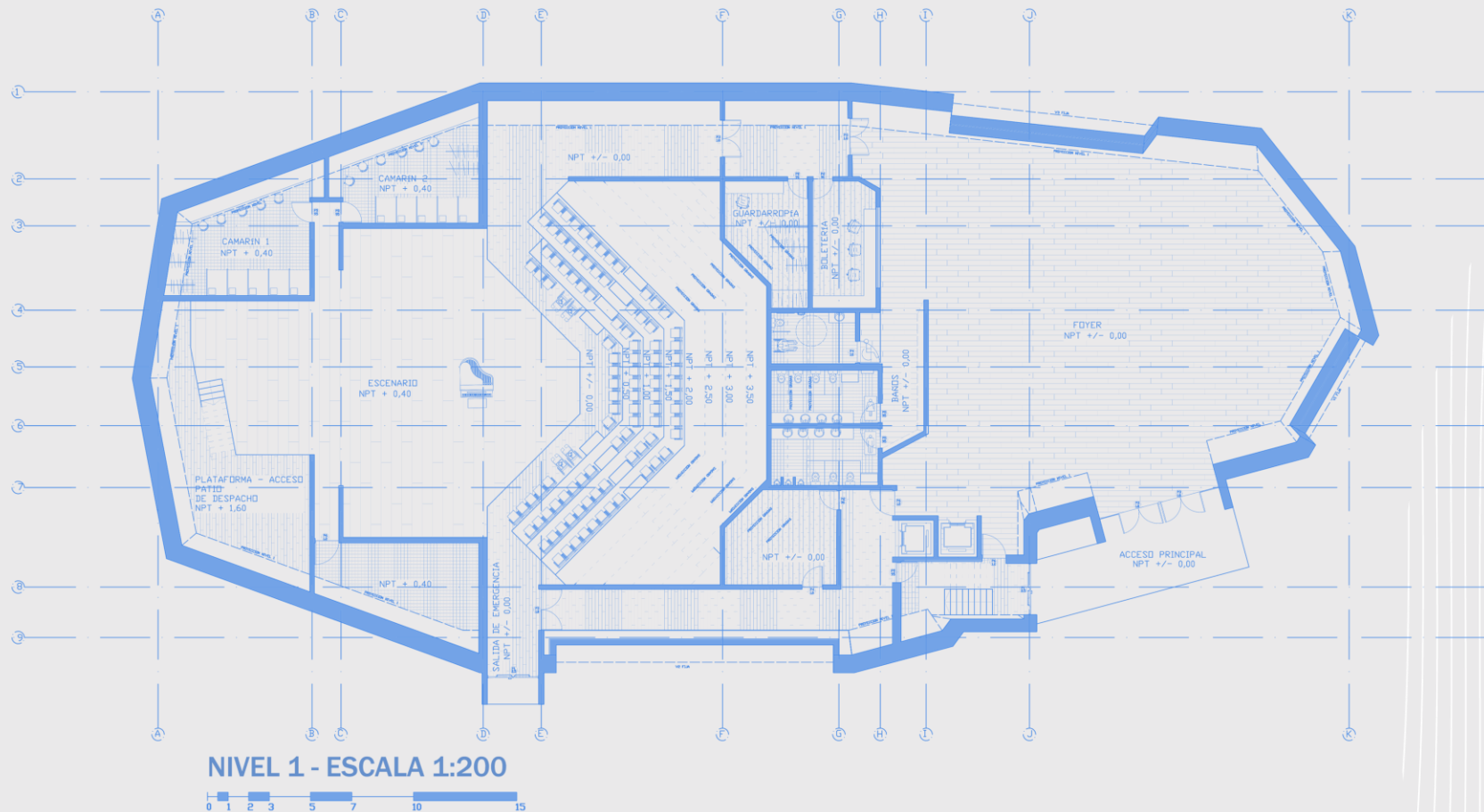
CONCEPTO

Formalmente, el proyecto toma un elemento representativo para la comunidad, así logrando un arraigo con el proyecto evocando a la memoria colectiva de sus habitantes. Es por esto, que conceptualiza una *roca volcánica*, proyectando espacios bajo una lógica de quiebres con madera de roble carbonizada.

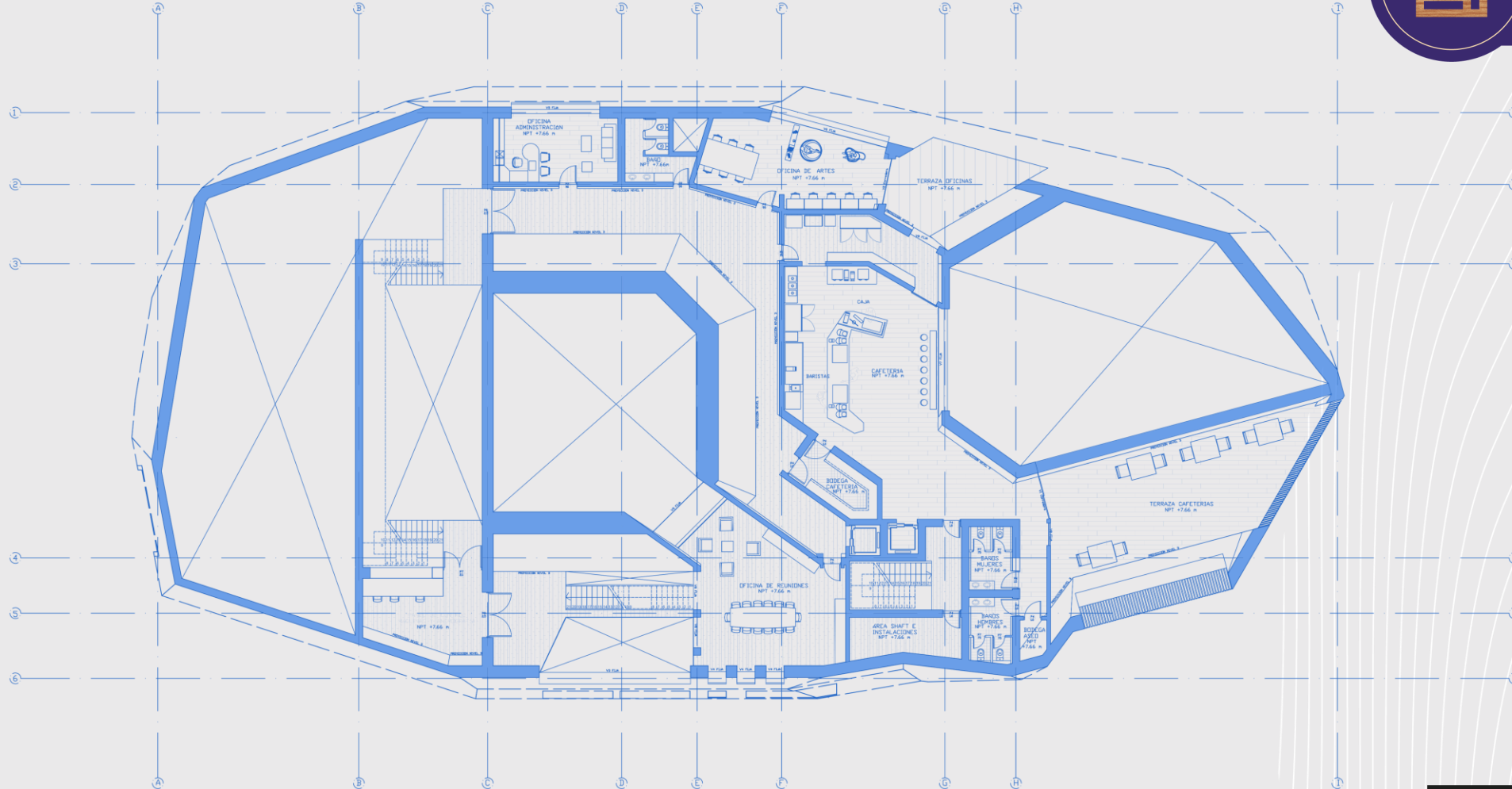
TEATRO KUYULKURA_ VILLARRICA



CONCURSO ARQUITECTURA



Se presenta un núcleo de servicios que separa y controla las áreas privadas del acceso al público. También posee conexión exterior con la caja escénica para facilitar el acceso a escenografía con circulaciones verticales que llevan a oficinas, salas de ensayo, una cafetería y a una terraza que desdibuja el límite interior y exterior del recinto.



NIVEL 2 - ESCALA 1:200



SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERIA - INNOVACION - EMPRENDIMIENTO





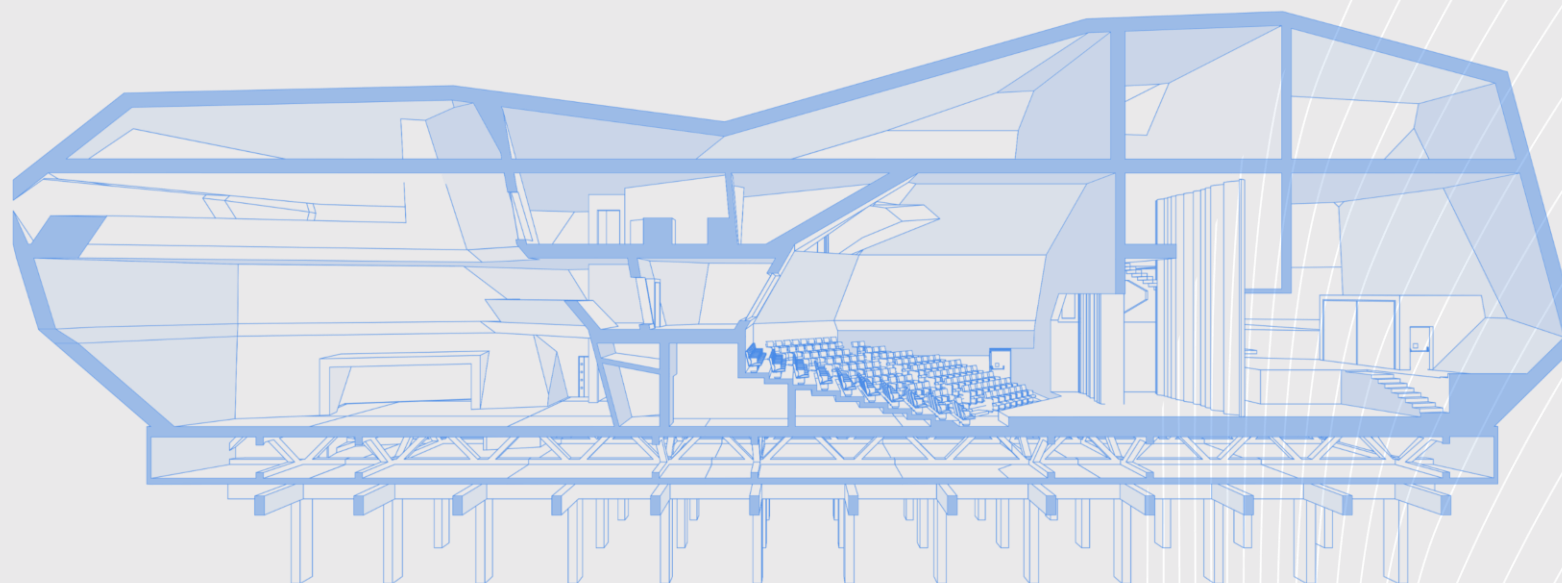
CUMBRERA + 16,82
CIELO +16,24

NPT + 11,24
CIELO +10,66

NPT + 7,66
CIELO +7,08

NPT +4,08
CIELO +3,50

NPT +/- 0,00



CORTE A-A' - ESCALA 1:250

El teatro se apropia de una condición rocosa al proyectar espacios amplios bajo la lógica de quiebres interiores. De esta manera se presentan dos espacios jerárquicos, el primero es el foyer, espacio en donde una triple altura crea el primer grado de acercamiento desde el entorno natural hacia un interior controlado, y el segundo espacio es la caja escénica, en donde los elementos rocosos se apropian de los configurantes espaciales, que al poseer tonos opacos y secos logran jerarquizar el escenario en contraste con el trabajo lumínico presente.



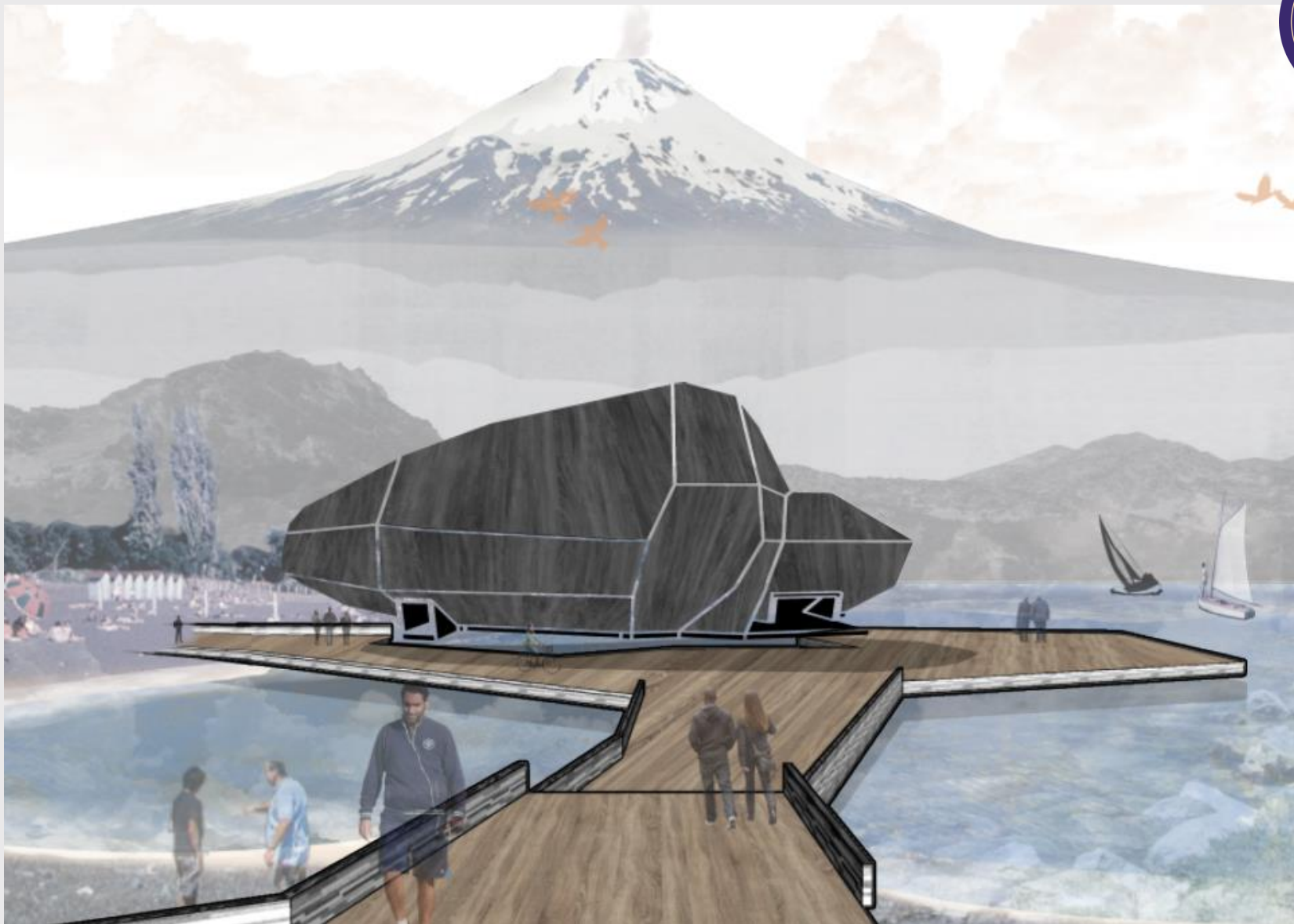
Imagen objetivo_ Foyer Teatro Kuyulkura



Imagen objetivo_ Caja escénica Teatro Kuyulkura

EQUIPO ARQ715
IMAGEN OBJETIVO

TEATRO KUYULKURA_
VILLARRICA



CONCURSO
ARQUITECTURA

El carbón de roca o *Kuyulkura* (en mapudungún) habitable, creado para llevar al usuario a una experiencia cultural distinta, al alejarse de la ciudad para inmiscuirse en un entorno natural, público y teatral al mismo tiempo.

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA