



# CONCURSO ARQUITECTURA

## XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

### TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

**MADERA 2019**

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #ARQ788

## EQUIPO #ARQ788

### TEATRO LIBRE

Teatro en el borde de La Laguna Avendaño de Quillón.



CONCURSO

ARQUITECTURA

Para crear nuestro proyecto, nos guiamos por algunos referentes como el cuadro de violeta parra “La fiesta” , que consiste en festejar algo a través de la música y la danza, el cual el circo tiene como principal característica, el festejo o la celebración. Se observan personas bailando Cueca, personas tocando la guitarra, y festejando alrededor de un escenario. Esta obra, es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias con gestos, escenografía, música, sonido y espectáculos, personas actuando, bailando, y festejando y al rededor personas sentadas en unas gradas mirando todos con la misma perspectiva.



## ANALISIS DE ARTEFACTOS:

Estudio de artefactos típicos de la localidad de Quillón que repercutieron en la forma, estructura y programa de nuestro proyecto estos artefactos fueron el circo rural del cual rescatamos la facilidad con la que se arma y desarma sus graderías luego de un espectáculo, de la media luna se extrajo la estructura perimetral que la compone y del balneario de quillón rescatamos los diversos mercados y ferias, zonas de camping, deportes acuáticos



CIRCO



MEDIA LUNA

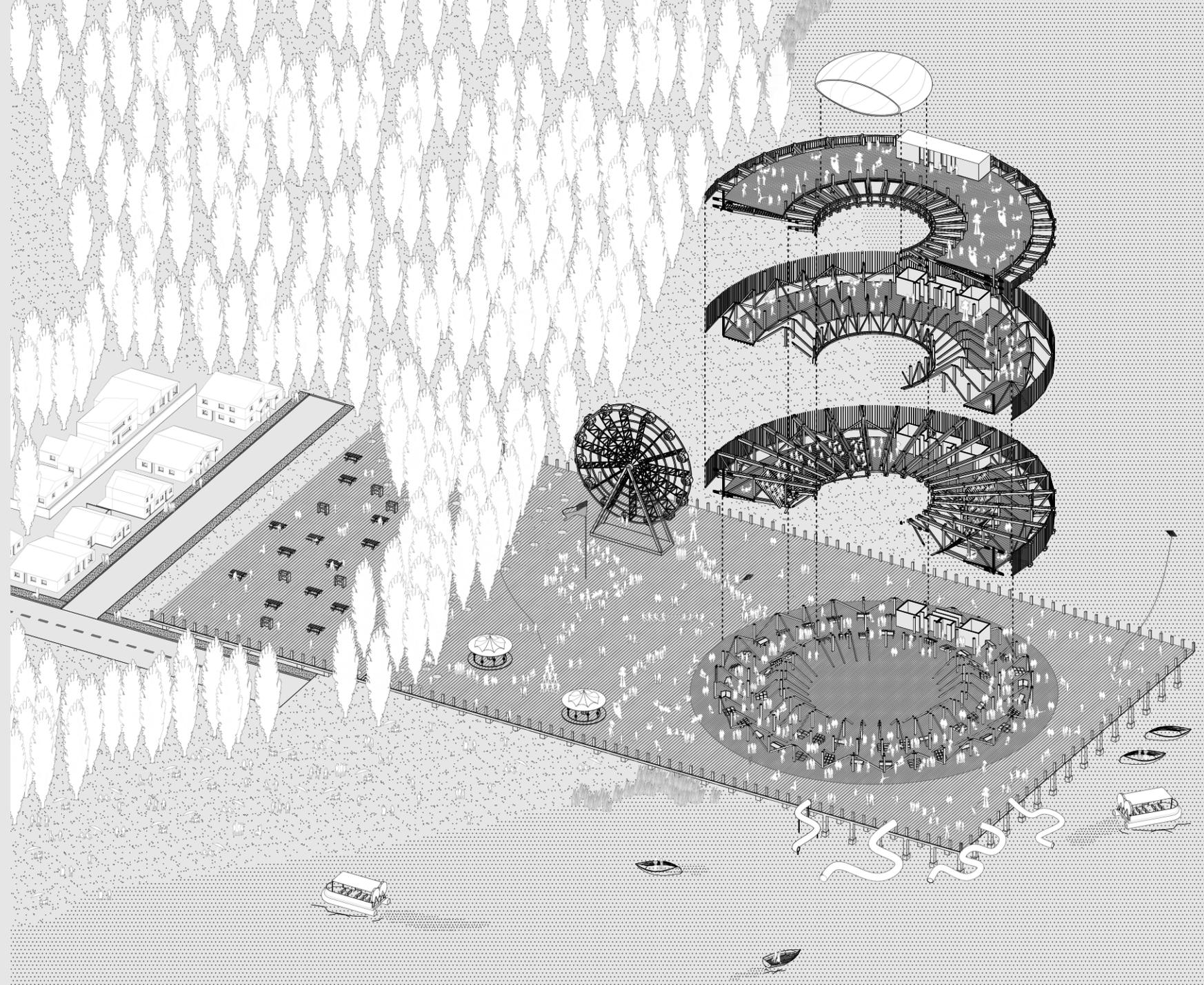


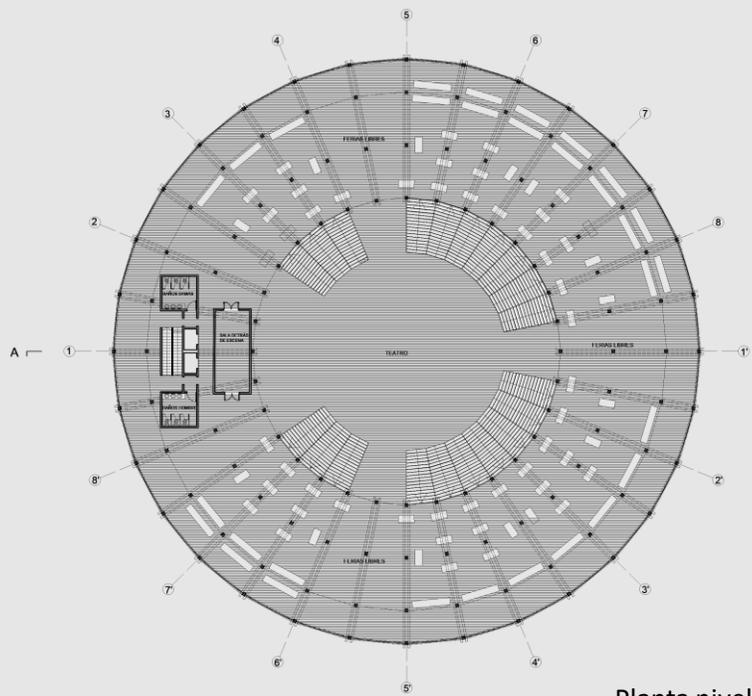
BALNEARIO DE QUILLON

## EMPLAZAMIENTO:

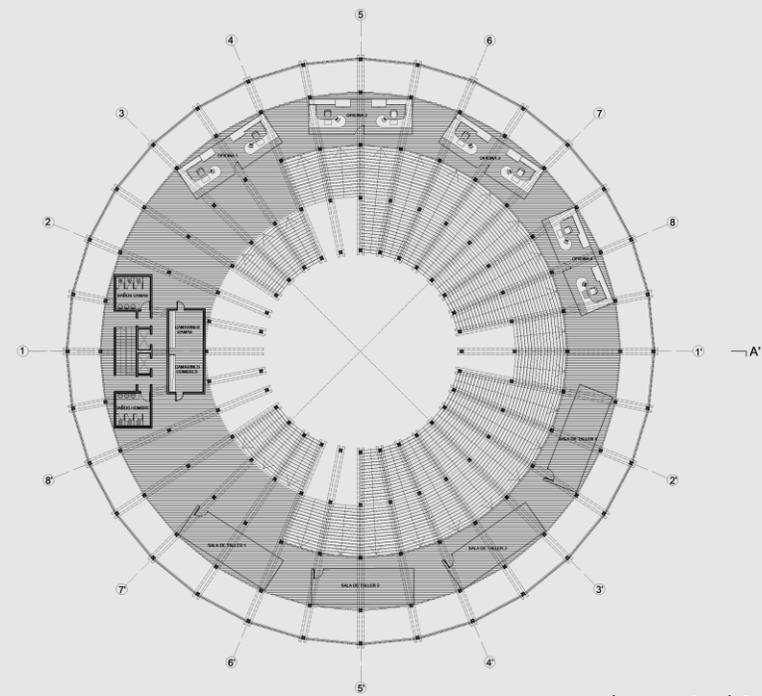
Nuestro proyecto se encuentra emplazado en La Laguna Avendaño, está ubicada en la cuenca del río Itata, cerca de comuna de Quillón, Región de Ñuble, Chile.

La Laguna Avendaño es una de las atracciones turísticas del Biobío, la cual ha logrado ser un aporte importante para Quillón, convirtiéndose en una de las principales fuentes de trabajo para los habitantes del lugar durante el verano. La Laguna también es una fuente para procurar el deporte acuático en toda la zona ya que el lugar es apto para realizar deportes como kayak, navegación a vela, esquí acuático, canotaje, etc.

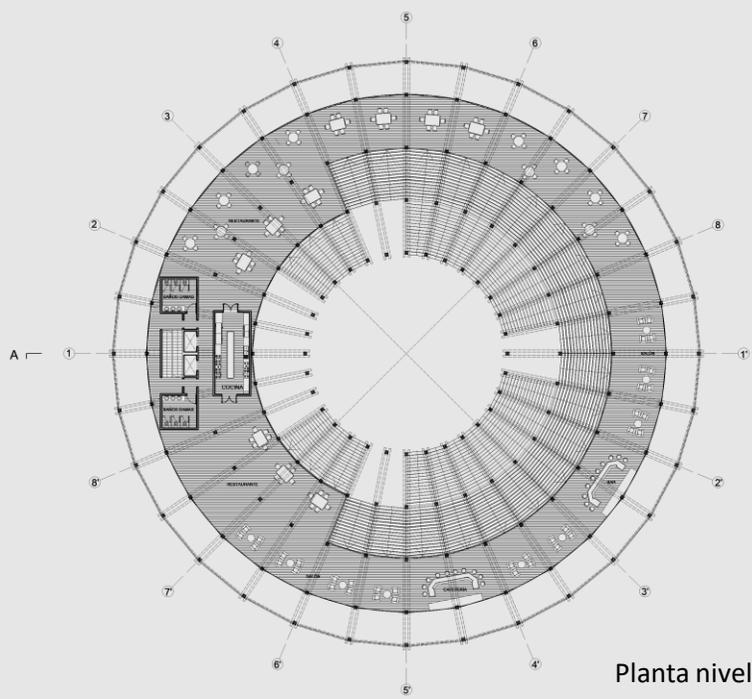




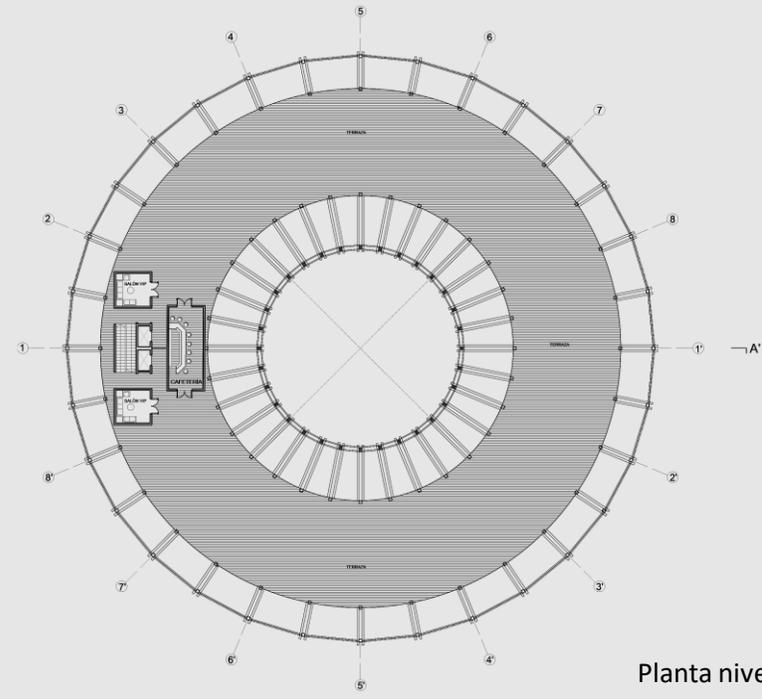
Planta nivel 1



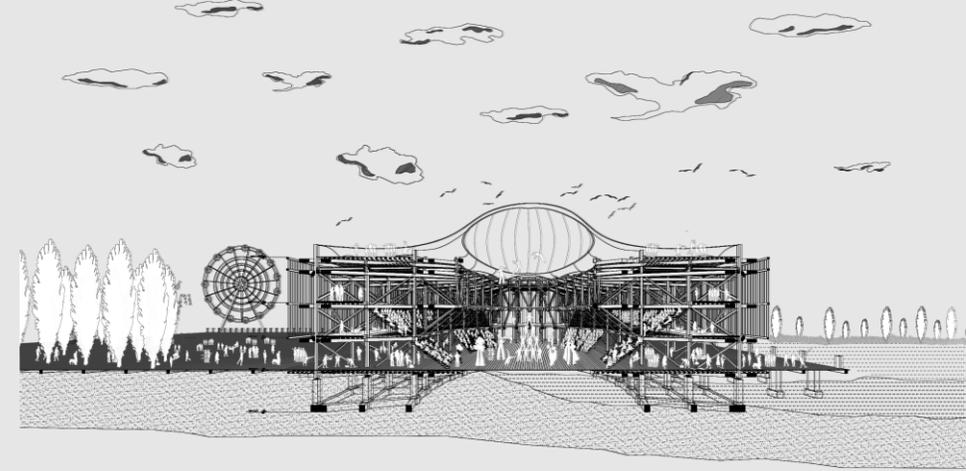
Planta nivel 3



Planta nivel 2



Planta nivel 4



## CONSTRUCCIÓN:

El proyecto se encuentra compuesto por un sistema de poste, viga y arriostramiento de madera laminada encolada unidas a través de herrajerías metálicas y pasadores. Esta estructura se posa sobre pilotes de hormigón armado para así lograr que la madera no se encuentre en contacto directo con el agua y evitar daños a largo plazo. Los niveles de piso se encuentran estructurados con plataformas de CLT estructural, envigados de piso de madera laminada encolada, listones de madera, aislantes y un piso flotante lo que le da una gran consistencia y mayor resistencia, para la protección de la madera se utilizo una fachada la cual se separa de la estructura principal y se compone de celosía de madera acetilada.

