



CONCURSO INNOVACIÓN

VI CONCURSO INNOVACIÓN 2019

INNOVACIÓN EN MADERA

La VI Versión del Concurso de Innovación Madera21 de CORMA, tiene como objetivo promover toda iniciativa que utilice la madera de manera innovadora creando valor en la industria dentro de toda su cadena productiva. Esto incluye desde procesos productivos, soluciones constructivas, nuevos materiales, objetos, servicios, programas de educación, de promoción, entre otros.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo
#0000

**EQUIPO
INN1000**

PROYECTO ISLAS



CHILOÉ, TIERRA DE OFICIOS.

La isla de Chiloé posee una riqueza cultural única, gracias a los diversos oficios que han desarrollado a partir de las materias primas nobles que brinda la zona.

Dentro de los oficios que más destacan se encuentra la carpintería, la cual comúnmente está ligada a la arquitectura vernácula, olvidando un área importante como lo es el mobiliario.



**CONCURSO
INNOVACIÓN**

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA



CHILOÉ, TIERRA DE OFICIOS.

Para hablar sobre los inicios de la carpintería en Chiloé, debemos remontar a los procesos de evangelización. Es en el año 1608 con la llegada de los primeros misioneros jesuitas, cuando Chiloé comenzó a construir los cimientos de la carpintería. Si bien en un principio los trabajos en madera tenían énfasis en la religiosidad, con el paso del tiempo tomó importancia en el diario vivir de la sociedad chilota.





¿QUÉ ES PROYECTO ISLAS?

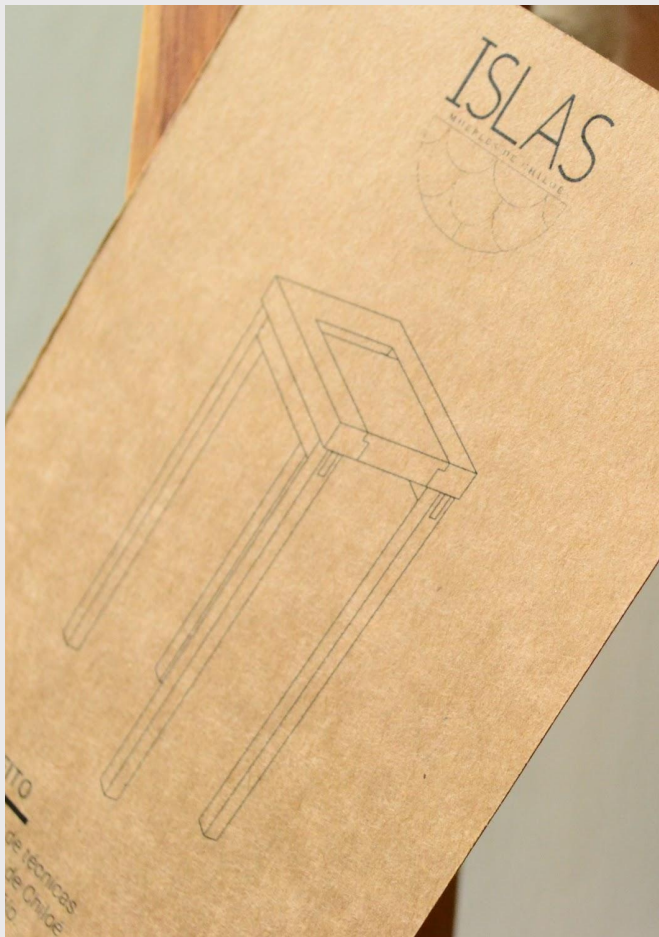
Se enmarca en la re-valorización de la carpintería chilota aplicada a un mobiliario característico de la zona, mediante un cruce metodológico de diseño y el oficio carpintero. Se destaca el uso de las técnicas constructivas mediante ensamblajes, encastrados y uniones en maderas nativas.

¿Es posible conceptualizar los saberes del oficio carpintero más allá de la arquitectura vernacular para generar un despertar del mobiliario chilote?



**EQUIPO
INN1000**

PROYECTO ISLAS



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Gran parte de las técnicas constructivas han sido utilizadas en iglesias, palafitos y barcazas típicas. Con el paso del tiempo los métodos de trabajo en madera no tuvieron resonancia en el diseño de mobiliario local y se convirtió en un área totalmente olvidada dentro de la cultura en madera.



CONCURSO
INNOVACIÓN

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO
INN1000

PROYECTO ISLAS



RESCATE Y ALGO MÁS.

“Proyecto Islas” está inspirado en las características más significativas de Chiloé para evocar una experiencia de la zona fuera de la isla. Tal y como su nombre lo dice, cada mobiliario es una isla o un trozo de esta dentro del espacio que ocupe.



CONCURSO
INNOVACIÓN

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA



1

Re-valoriza las técnicas típicas de la carpintería chilota, además de preservar parte del patrimonio material e inmaterial de Chiloé a partir de elementos de uso cotidiano y decorativos en el hogar.

2

Fabricación en base a sistema de ensamblés, encastres o empalmes de madera. Este sistema fue parte del desarrollo en carpintería de Chiloé, la mayor parte de las construcciones en madera de la Isla están desarrolladas bajo este sistema.

3

Instancia de fusión entre técnicas de carpintería chilota y diseño industrial, sin perder la esencia de lo que significa desarrollar productos en base a oficios con madera nativa.

**EQUIPO
INN1000**

PROYECTO ISLAS



RESCATE Y ALGO MÁS.

La carpintería está presente en el ADN de la sociedad chilota, por lo que el cruce con metodologías de Diseño mediante un trabajo colaborativo, conducen a un mobiliario contemporáneo con tradición y en pro del resguardo.



**CONCURSO
INNOVACIÓN**

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA



1

La madera es un pilar fundamental en la zona de Chiloé, fue parte importante y base del desarrollo cultural. Generalmente se habla de una “cultura de la madera chilota”.

2

Cumple una importante función en el ámbito económico de Chiloé, por lo que generar valor a una materia prima tan noble es primordial para impulsar nuevos mercados en auge, como lo es el mobiliario.

3

La madera es una materia prima abundante en la zona, su uso en mobiliario es parte de la sociedad chilota, siempre cuando provenga de bosques que estén bajo las normas de resguardo correctas.

EQUIPO
INN1000

PROYECTO ISLAS



RESCATE Y ALGO MÁS.

Con desarrollo del área de mobiliario dentro de la cultura de la madera chilota se revaloriza parte importante de la cultura local basada en el *sincretismo*, lo que genera una oportunidad de conocimiento de los saberes antiguos aplicado a elementos contemporáneos de interés.



CONCURSO
INNOVACIÓN

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA