

PROPUESTA

Se propone un teatro *flexible y móvil*, este se realiza por el mar interior de Chikilá, ligando a *volutas localizadas*, generando una conexión con la tierra.

El teatro *móvil* posee una dimensión de 12x27 en planta y una capacidad de 300 personas, el cual cuenta con espacios distintos para los actores, escena, tras-cenita y carpinteras, el que se conecta a una *estructura móvil* de 20 metros de ancho, con el fin de permitir el *espaldado* de la grada, sala de ensayo, cafetería, foyer y baños para espectadores, este volumen al quedar solo en una localización, se transforma en un *retículo urbano*.

La *móvil estructura* que posee este teatro, es *extensible*, la cual hace que funcione como un teatro.

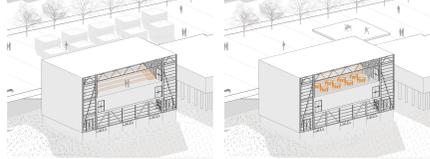
SISTEMAS FLOTABILIDAD Y ACÚSTICA



MOBILIDAD Y ACÚSTICA



AXONOMÉTRICA SITUACIONES



SITUACION 1

Una de las posibles situaciones que puede anticipar la parte *anillo* del teatro, es que la parte *móvil* no está, el cual de ser *gratuito* como recibir hacia el mar interior, sea o no, puede ser utilizado como *lugar de descanso*.

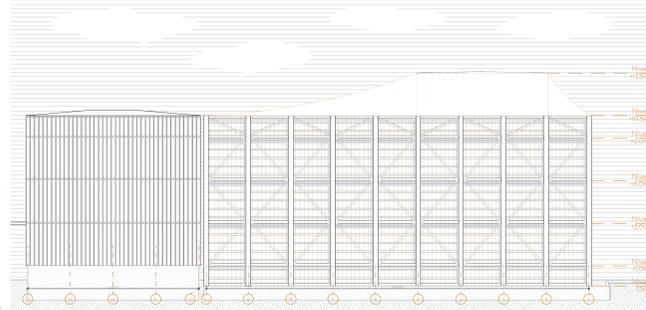
SITUACION 2

Los *gratificios* de ser *retículos* dan la posibilidad de *combinar* el uso de este lugar, sea como *retículo de la voluta* o lugar de *espacio para múltiples usos*, como por ejemplo, talleres para la comunidad.

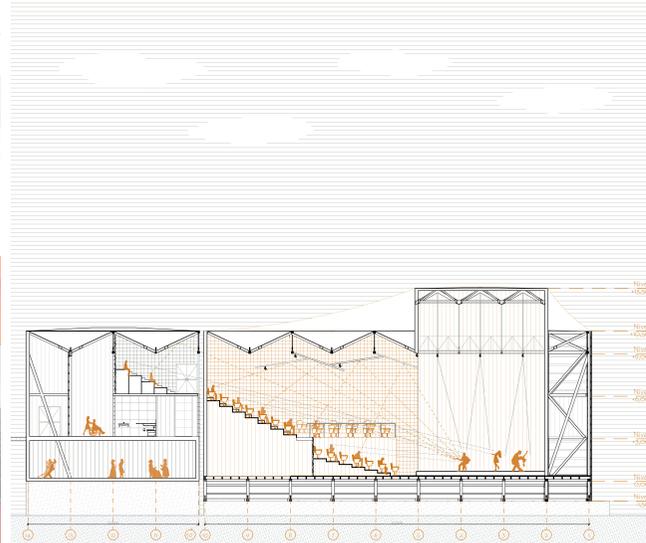


IMÁGEN OBJETIVO MIRADOR VOLUMEN FIJO

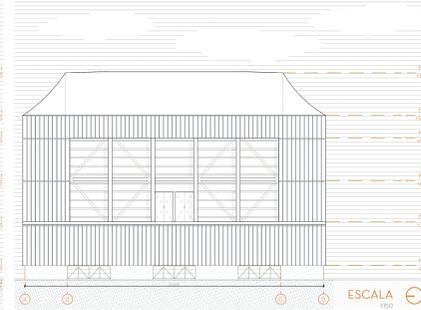
ELEVACIÓN SUR



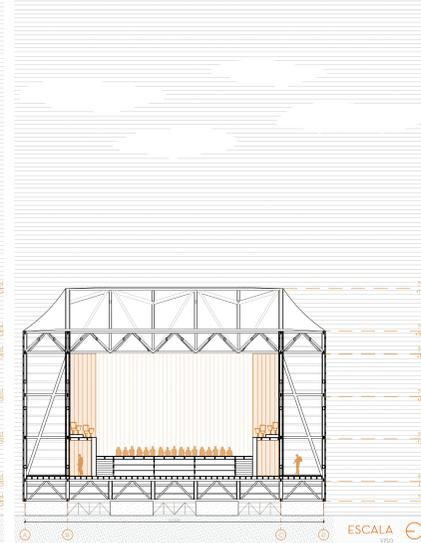
CORTE LONGITUDINAL A-A



ELEVACIÓN OESTE



CORTE TRANSVERSAL B-B



PLANTA NIVEL SOBRE EL MAR

