

PROPUESTA

Se propone un teatro *flexible y móvil*, este se realiza por el mar interior de Chile, llegando a *islas flotantes*, generando una conexión con el tiempo.

El teatro *móvil* posee una dimensión de 12x27 en planta y una capacidad de 300 personas, el cual cuenta con espacios distintos para los actores, escena, tras-cena y carpinteras, el que se conecta a una *estructura móvil* de alta movilidad en el mar, construido con *estructuras* de gran capacidad de carga, de acero, aluminio, fierro y bambú para sustentarlo, este volumen al quedar solo en una localización, se transforma en un *teatro urbano*.

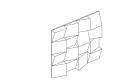
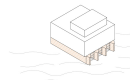
La *movilidad* del teatro que posee este teatro, es *extremadamente*, la cual hace que funcione como un teatro.

MOBILIDAD Y ACÚSTICA

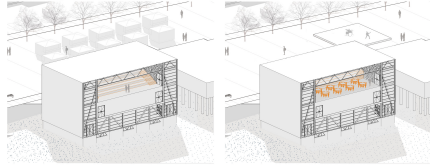
En cuanto a la *flexibilidad y movilidad* del teatro, estos volúmenes consisten de una *estructura móvil*, la que está compuesta por cuatro *estructuras* de aluminio en un área de 30m metros de diámetro, las que permiten que ambos volúmenes se conecten y se desmonten de manera flexible para diferentes usos, se dispone un *gran* sistema, las cuales permitirán engancharse a las *estructuras* y así poder ser *movilizado*.

Desde el edificio un teatro, es *imposible* tener una buena *acústica* y un *aislamiento*, el cual ante la *diferencia* del sonido, por ello se propone la *instalación* de paneles compactos por *losa* de madera, que gracias a las *cuadras* de entre y a las *diferentes* texturas de las *laminas*, se crean las *espacios* planos y se *disminuyen* la *resonancia*.

SISTEMAS FLOTABILIDAD Y ACÚSTICA



AXONOMÉTRICA SITUACIONES



SITUACION 1

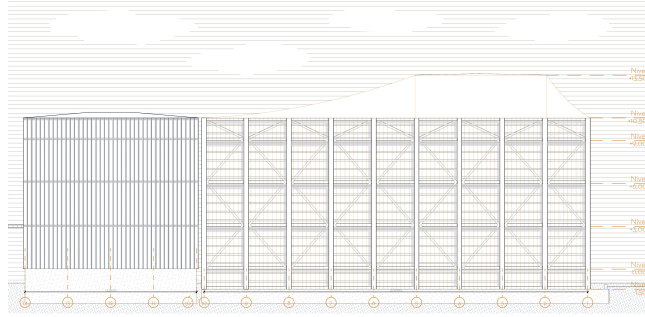
Una de las posibles situaciones que puede anticipar la *parte* *movil* del teatro, es que la *parte* *móvil* no está, el cual de ser *movilizado* como *reserva* hacia el *mar* interior, sea a su vez, puede ser *utilizado* como *lugar* de *reunión*.

SITUACION 2

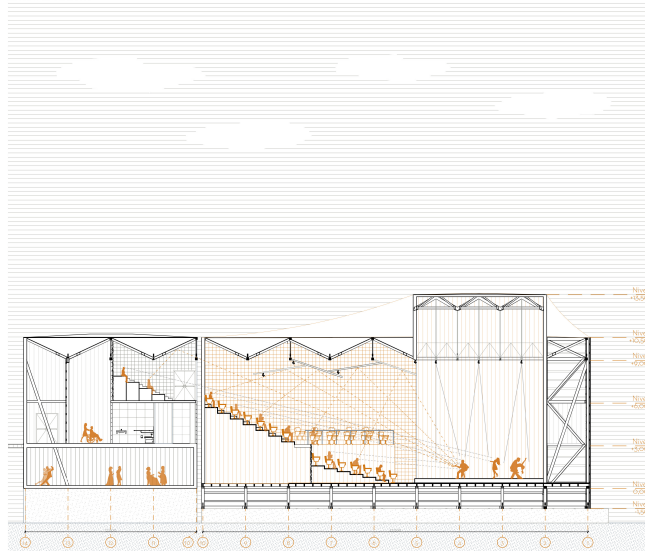
Los *graderíos* de *car* *reticulado* dan la *posibilidad* de *usar* de *este* *lugar*, ya sea como *estadio* de *deportes* o *lugar* de *reunión* como *reserva*, como por *ejemplo*, talleres para la *comunidad*.



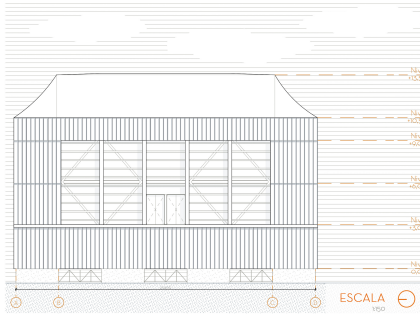
ELEVACIÓN SUR



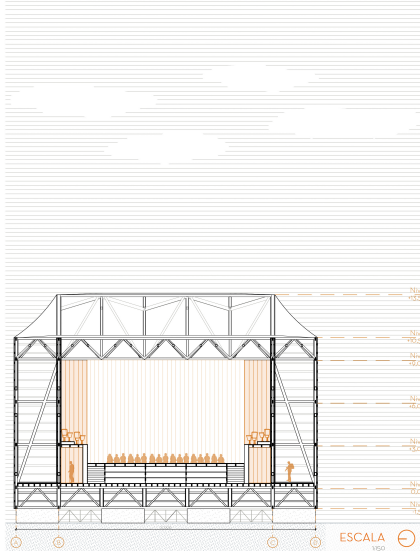
CORTE LONGITUDINAL A-A



ELEVACIÓN OESTE



CORTE TRANSVERSAL B-B



PLANTA NIVEL SOBRE EL MAR

