

CONCURSO DE ARQUITECTURA 2019

TEATRO INTEGRACIÓN MAPOCHO

ESCENA CIRCENSE

Debido al abandono y segregación del Río Mapocho en su extremo poniente, se diseña y proyecta un teatro con un enfoque circense.

Esta fuente de educación no tradicional permite combatir factores de riesgo social en niños y jóvenes de las comunas de Cerro Navia y Renca.

El proyecto considera 3 torres de 35 metros de altura, las cuales cuentan con instalaciones de uso público y privado. Entre ellas se encuentran baños, cafetería y oficinas administrativas de ParqueMet. En su interior, cada torre posee plataformas de entrenamiento circense de suelo y aéreo.

Geográficamente, la cuenca del Río brinda una pendiente que recibe al espectador para disfrutar el espectáculo principal. Las torres acogen y esculpen el espacio central, dándole una cualidad de resguardo, sin cerrarse al entorno ya que la verticalidad de los elementos permite una conexión visual entre el interior de las torres, el espacio entre ellas y el contexto del parque.

El proyecto logra replantear la idea y concepto clásico del teatro, haciendo que éste se desarrolle al aire libre y en una plena conexión con el entorno, siendo el Río su principal telón y encuadre urbano.



SEMANA DE LA MADERA



EMPLAZAMIENTO ESC 1:1000

LÁMINA 1 DEL EQUIPO 967