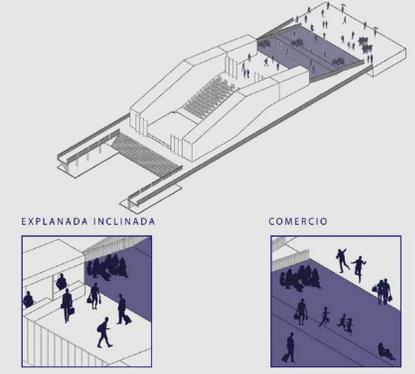


# CONCURSO DE MADERA 2019 REFUGIO ESCÉNICO PLAZA TEATRO QUELLÓN

### ESCENA PLAZA DE MADERA

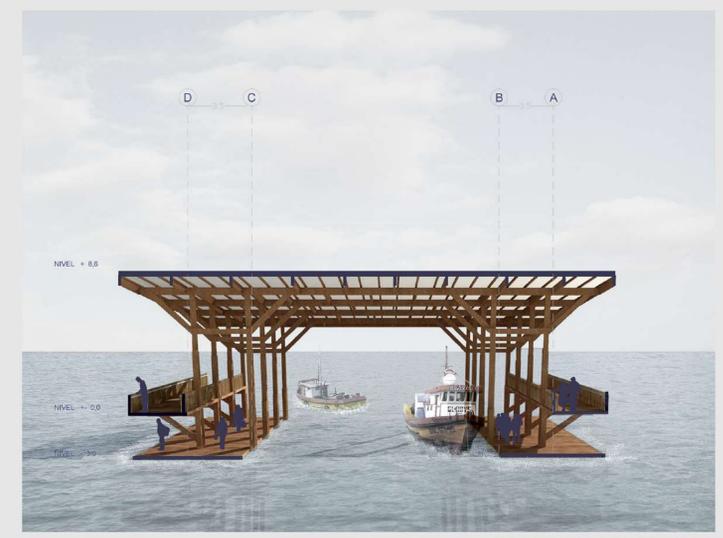
PLAZA DE MADERA. SE DISEÑA COMO UN FORO RAMPA, DE TAL FORMA QUE LAS PERSONAS SE EXPRESAN EN ESTE ESPACIO. UTILIZADO PARA QUE LA IMAGINACIÓN NO TENGA LIMITES. BAILAR, CANTAR, ACTUAR, DISCUTIR, TRABAJAR, ETC. ADEMÁS DE INCLUIR UN ESPACIO PARA LA COMIDA COSTUMBRISTA DE CHILDE.



ESCENA PLAZA DE MADERA  
ESC: 1:200



ESCENA TEATRO  
ESC: 1:200

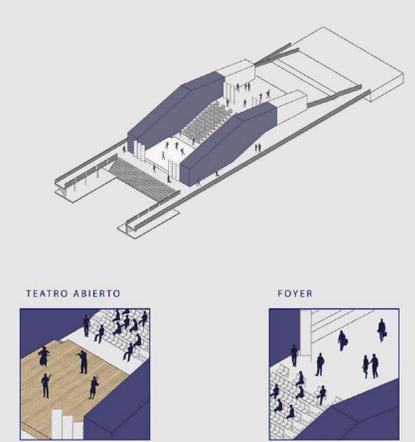


ESCENA PLAZA DE AGUA  
ESC: 1:200



### ESCENA TEATRO

LA PIEZA CENTRAL QUE CONECTA LAS TRES ESCENAS. HACIA EL NORTE, ABRE HACIA EL FOYER, UNA PIEZA CLAVE QUE DEFINE EL TIEMPO ANTES DEL ESPECTACULO PRINCIPAL. HACIA EL SUR, ABRE SUS PUERTAS HACIA EL MAR PARA PROPORCIONAR UNA VISTA TEATRAL. HACIENDO DE ESTE ESPACIO UN LUGAR SIN DIVISIONES.

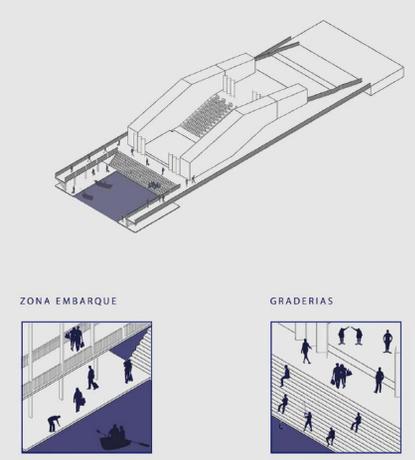


ESCENA REFUGIO ESCENICO  
ESC: 1:200



### ESCENA PLAZA DE AGUA

LA FUENTE PRINCIPAL DE CONEXIÓN ENTRE LA COMUNA Y LAS ISLAS EXISTENTES, UN PUERTO DONDE LAS PERSONAS PUEDAN ESPERAR SUS EMBARCACIONES PROTEGIDOS DE LA LLUVIA. LA PESCA DEPORTIVA SE APRECIA Y SE PRACTICA.



ELEVACIÓN REFUGIO ESCÉNICO  
ESC: 1:200

