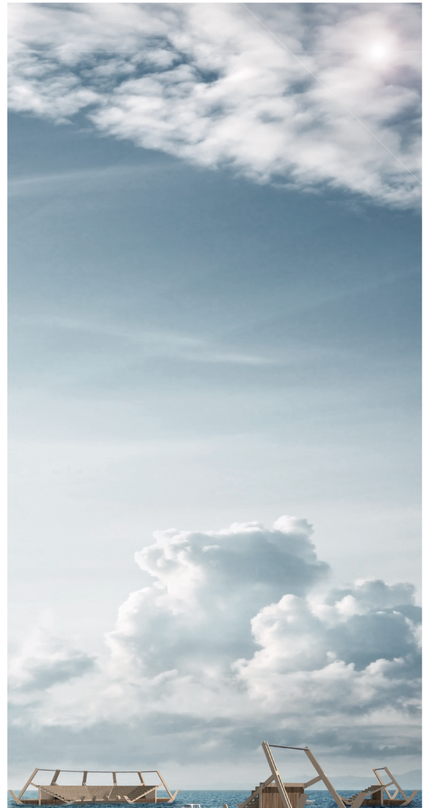
## *SUR ITINERANTE*

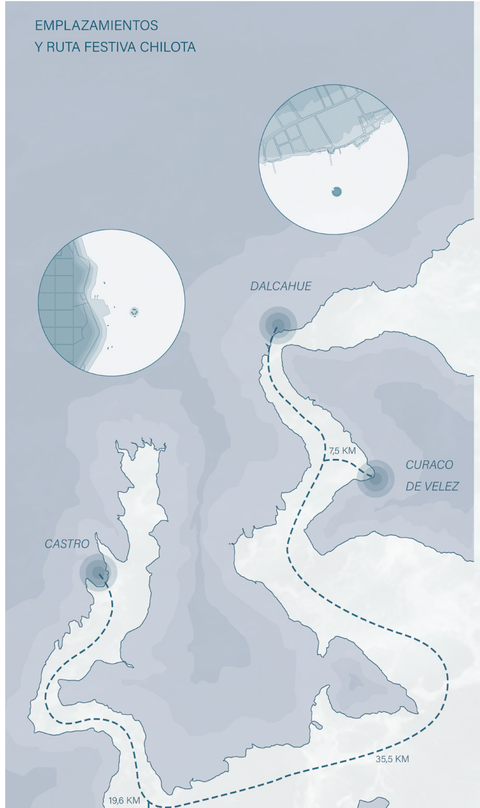
Desde sus inicios, Chiloe ha tenido una relacion directa con el agua, la cual ha sido canal por donde transcurrieron sus ancestros. Configurante de su geografia, siendo dictadora de como convivir con ella, incluso sobre ella.

El teatro itinerante busca dominar el agua por medio de conocimientos chilotes, como es la *Dalca,* bote ocupado por los primeros pueblos indigenas de la zona. Tomando conceptos como la *Dalca, la minga; actividad que convoca a una comunidad por un fin comun* y el uso de las maderas nativas, se desarrollan estrategias tanto espaciales/esteticas como constructivas para darle sentido al teatro.

SEMANA DE LA MADERA



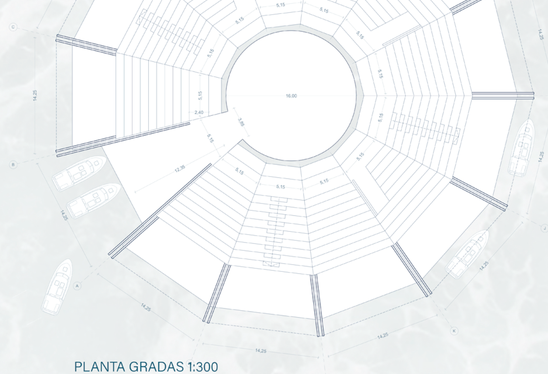
EMPLAZAMIENTOS
Y RUTA FESTIVA CHILOTA




CONCURSO DE ARQUITECTURA 2019

PLANTAS SERVICIOS 1:300

PLANTA ACCESO 1:300



PLANTA GRADAS 1:300

PLANTA CUBIERTAS 1:300

L1: ARQ-779