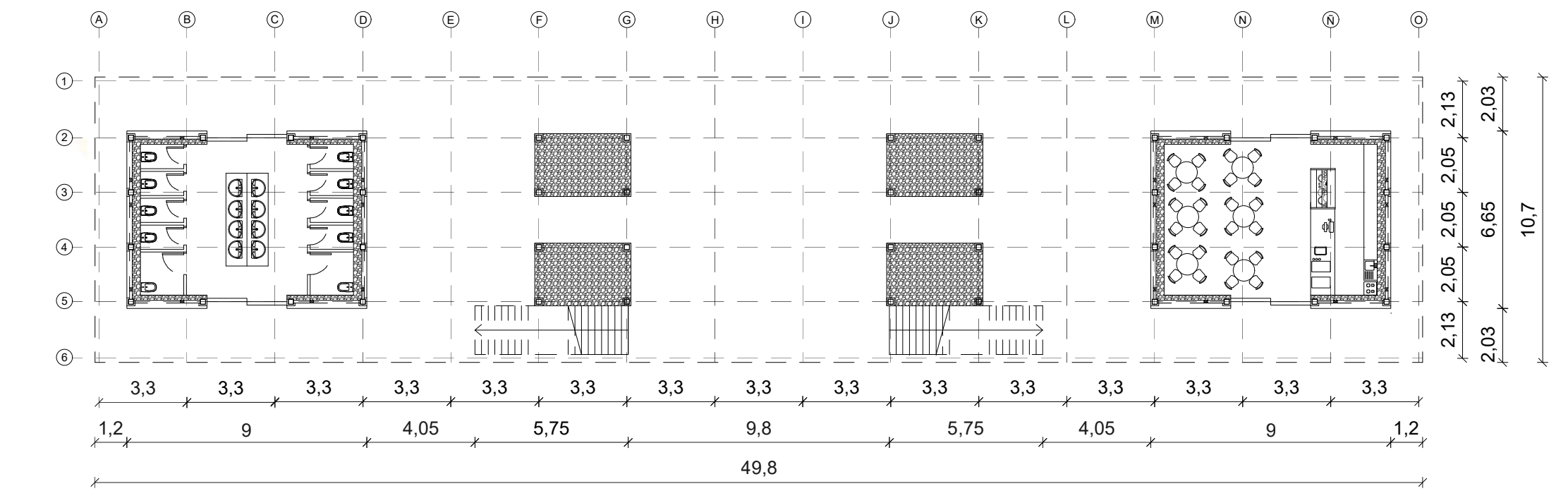
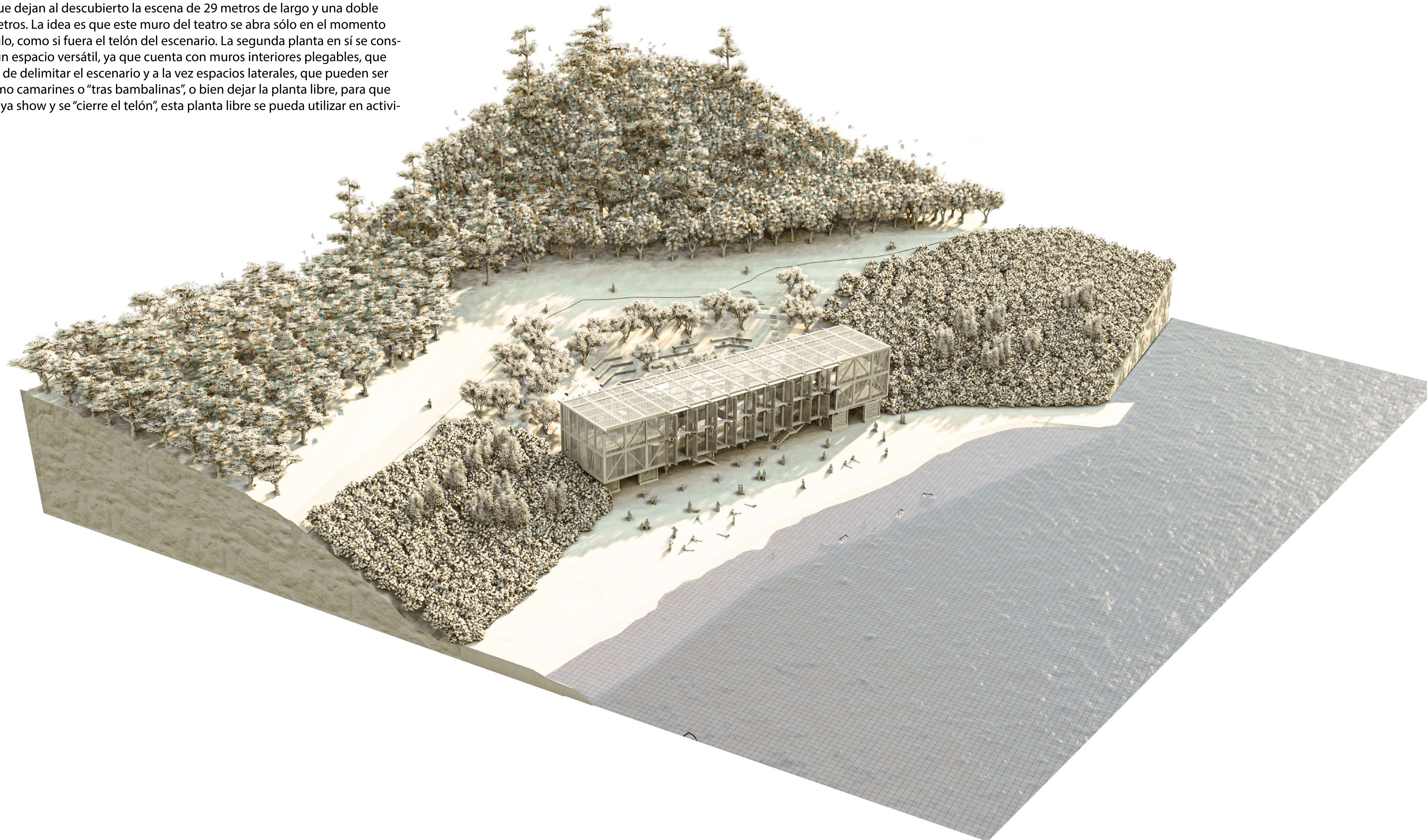
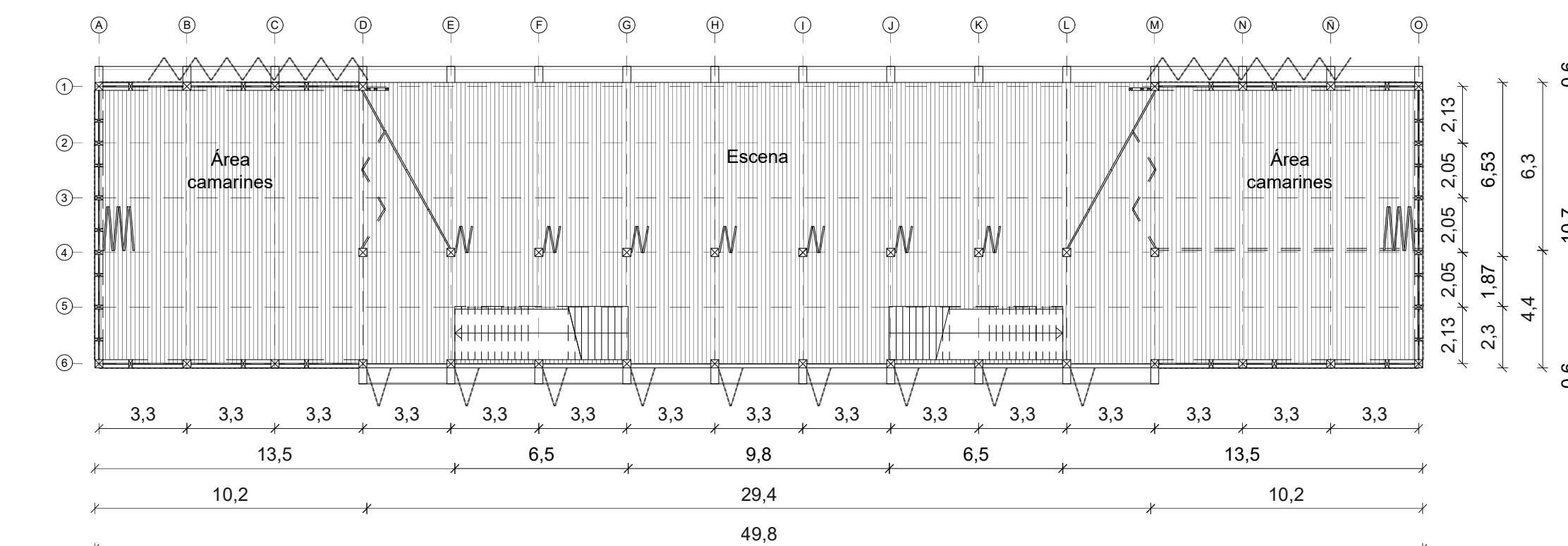


La relación con la playa se da mediante el contacto de estos apoyos de piedra directamente en la arena, creándose un espacio abierto, que puede ser tocado por el agua. En este mismo nivel se incluyen programas asociados tanto al teatro como a la playa, que son baños y cafetería, cada uno en un módulo. En el centro se deja un espacio libre como acceso directo a la gradería, destinada a los espectadores. Esta gradería se dispone fuera del volumen, quedando a la intemperie, y aprovechando la pendiente del cerro para generar el escalonamiento entre los asientos.

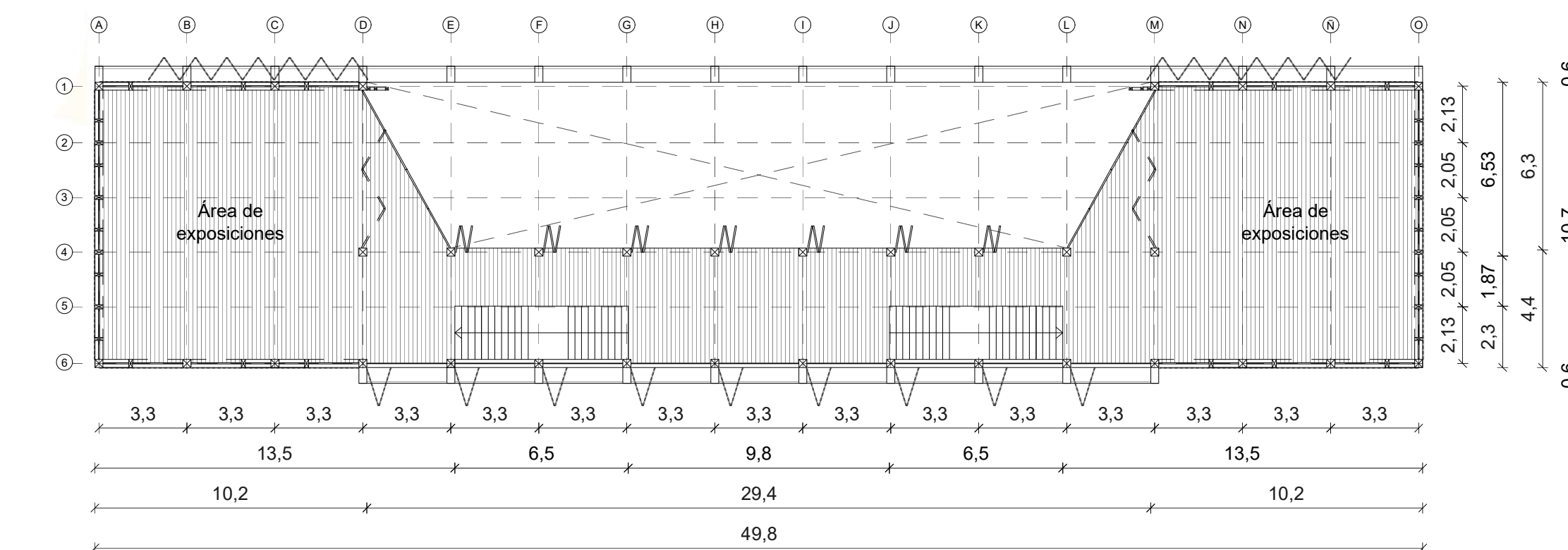
El escenario se ubica en el segundo nivel, y se abre hacia el cerro mediante persianas de madera, que dejan al descubierto la escena de 29 metros de largo y una doble altura de 7 metros. La idea es que este muro del teatro se abra sólo en el momento del espectáculo, como si fuera el telón del escenario. La segunda planta en sí se constituye como un espacio versátil, ya que cuenta con muros interiores plegables, que dan la opción de delimitar el escenario y a la vez espacios laterales, que pueden ser ocupados como camarines o "tras bambalinas", o bien dejar la planta libre, para que cuando no haya show y se "cierre el telón", esta planta libre se pueda utilizar en activi-



PLANTA PRIMER NIVEL ESC 1:200



PLANTA SEGUNDO NIVEL ESC 1:200



PLANTA TERCER NIVEL ESC 1:200