

TEATRO PENÍNSULA DE CAVANCHA

Orígenes del teatro en Chile:

En las últimas décadas del siglo XIX la mayor parte de la actividad teatral en el país pertenecía a grupos extranjeros. Sin embargo la escena teatral nacional no adquiere mayor protagonismo sino hasta mediados de siglo, con el descubrimiento del Nitrato en el Desierto de Atacama, en la Zona del Norte Grande de Chile. Los obreros de las industrias comenzaban a organizar movilizaciones y formar sindicatos para manifestar las precarias condiciones de trabajo y los abusos laborales, motivo por el cual nace el "Teatro Obrero" que tenía por finalidad educar, informar y movilizar a los trabajadores.

Orígenes de la construcción en madera en el norte de Chile:

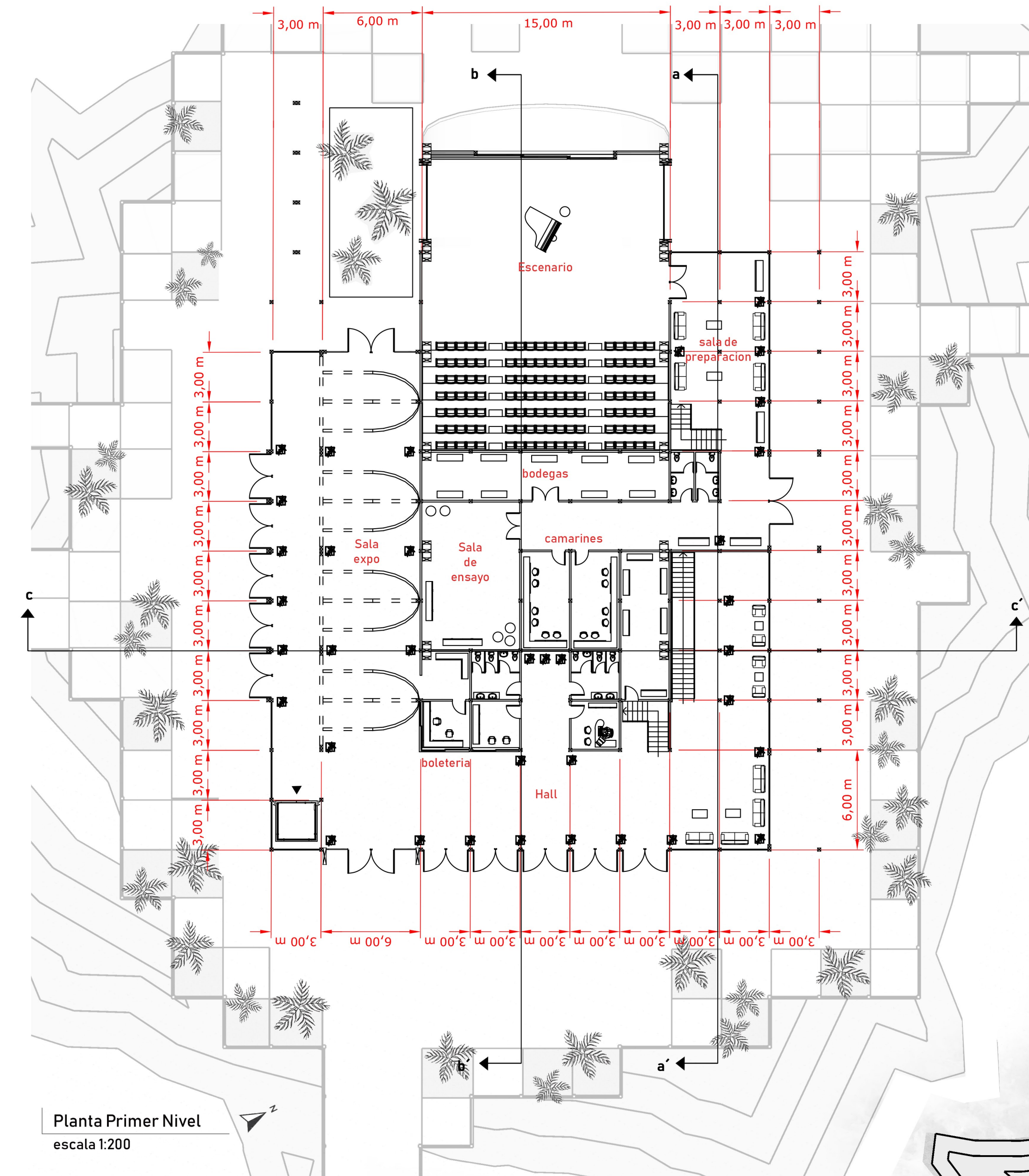
La creciente explotación del salitre y su fructífera exportación al extranjero producen un intercambio cultural en el territorio, a causa de la influencia de la industria inglesa en la zona norte. Este fenómeno tuvo más protagonismo en las zonas litorales del Norte Grande, principalmente en Iquique, ya que en sus puertos es donde se exportaba el nitrato al extranjero y es en esta zona donde actualmente se encuentran los precedentes de la influencia arquitectónica inglesa y la construcción en madera.

Pueblos Originarios de Iquique:

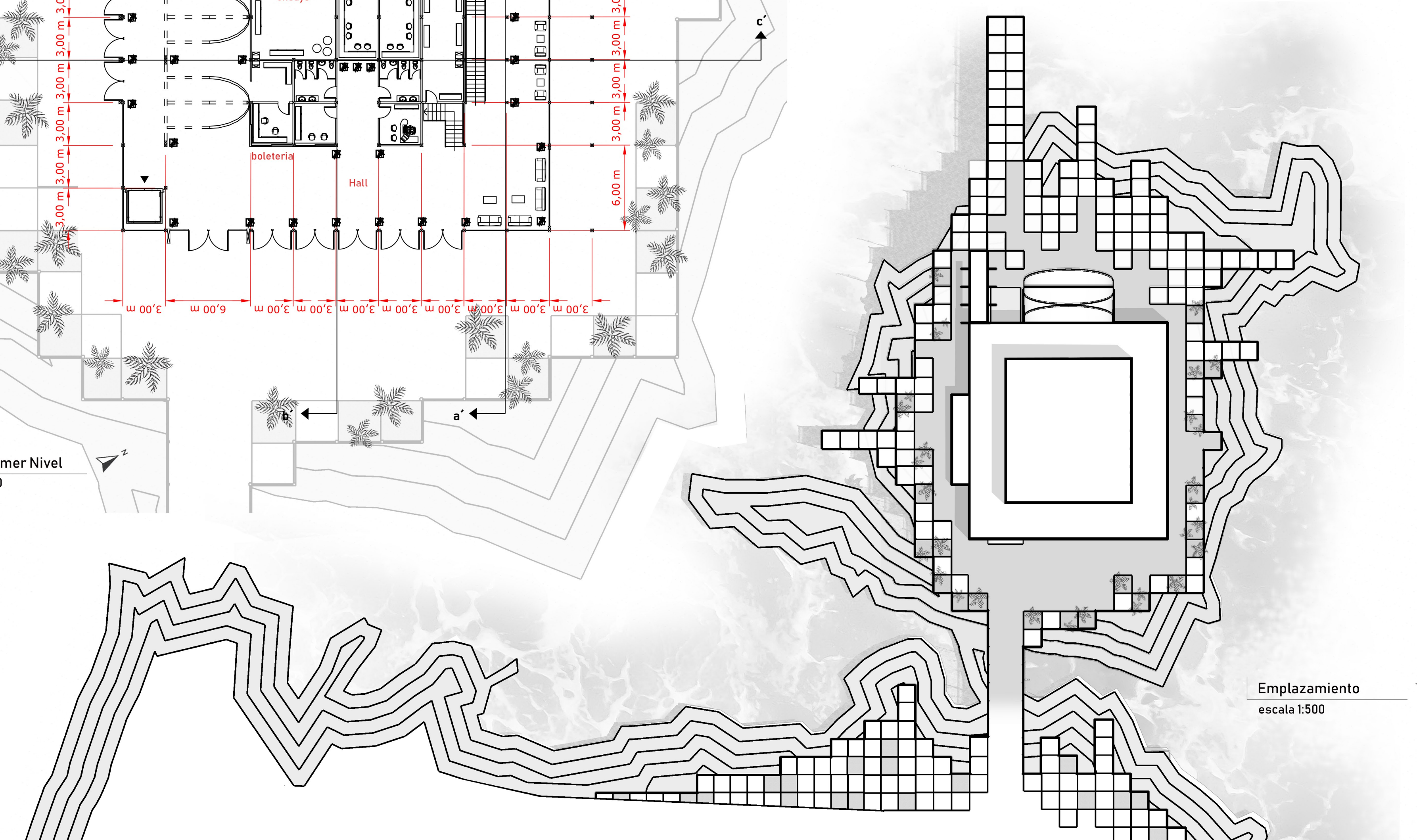
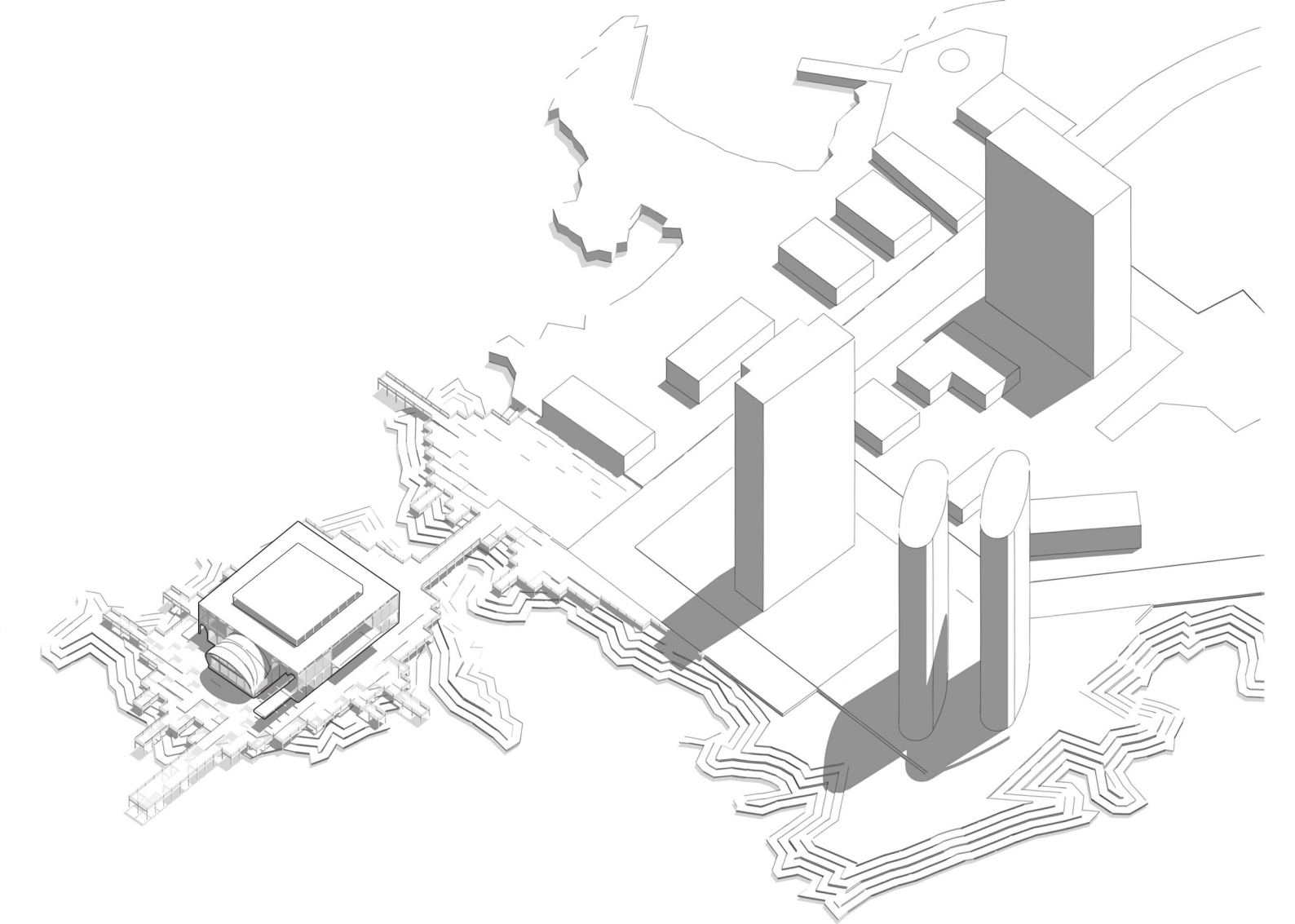
Todo este proceso histórico tuvo un gran impacto en la zona, de tal manera que la cultura y patrimonio actual de Iquique están arraigados por la influencia que tuvo la industria salitrera, mitigando la cultura de los pueblos que antes habitaban en el territorio, como es el caso de una tribu nómada que vivía de la pesca en la zona litoral de Iquique, los Changos, conocidos como los "Hombres del Mar". Se busca hacer una puesta en valor a la cultura olvidada del lugar y hacer una reflexión de un proceso que hizo cambiar el estilo de vida de sus habitantes, modificando la percepción e imagen que actualmente se tiene del territorio.

Idea:

Evocar el contraste empírico tuvo el hombre del mar para convertirse en el hombre del salitre, a través un contraste arquitectónico, con respecto a la experiencia del usuario en el espacio.



Planta Primer Nivel
escala 1:200



Emplazamiento
escala 1:500