

ARQ698

TEATRO ALBA

Dichato posee un innegable arraigo con el mar. En busca de la premisa de la relación tierra con agua, es esta ciudad costera la que se presenta de manera potente para cumplir con este requisito, ya que emplazada en el costado sur de la Bahía de Coliumo su inicio y desarrollo se liga al mar. Debido a su ubicación geográfica y morfología se ha enfrentado a la naturaleza violenta que les ha sacudido con terremotos e incluso tsunamis, causando serias consecuencias en la localidad y afectando en su crecimiento, sin embargo, a pesar de esto, la comunidad de Dichato demuestra su capacidad de levantarse, dejando como claro ejemplo el terremoto de 2010. Los destrozos devastaron la ciudad, pero el habitante opta por permanecer en su borde costero, demostrando así un vínculo social, cultural y personal en las personas que se ve reforzado aún más con el paso del tiempo. Dichato no se concibe sin el mar.

Es así que, en el fuerte desarrollo de esta ciudad, los espacios culturales se hacen presentes en la comunidad poco a poco, haciendo más fuerte la cultura de la zona a través de las diversas actividades que entre los mismos habitantes se desarrollan pero que también presentan una carencia de espacios para realizarse. Es por esto que Dichato, con una fuerte necesidad de espacios culturales, hace que la idea de un teatro sea un punto crítico, generando un espacio de los cuales ellos puedan apropiarse y vivir en su día a día.

El recorrido para llegar a Dichato presenta etapas que lo hacen interesante y v único. En un punto al estar llegando a la ciudad costera, esta se ve respaldada por cerros que impiden y encierran la visual, solo permitiendo ver tierra, árboles y roquerío característico de la zona para después descubrir la explanada que contiene al mar en su totalidad.

“Perdersse para encontrarse”. La ruta conectora al teatro utiliza estas etapas de recorrido que toma la costanera, volcándose hacia el cerro, donde entre árboles la gente tiende a olvidar por unos instantes el mar al verse envueltos entre los abundantes árboles, esto cambia abruptamente al ingresar al teatro, ya que se les permite descubrir nuevamente el océano y su inmensidad con un rayo de luz que atraviesa hacia el mar e ilumina toda la bahía.

Tal cual el alba, el teatro es atravesado por luz, como primera luz, la más visible y potente que guía a las personas no solo de Dichato, sino que llegando a todas las localidades presentes en la bahía como Coliumo y Pingual y pasando a ser un gran remate de la costanera que ilumina y atrae su contexto.

El teatro presenta además de un programa interior cultural de teatro y talleres, espacios exteriores que buscan potenciar la presencia y conexión de las personas con el mar en espacios inundables sobre rocas propias del emplazamiento que, según la subida de la marea, pueden o no ser utilizados como espacios de contemplación a la vista panorámica y actos culturales exteriores que se den a lo largo de la época del año.