

TEATRO GALPÓN URBANO

Un nuevo espacio público para Coyhaique

En el extremo sur del país, como entrada hacia la Patagonia, se encuentra la ciudad de Coyhaique. Su nombre viene del tehuelche “entre ríos”, los cuales son el río Coyhaique y el río Simpson. Aún así, la ciudad se ha proyectado de tal manera que queda totalmente desconectada de estos cuerpos de agua.

Como estrategia urbana, el teatro actúa como unificador entre la ciudad y el río Simpson, acercando a la población a este atractivo natural al que la ciudad le ha dado la espalda y lo olvida.

En uno de los ejes principales de la ciudad, se emplaza el teatro, proyectándose direccionalmente hacia la plaza de armas, lugar estratégico donde se encuentra y se desplaza la mayor cantidad de población dentro de la ciudad.

Por esta razón, la forma prominente del galpón busca interesar y acercar a los ciudadanos a este nuevo punto de esparcimiento, que más allá de ser un teatro, entrega una porción de espacio público adecuado para el clima de la región, donde se pueda permanecer todo el año.

Rescatar el patrimonio cultural y dar una identidad a la ciudad también en este proyecto. El teatro acerca los paisajes fluviales importantes como son los ríos para la región hacia la población en forma de contemplación y recorridos a la orilla de este, sin perder los espacios y formas típicas del sur del Chile.

