

CORMA 2019

Memoria TEATRO TORRE RECREO

Hoy en día las ciudades construyen sus bordes costeros como centros turísticos, carentes de identidad, un ejemplo de estos son las playas de viña del mar que se componen como bordes costeros de orientación comercial, olvidando la memoria del lugar y provocando la gentrificación de la costa.



Nuestra propuesta busca a través del foro reconocer la identidad del pacífico, al permitir la habitabilidad de este en su total extensión, creando un espacio cultural que contemple el mar a su vez que crea un tejido social enmarcando un hito en el borde.

Chile nace desde la relación entre la cordillera de los andes y el océano pacífico, componiendo un país estrecho que se encuentra con el mar en el total de su extensión longitudinal. Unión que se compone de una gran variedad de relieves, tanto playas como acantilados.

El proyecto se emplaza en el antiguo balneario piscina recreo, lugar de gran historia y romanticismo para los viñamarinos que logró desde un dominio del borde costero generar tejidos sociales al permitir habitar y contemplar pacífico, reconociendo y reconociéndose a mis mismos como individuos de una comunidad mayor.



El foro tiene sus inicios en roma como un eje donde se daba la vida política, económica, religiosa y social, es decir un espacio cultural que crea tejidos sociales

Proponiendo desde un foyer vertical anti tsunami de accesibilidad universal ganar el terreno vertical de la quebrada, permitiéndonos habitar el mar de las quebradas. A la vez que resguarda la horizontalidad de las playas al proyectar un refugio inserto en la misma. Comportándose como un modelo replicable en todo el borde costero del pacífico que nos permitirá habitar y contemplar el total de la costa desde los 16 metros verticales habitables desde el foyer.