

Memoria:

Cartagena está ubicada en el litoral central de Chile, región de Valparaíso. Se caracteriza por su valor cultural y patrimonial y por ser una ciudad balneario. Es uno de los centros más populares del país con un crecimiento turístico masivo en el verano que ha llevado a un desarrollo en extensión y no planificado de segundas viviendas, que afectan al entorno natural de la ciudad.

Una de las áreas protegidas de Cartagena es la Reserva Natural (Humedal), la cual se caracteriza por ser un pequeño pulmón verde rico en biodiversidad, que alberga diferentes tipos de especies, principalmente aves. El humedal no es muy reconocido entre los residentes del sector y los mismos turistas. Por su ubicación está en situación de abandono, expuesto a la falta de planificación urbana, que conlleva un mal uso de los sectores aledaños por parte del comercio espontáneo, transporte y actividades no deseadas, principalmente en las temporadas altas.

El proyecto se emplaza al sur del humedal con la intención de consolidar el borde costero, sirviendo de interfaz entre el humedal y el sector comercial establecido. Propone un hito y umbral que fortalecerá el sector que actualmente se encuentra en abandono. El teatro operará como una barrera a la contaminación acústica y visual, exacerbada en temporadas estivales, que dañan las condiciones adecuadas de la crianza y migración de especies que ocurren en la reserva.

El trazado que da forma al teatro se origina reconociendo los principales componentes urbanos que se encuentran en el contexto (humedal-playa-borde costero). De esta manera se dibuja un entramado que permite definir una estructura regular que responda de forma similar a las distintas condiciones del contexto, tanto a l nivel del suelo, como en la expresión volumétrica del teatro.

El auditorio se desarrolla en distintas alturas, liberando la primera planta para generar una continuidad de la playa donde se realicen distintas actividades y eventos públicos, tales como futuras competencias castillos de arena, actividades tradicionales y deportivas, diseño de esculturas de arena, talleres circenses y talleres educativos hacia el cuidado ecológico, entre otras. En el segundo nivel se crea un recorrido perimetral el cual ofrece vistas de toda la playa de Cartagena y a su vez con la centralidad del mismo para observar las actividades del primer nivel, dichos espacios están pensado netamente en el funcionamiento del auditorio (baños, camarines y lugares de permanencia). En su nivel superior un auditorio de índole circense con grandes alturas y entradas de luz, donde las galerías y las escaleras están diseñadas conforme a la morfología de la estructura, dejando en su centro un escenario que puede ser apreciado desde todos sus ángulos.

Se utiliza como material la madera laminada por su flexibilidad al momento de construir y su baja huella de carbono. La estructura está diseñada para ensamblar modularmente cada una de sus ocho caras y para la facilitar la construcción del auditorio.