

REFUGIO ESCÉNICO – PLAZA TEATRO QUELLÓN

MEMORIA:

DESDE QUE EL PRIMER SER VIVO PISO LA TIERRA, NACIO CON CIERTA CURIOSIDAD POR LAS MARAVILLAS QUE NUESTRO MUNDO BRINDA DIA A DIA. NIEVE, LLUVIA, ERUPCIONES, MONTAÑAS, NATURALEZA Y SOBRE TODO EL MAR. ESTE ULTIMO SIENDO UN MUNDO APARTE QUE GUARDA MISTERIOS QUE NADIE HA LOGRADO DEDUCIR, CONSIDERADOS GRANDIOSOS PERO TAMBIEN PELIGROSOS. LOS SERES VIVIENTES BUSCAN PROTECCION CONTRA LOS FENOMENOS NATURALES QUE LA VIDA OTORGA. UN REFUGIO, CALIFICADO COMO LUGAR DE AMPARO, QUE EVITA QUE UN SER VIVO O COSA RECIBA DAÑO O QUE LLEGUE HASTA ELLA ALGO QUE LO PRODUZCA.

ES AQUÍ DONDE ENTRA EN JUEGO LA CIUDAD DE QUELLON, UBICADA EN EL EXTREMO SUR DE CHILOE, ENCONTRANDOSE RODEADA DE MAR, CON 215 DIAS DE LLUVIA AL AÑO, CON CUARENTA ISLAS A SU ALREDEDOR QUE NO CUENTAN CON BUENA CONECTIVIDAD Y SUMANDE QUE ES LA COMUNA MAS GRANDE DE LA ISLA DE CHILOE.

REFUGIO ESCENICO, ES UN PROYECTO PROGRAMATICO Y ARQUITECTONICO, CREADO EN BASE A LA IDEA DE RESPONDER A LAS DIFICULTADES CLIMATICAS DE QUELLON, EMPLAZADO EN LA COSTA Y UBICADO EN UNA RUTA ESTRATEGICA QUE CONECTA A LA COMUNA Y SUS PUNTOS TURISTICOS CON LAS ISLAS CERCANAS, OTORGANDO UN ESPACIO PARA LA PERMANENCIA DE SU GENTE A TRAVES DE UN GRAN VOLUMEN QUE TOMA LA FORMA DE UN MUELLE, SEPARANDOSE EN TRES AMBIENTES, QUE UNIDOS FORMAN UNA GRAN ESCENA

PLAZA DE MADERA, SE DISEÑA COMO UN FORO RAMPA, DE TAL FORMA QUE LAS PERSONAS SE EXPRESAN EN ESTE ESPACIO, UTILIZADO PARA QUE LA IMAGINACION NO TENGA LIMITES. BAILAR, CANTAR, ACTUAR, DISCUTIR, TRABAJAR, ETC. ADEMAS DE INCLUIR UN ESPACIO PARA LA COMIDA COSTUMBRISTA DE CHILOE.

EL TEATRO ES EL PUNTO PRINCIPAL DEL PROYECTO, LA PIEZA CENTRAL QUE CONECTA LAS TRES ESCENAS. HACIA EL NORTE, ABRE HACIA EL FOYER, UNA PIEZA CLAVE QUE DEFINE EL TIEMPO ANTES DEL ESPECTACULO PRINCIPAL. HACIA EL SUR, ABRE SUS PUERTAS HACIA EL MAR PARA PROPORCIONAR UNA VISTA TEATRAL DE CALIDAD Y MAGNIFICENCIA, HACIENDO DE ESTE ESPACIO UN LUGAR SIN DIVISIONES.

PLAZA DE AGUA, LA FUENTE PRINCIPAL DE CONEXIÓN ENTRE LA COMUNA Y LAS ISLAS EXISTENTES, UN PUERTO DONDE LAS PERSONAS PUEDAN ESPERAR SUS EMBARCACIONES PROTEGIDAS DE LA LLUVIA Y LA PESCA DEPORTIVA SE APRECIA Y SE PRACTICA, PROVOCANDO UN AMBIENTE CULTURAL.

