

## Arca Teatro

El barrio de Guayacán en Coquimbo se caracteriza por la preponderante presencia del mar en los aspectos del diario vivir, en donde son aún vigentes las manifestaciones culturales como la procesión de la Virgen del Rosario o la fiesta de San Pedro; esta última fue la inspiración para la realización del proyecto, debido a que la fiesta se realiza con el mar siendo partícipe de ella y congrega a la gran mayoría de las personas pertenecientes a la comunidad del sector en torno al borde costero, donde la figura de San Pedro es acompañada con embarcaciones decoradas para la ocasión.

El acto de entrar en el agua fundamentó la decisión con la que el proyecto propone un espacio de congregación dentro del mar para poder contemplar el borde costero.

Para el emplazamiento del teatro se aprovechó la geografía del golfo de la herradura como un anfiteatro para la obra misma, desde la cual por medio de embarcaciones menores cualquiera pueda llegar a conocer la obra, aun así el muelle de embarque y boletería proyectado se encuentra en la playa de guayacán como un aporte a los proyectos de renovación de la localidad en donde se podrán realizar las festividades locales a la vez que las personas puedan llegar al teatro por medio de botes contratados para el transporte de los espectadores. Para lograr proyectar el espacio común en medio del agua el teatro se encuentra elevado generando el cobijo de la espera y contemplación previas a la obra en sí misma.

El Arca Teatro consiste en un gran marco estructurado en CLT que para poder transmitir las cargas se apoya en una estructura densa de madera en pino Oregón dimensionada que a la vez genera la espacialidad y confort de los espacios. Toda la estructura es soportada por una fundación flotante de hormigón que actúa como una aislación para la madera de la humedad y una cámara de aire que permite que el proyecto se mantenga elevado, además los elementos de CLT en el exterior son tratados por un método de carbonización de la madera para soportar la humedad presente en el ambiente.

La técnica de cohesión de estructuras en CLT y madera dimensionada permite salvar una luz mayor a la vez que otorgan mayor riqueza visual de los elementos que la componen.

La propuesta final es que el teatro logre ser un soporte espacial para apreciación de los actos relacionados con el borde costero de Guayacán, a la vez que este promueva una mejora en la calidad de vida de los vecinos.