

EL BORDE COMO OPORTUNIDAD

No entendemos el borde como una literalidad, como un extremo contemplable, pero en cierto sentido infranqueable. No, lo observamos desde la perspectiva de lo oportuno, es decir, aquel lugar que encontrándose justo en el límite entre lo construido y lo periférico, posee una serie de potenciales oportunidades, que la arquitectura (desde todas sus dimensiones) es capaz de plasmar y manifestar.

De esta manera el proyecto se erige como una “excusa” a nivel urbano, materializando las oportunidades que el lugar posee.

OPORTUNIDAD URBANA

Ubicado donde la ciudad enfrenta la rivera del río Elqui, lugar transformado en espalda y patio trasero del casco fundacional de la Serena, y al mismo tiempo en un divisor entre el centro de la ciudad y el sector poblacional llamado “Las Compañías” (100.000hab. aprox.). La propuesta urbana se abraza al histórico plan serena, icónico proyecto urbano de los años 1948 a 1952, que no llegó a concretarse en su totalidad. Nuestro proyecto rescata del plan Serena la constitución de la primera terraza geográfica como fachada urbana de la ciudad (calle Pedro Pablo Muñoz), y aprovecha la prolongación de esa cota hacia la rivera del río, como la continuación de esta gran fachada urbana. Además, al igual que en el plan Serena original, se acompaña este frente con la creación de una gran área verde, “Parque Ribereño”, que articula la situación entre lo urbano y lo periférico. De esta manera el edificio del teatro se transforma en hito de esta nueva cara de la ciudad, suspendiéndose sobre el suelo y dejando salir los flujos de la ciudad hacia el parque rivera y el borde del río.

OPORTUNIDAD AMBIENTAL

Ubicado justamente frente a un maltratado río Elqui, se presenta la oportunidad de visibilizar el descuido general de los cursos de agua, desembocaduras y humedales a nivel regional y nacional, situación que hoy en día no posee la importancia correspondiente. Los humedales tienen una importancia vital dentro de los ciclos y ecosistemas de una inmensa cantidad de flora y fauna, tanto autóctona como de migración. En la región encontramos 3 grandes humedales insertos dentro de los límites urbanos, con un notable deterioro debido a su cercanía con el ser humano y sus actividades, que los podría llevar a una inminente desaparición si no se hace con urgencia algo al respecto. La propuesta plantea la creación de un área “humedal artificial” que, en primer lugar, aumentara la cantidad de m² de zonas de preservación para flora y fauna específica de este tipo de hábitats en la conurbación. Además, actuara como zona buffer (amortiguadora) entre las grandes áreas de cultivo de la cuenca del río Elqui, que generan una gran contaminación, al humedal ubicado en la desembocadura del río Elqui. Y por último acercara este ecosistema de manera controlada y segura, tanto para personas como para la flora y fauna que habitara el lugar, creando una instancia de difusión, concientización y apreciación de estos ecosistemas, sin dañar los humedales nativos.