

Quembalí

Nuestro proyecto surgió situándonos en Valparaíso mirando las casas luego de una catástrofe natural. Observamos cómo vivía las familias post desastre y como era su plan de acción, notamos que tenían gran cantidad de cosas que guardar en sus nuevos hogares temporales.

En Chile ocurren más de 335 desastres naturales al año, que dejan a miles de personas varadas sin hogar, pero existe la posibilidad de postular a las famosas VIVIENDAS DE EMERGENCIA las cuales son entregadas por el estado y a veces por ONG's de diferentes índoles que buscan entregarle un grato hogar a las personas devastadas.

Ahí es donde nace Quembalí, visibilizando el acto de trasladarse de casa tras una catástrofe natural en nuestro país. La vivienda de emergencia le da un techo a las personas en estas situaciones, pero lamentablemente no tienen el mobiliario para ocupar la casa. Es por esto que urge un mobiliario de emergencia, el cual sea de bajo costo, rápido armado y fabricación.

El usuario potencial es muy amplio, ya que todos estamos expuestos a un desastre natural. Aún así hicimos el proyecto con una familia promedio chilena. Actualmente las familias tienen un promedio de 1.3 hijos, por lo que pensamos para familias de 4 personas.

La idea principal es que de una placa de madera salgan una serie de piezas que, sin herrajes, generen un mueble para uso cotidiano. Este sistema tiene que ser rápido de armar, simple y que cualquier persona pueda armarlo, por lo tanto que no use herramientas. Por otra parte, el mueble a pesar de ser de emergencia tenga una calidad estética atractiva, sea funcional y resistente, ya que todos tenemos el derecho de vivir bien.

Quembalí es un sistema de muebles de emergencia, el cual proviene de una placa de madera terciado. Además tienen un vínculo de cobre pensado para brindarle calidad y estética, además de estructura. Este vínculo es de cobre ya que es un recurso natural de nuestro país que abunda, nos aprovechamos de este ya que es barato, maleable y fácil de manipular.

El proceso para armar el mueble es muy simple. Insertar escuadras en los encajes y preocuparse de que entren completamente. Luego de tener el mueble unido por las escuadras, se cierran los vínculos con la pletina de cobre.

De una plancha podemos obtener un conjunto de una mesa para cuatro personas y dos sillas de dos personas cada una. Quembalí tiene una versatilidad en especial, si no gustas de esta composición, puedes desarmar una o dos sillas y levantar sus apoyos para así generar una extensión de mesa creando un conjunto distinto, una mesa para 6 u 8 personas.

Finalmente el nombre Quembalí nace de la traducción de la palabra VOLVER al indonesio, ¿por qué indonesio? esto es porque es de los países con mayor cantidad de catástrofes naturales en el mundo y usamos la palabra volver para representar el re habitar y re construir el nuevo espacio con este conjunto de mobiliarios de maderas RTA.