

## Teatro Mancera

El teatro busca responder a un espacio apto para los eventos culturales que se realizan durante el año en Isla Mancera, principalmente festivales musicales en el que destaca el Campamento Musical Marqués de Mancera. Dichos eventos actualmente se desarrollan en las Ruinas del Fuerte que se encuentra en la isla dañando este monumento histórico. La proyección tiene contemplado un espacio para estos eventos y fomentar el atractivo turístico, protegiendo estos hitos históricos, para así generar otros puntos de encuentro alrededor de la isla y que así sea más activa durante el año. El proyecto se emplaza estratégicamente al borde de la isla y cercanías del muelle Posándose entre la playa y el cerro vegetal como una infraestructura inmersa en la naturaleza misma del paisaje, respetando su escala y linealidad del horizonte.

Propone una gradería abierta, a la intemperie, que aprovecha la pendiente del cerro para generar la situación de escalonamiento del foro del público. El acceso a la gradería se da mediante senderos escalonados que se conectan con el camino vehicular, que se encuentra en el cerro, con el nivel de la playa. Además, se despeja la primera planta del edificio para que el acceso a la gradería también pueda realizarse desde la playa.

El edificio plantea un uso versátil del espacio, mediante muros corredizos que permiten adecuar el espacio según el tipo de evento a realizarse.

El edificio en sí alberga en una primera planta, que está compuesta por gaviones, los servicios sanitarios y una cafetería. En la segunda planta, se dispone el escenario y el sector de camarines; siendo la escena un espacio definido por puertas plegables que dan la posibilidad de conformar el escenario o bien dejar una planta abierta disponible para otras actividades. Y, por último, el tercer nivel contiene un espacio libre para realizar diversas actividades como exposiciones, talleres, entre otros.

La propuesta tiene como principal objetivo romper los parámetros de un teatro convencional, en el cual el paisaje toma un rol muy importante, y se convierte en parte del proyecto, ya que se orienta a ser un espacio de contemplación no sólo del espectáculo, sino que también de la naturaleza.

Por último, en la elección del material, en este caso trabajamos con madera/piedra, para darle valor al carácter identitario del lugar, utilizando la piedra como soporte de esta gran viga de madera