

PEULKO MAMÜLL

REMOLINO DE MADERA Y AGUA

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL LAFKENCHE

Remolino como concepto formal y espacial, tiene su origen en la leyenda del lago, que además representa la convergencia entre la tierra y el agua, y el encuentro de la cultura mapuche y la cultura "huinca".

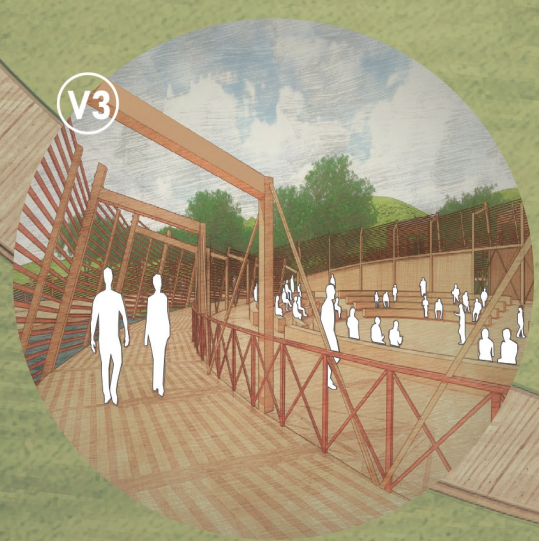
Existen aprox. doce comunidades Lafkenches en el valle de Elicura, las cuales habitan desde su cultura y desarrollan una fuerte cosmovisión en torno al Lago Lanalhue. Desarrollaron una importante actividad: el "turismo indígena", con la introducción del "huinca" a la vida cotidiana de la comunidad, viviendo la cultura y sus costumbres.



Espacio destinado a la transmisión oral y representativa de la cultura mapuche, situación que busca reforzar el turismo indígena. Un lugar de exposiciones, homenajes,



lanzamientos de documentales, representación de ritos y ceremonias. Es decir, actividades expositivas de la comunidad, en torno al agua. La CENTRALIDAD- CONTINUIDAD, como cualidades del espacio tradicio-



nal mapuche integradas, mediante espacios centrales de convergencia y encuentro, y una continuidad espacial destinada al "convivir en comunidad".



IMPLANTACIÓN EN EL ENTORNO, elementos del clima y del entorno se integran en el espacio (Apertura al cielo natural, arborización, uso de la madera).



SENTIDO DE CONVERGENCIA, un volumen baja al centro (Edificación cerrada), mientras el otro brazo baja hacia el lago. La circulación principal corres-



ponde a la pasarela exterior, que recorre el proyecto y a través de una envolvente de madera guía este movimiento y lleva al visitante al centro.



Lago Lanalhue- "Almas perdidas"
"La leyenda mapuche relata sobre un muchacho, que vio a una joven del valle bañarse en el lago, y se enamoró. La vio en su canoa, se lanzó al agua y nadó. Al llegar, el espíritu del lago subía a la superficie y tomando a la joven por la fuerza, la arrastraba hasta el fondo. El joven golpeó el agua y hundió su puñal en el espíritu del lago. Un grito horrible se sintió en el lugar y un gran remolino hizo que los jóvenes desaparecieran..."



EMPLAZAMIENTO 1:600