



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

Equipo 976

EQUIPO 976

TEATRO EFÍMERO: Arquitectura Flotante

Se propone un teatro flotante y trasladable, este se moviliza por el mar interior de Chiloé, llegando a múltiples localidades, generando una conexión con la tierra.



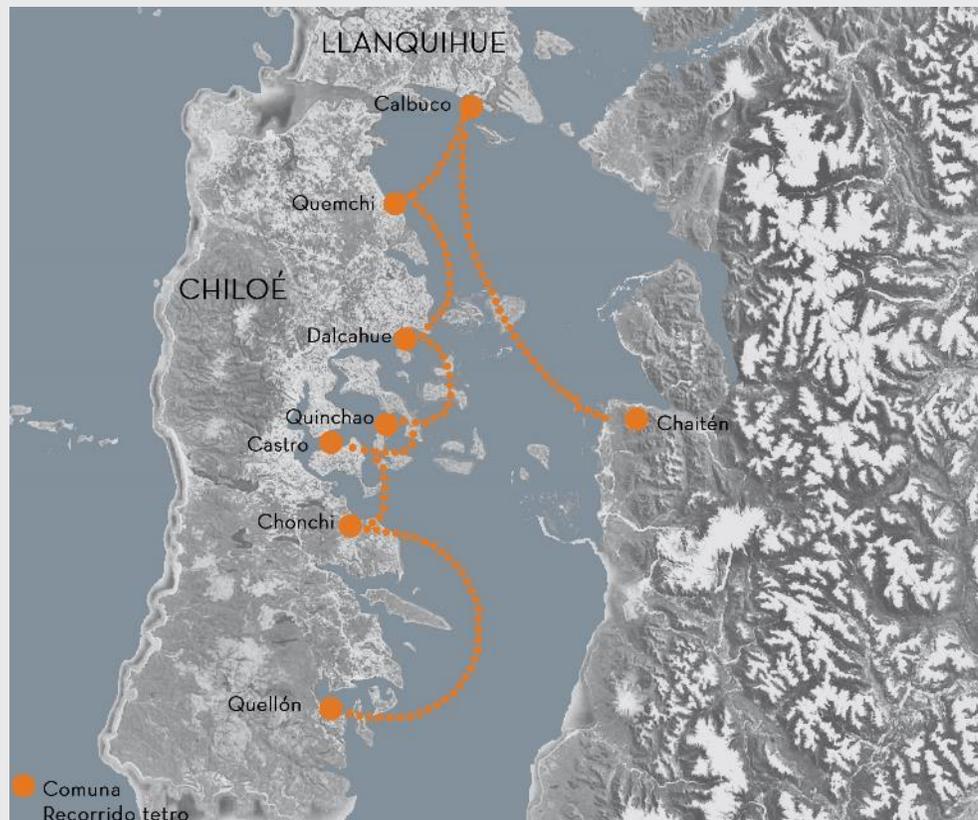
CONCURSO
ARQUITECTURA



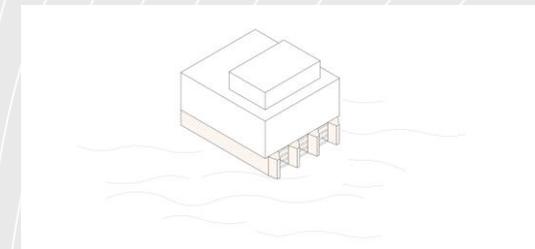
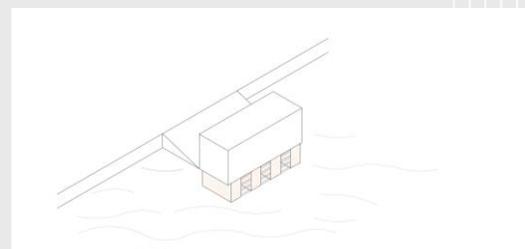
EQUIPO 976

TEATRO EFÍMERO: Arquitectura Flotante

Sistema flotante compuesto por pontones de hormigón armado.
Un volumen anclado y el otro trasladado por remolcadores, en el Mar Interior.



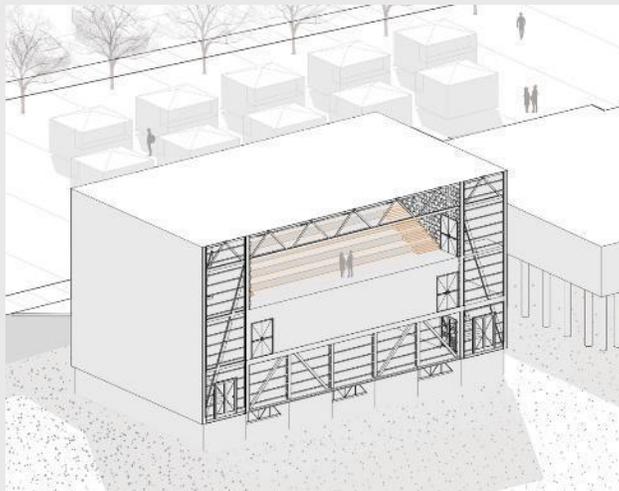
CONCURSO
ARQUITECTURA



EQUIPO 976

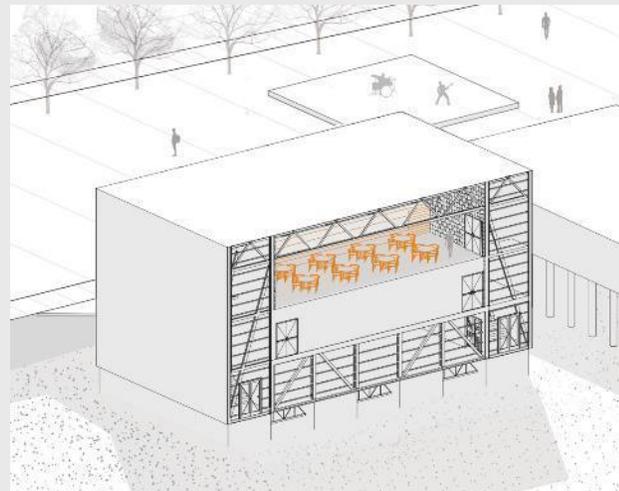
TEATRO EFÍMERO: Arquitectura Flotante

El volumen anclado, funciona como artefacto urbano, al estar solo.



Situación 1

Uso de graderías como mirador, hacia el mar interior, que a su vez, puede ser utilizado como lugar de descanso.



Situación 2

Las graderías retráctiles, permiten cambiar el uso del lugar, ya sea como extensión de la cafetería u otro uso que se le quiera dar.

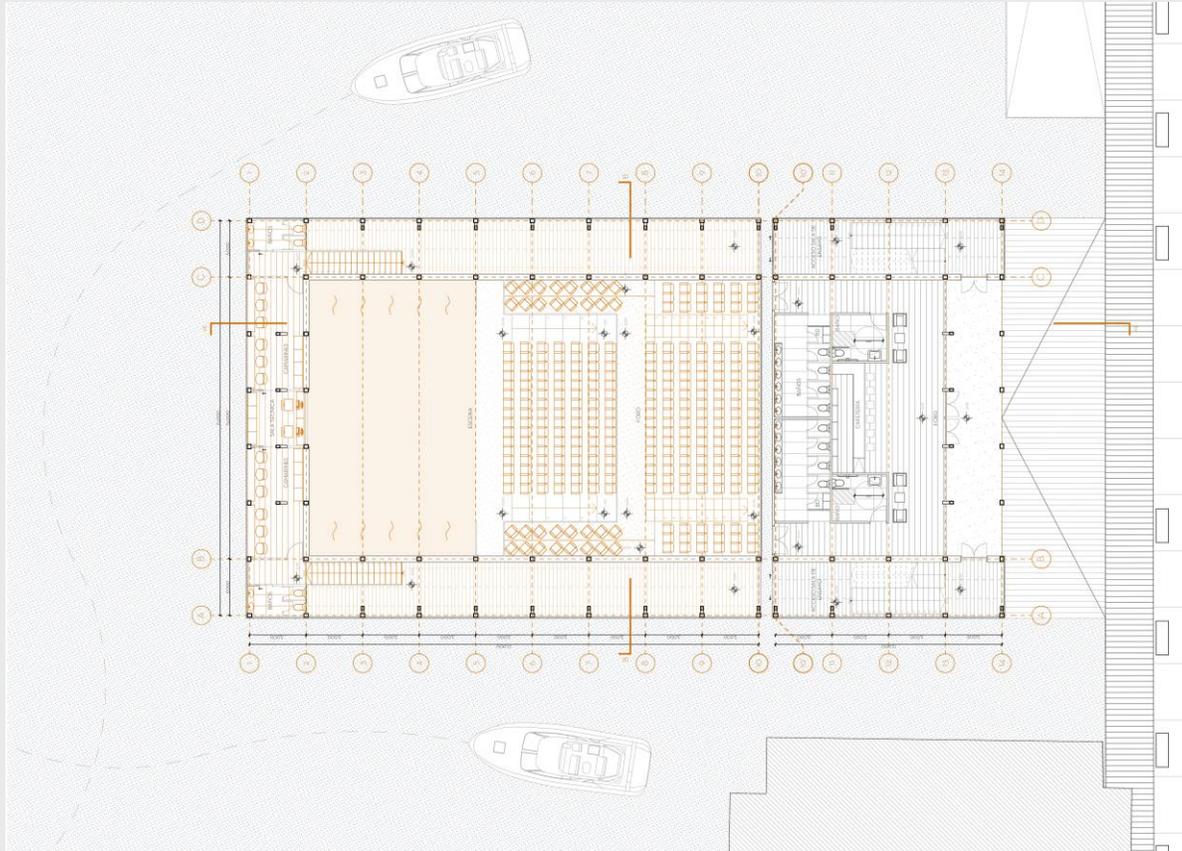


CONCURSO
ARQUITECTURA



EQUIPO 976

TEATRO EFÍMERO: Arquitectura Flotante



CONCURSO ARQUITECTURA

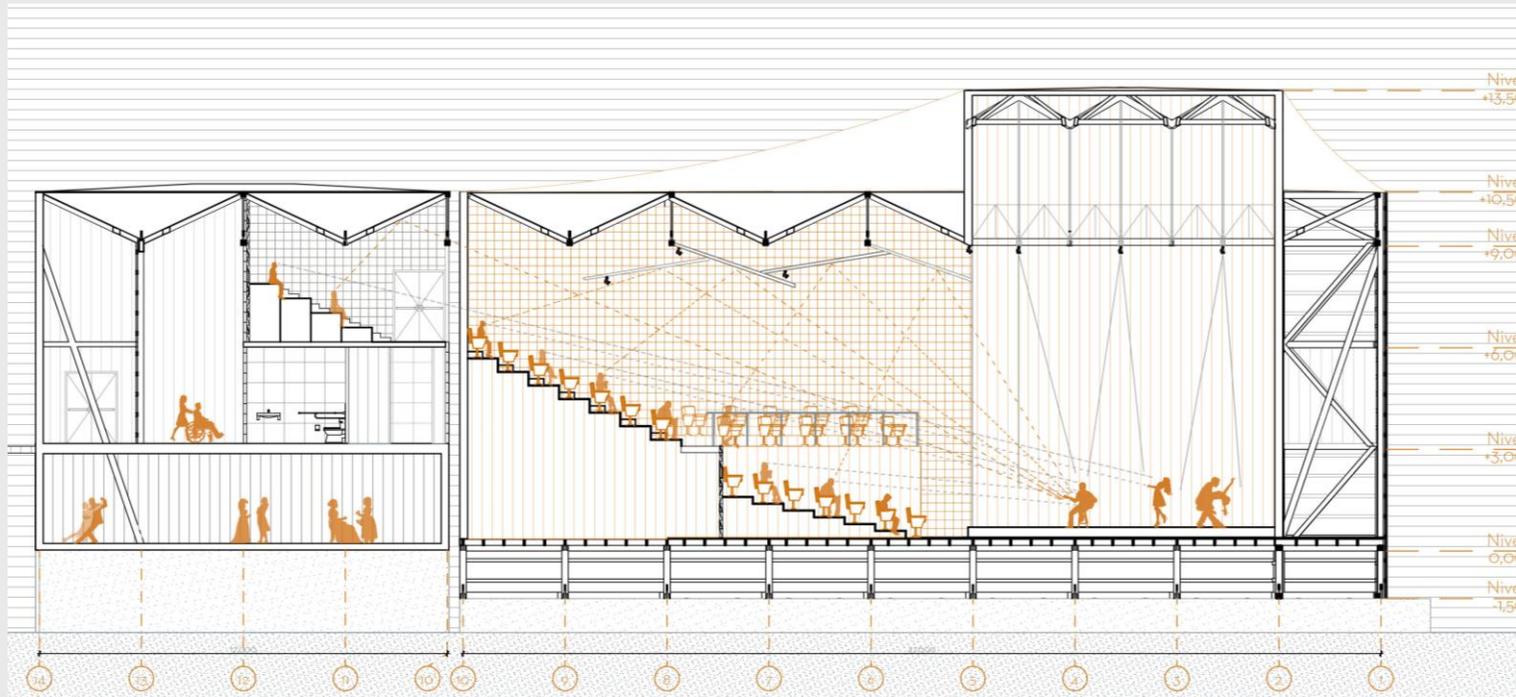


SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO 976

TEATRO EFÍMERO: Arquitectura Flotante



CONCURSO ARQUITECTURA

