



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



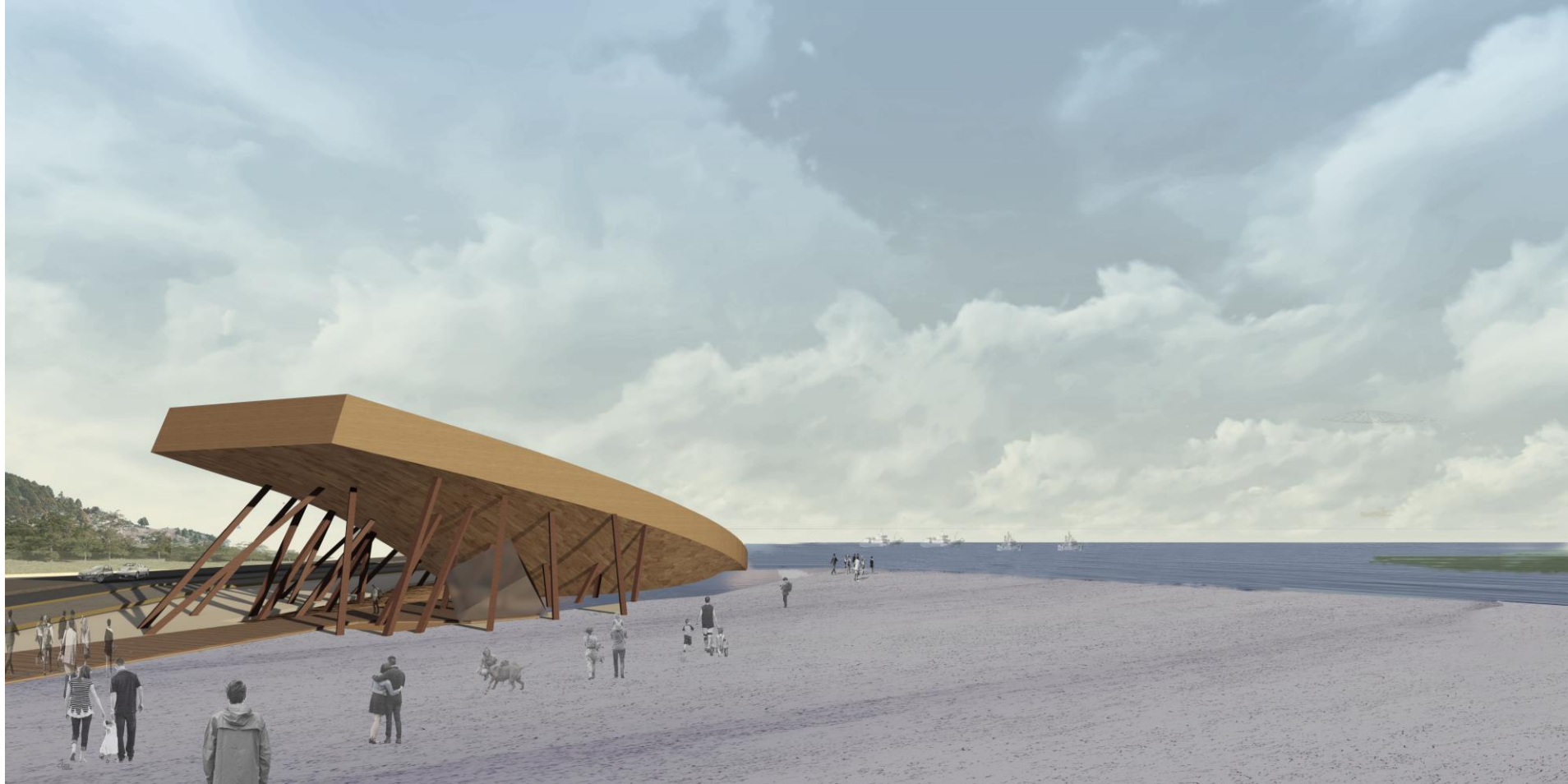
Equipo #697

EQUIPO #697

INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO



**CONCURSO
ARQUITECTURA**



Lebu posee una innegable conexión con sus elementos naturales, son ellos los que han determinado la forma de vida de sus habitantes, quienes han desarrollado una profunda cultura artística y social entorno a su morfología territorial, de la cual extraen los productos que dan sustento a la ciudad.

EQUIPO #697

INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO



CONCURSO ARQUITECTURA



PROGRAMA 2019
19º Festival Internacional de
Cine de Lebu
15 al 21 Febrero

En tierra los habitantes muestran un gran interés por el desarrollo de las artes y cultura, esto ha llevado a la ejecución de una variada oferta cultural cuyo más grande exponente es el Festival Internacional de Cine de Lebu (FICIL). Lebu no tiene una relación espacial eficiente y arquitectónicamente trabajada que establezca un nexo recreativo o de ocio con sus elementos más identitarios como lo son el río Lebu y el mar.

EQUIPO #697

INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO

Ante esto, la localización es fundamental para otorgar una solución al vínculo inter-medios (entendiendo a agua y tierra como medios distintos), de esta forma, el teatro se emplaza en un terreno en que convergen los elementos que forman parte de la identidad de Lebu, los astilleros junto a la desembocadura del río y el Museo Parque del Carbón.



EQUIPO #697

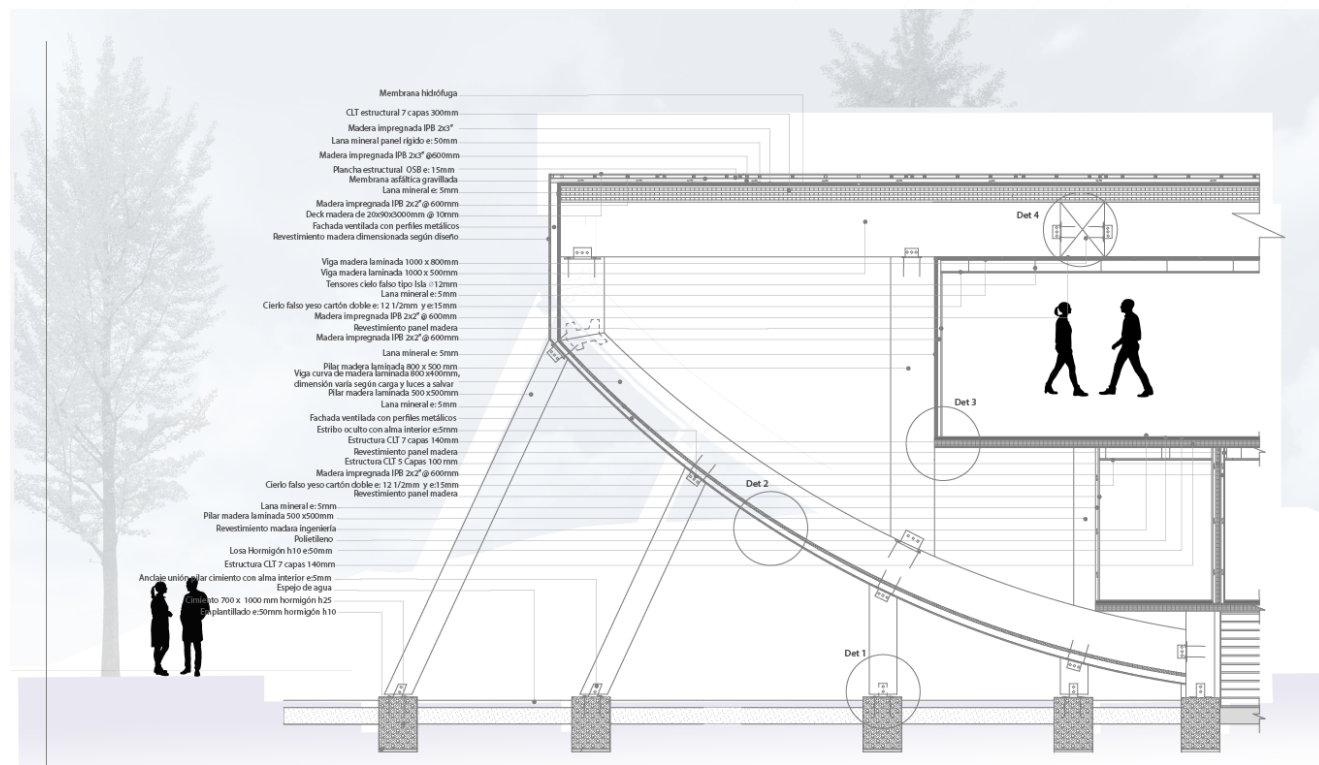
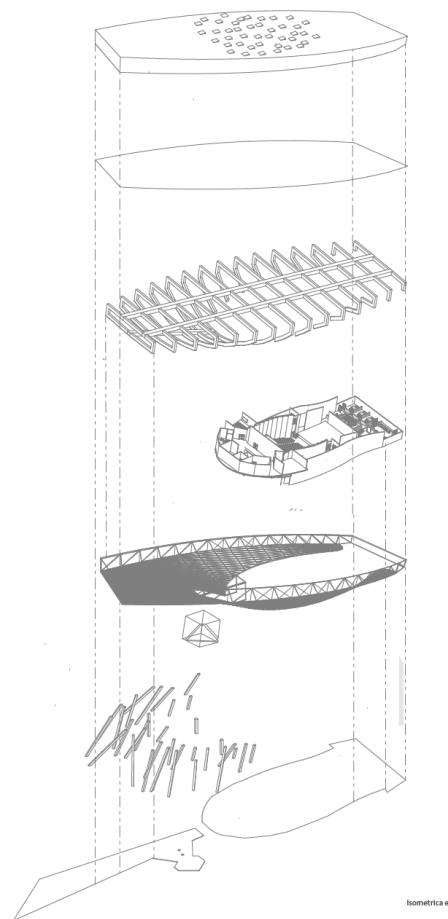
INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO



Así el proyecto busca poner en valor el astillero como elemento identitario de Lebu, mediante la reinterpretación de la forma constructiva de las embarcaciones y el atraque al lugar del astillero.

El teatro recoge la imagen de los botes atracados en el astillero de esta manera los espacios están contenidos dentro de una cáscara simple, limpia y pura, la cual se ve interrumpida y contrastada en su sencillez por una serie de soportes enmarañados que en equilibrio sostienen esta idea de barco en reparaciones.

La estructura portante se configura en base a vigas y pilares de MLE las cuales simulando las costillas de un barco sostienen losas y muros interiores de CLT. La envolvente es una fachada ventilada de madera en base a paneles dimensionados según el proyecto.



EQUIPO #697

INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

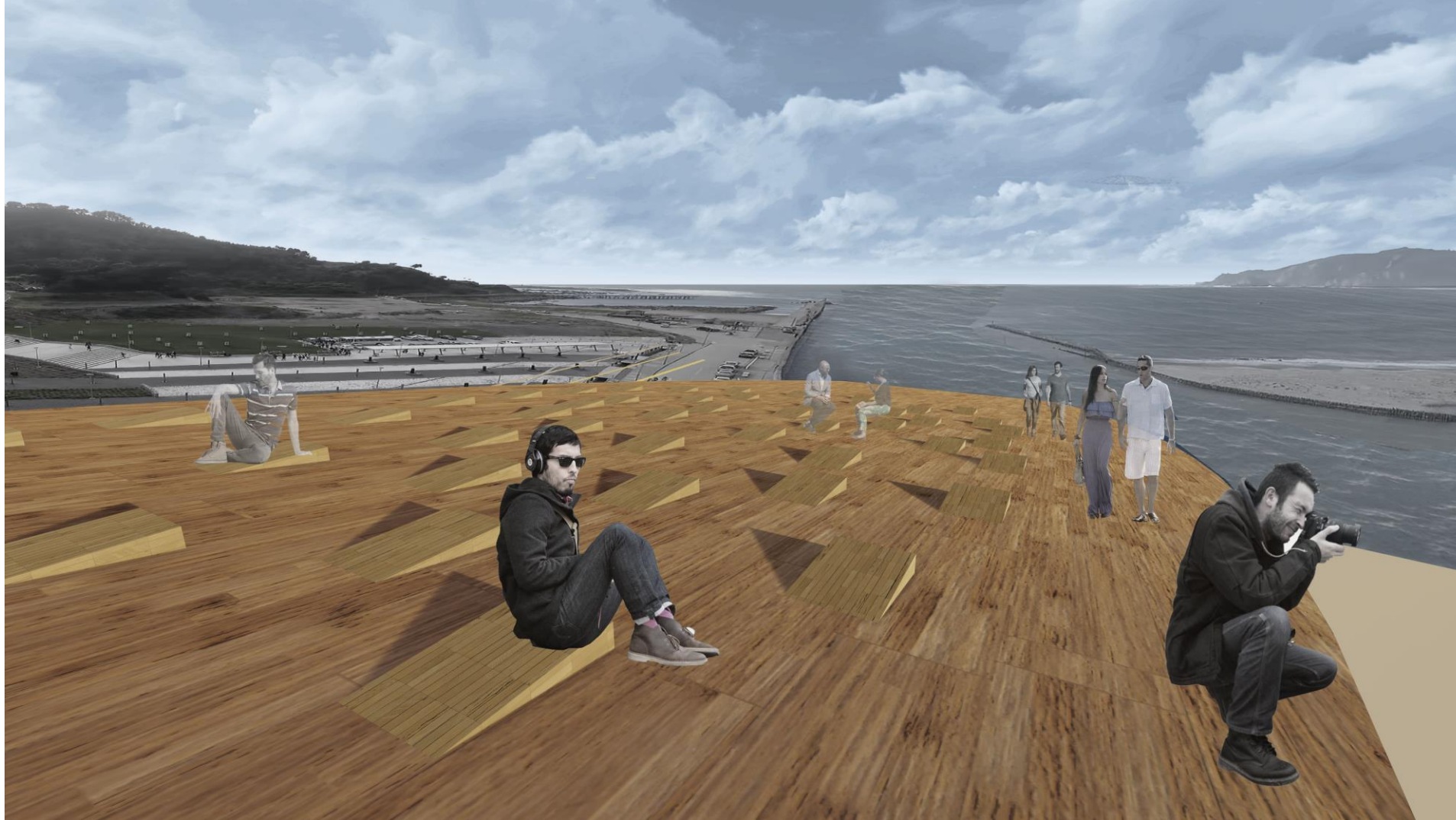
MADERA21
de CORMA

EQUIPO #697

INTER-MEDIOS TEATRO LEBU | CAPITAL PROVINCIA DE ARAUCO



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA