



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

Equipo #0000

EQUIPO #ARQ994

BORDE LEVITANTE



CONCURSO
ARQUITECTURA

TEATRO BORDE LEVITANTE

El proyecto está ubicado en la ciudad de Llanquihue, décima región de los Lagos.

Llanquihue se caracteriza por ser una pequeña ciudad industrial, la cual recoge ciertas características de borde agua.

La ciudad cuenta con un complejo sistema hídrico, compuesto por un borde lacustre, el nacimiento del río Maullín y un sistema de siete humedales urbanos de agua dulce; por lo cual el proyecto Teatro: Madera y borde, está situado en uno de ellos; el Humedal El Loto.

Se realizó el análisis de los elementos que componen el humedal, siendo la flor de loto predominante en el sitio, habitando solo en este lugar, dando paso a una variada fauna, como lo son ranas, carpas, garzas, patos silvestres, cárcamos, gaviotas y nutrias.

Frente a la existencia de la Flor de Loto, se detectaron características que a la abstracción se convertirá en el fundamento del proyecto.



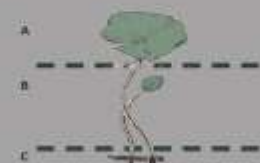
1-El Borde

Se mapea el borde del Humedal El Loto, para ver el espesor y espacio virtual que ocupa esta flor. La relación que genera con su entorno y en que proporción esta se encuentra.



4.A- Espesor

Al ser menor la altura de relación suelo-agua, el tallo es más serpenteante, produciendo más y pequeños vacíos, por la compacidad de este.



2- La Unidad

La flor de loto se secciona en tres espesores.

- A- Hoja: Levita sobre cuerpo de agua.
- B- Tallo: Eje que arraiga arriba y abajo.
- C- Raíz: Estabilidad y soporte.



4.B- Espesor

Al ser mayor la altura de relación suelo-agua, el tallo es más esbelto, produciendo vacíos más grandes.



3- El Conjunto

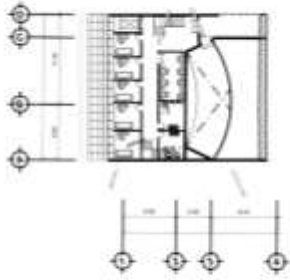
Al agruparse la flor de loto, funciona como sistema, donde la relación de las hojas y tallo generan distintos movimientos en relación a las alturas y vacíos que se producen.



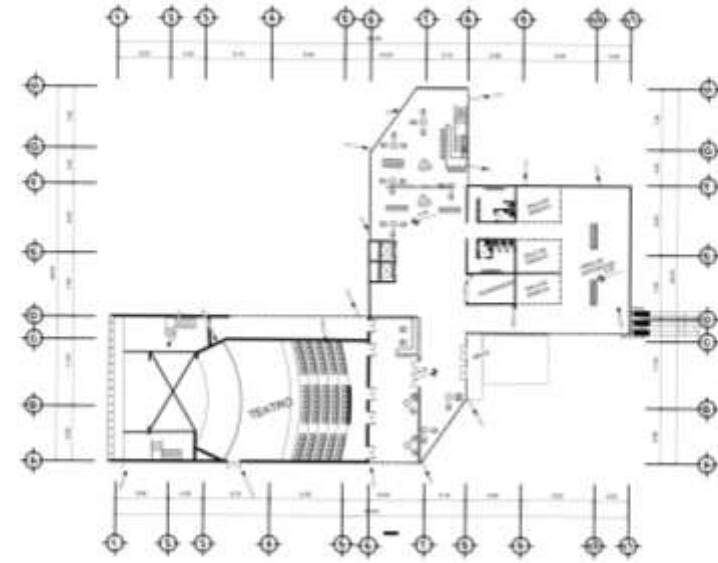
5- Sistema

El espesor al encontrarse sobre el nivel del horizonte, hace que se pierda la referencia del suelo y al foco este arriba, produciendo la Levitación.





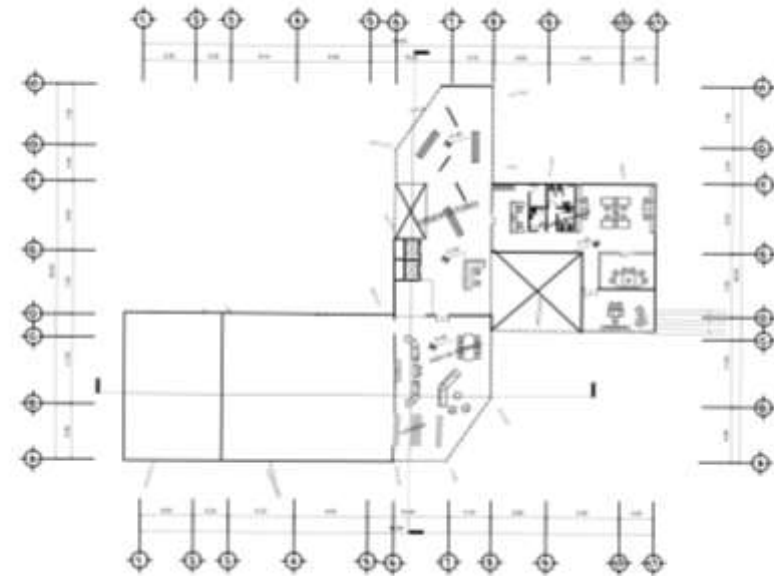
Planta de arquitectura nivel -1 esc 1/400



Planta de arquitectura nivel 1 esc 1/400



Planta de arquitectura nivel 2 esc 1/400



Planta de arquitectura nivel 3 esc 1/400

ELEVACIONES



CORTE CONSTRUCTIVO

