



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo 762

EQUIPO ARQ762

NARVAL



CONCURSO
ARQUITECTURA

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

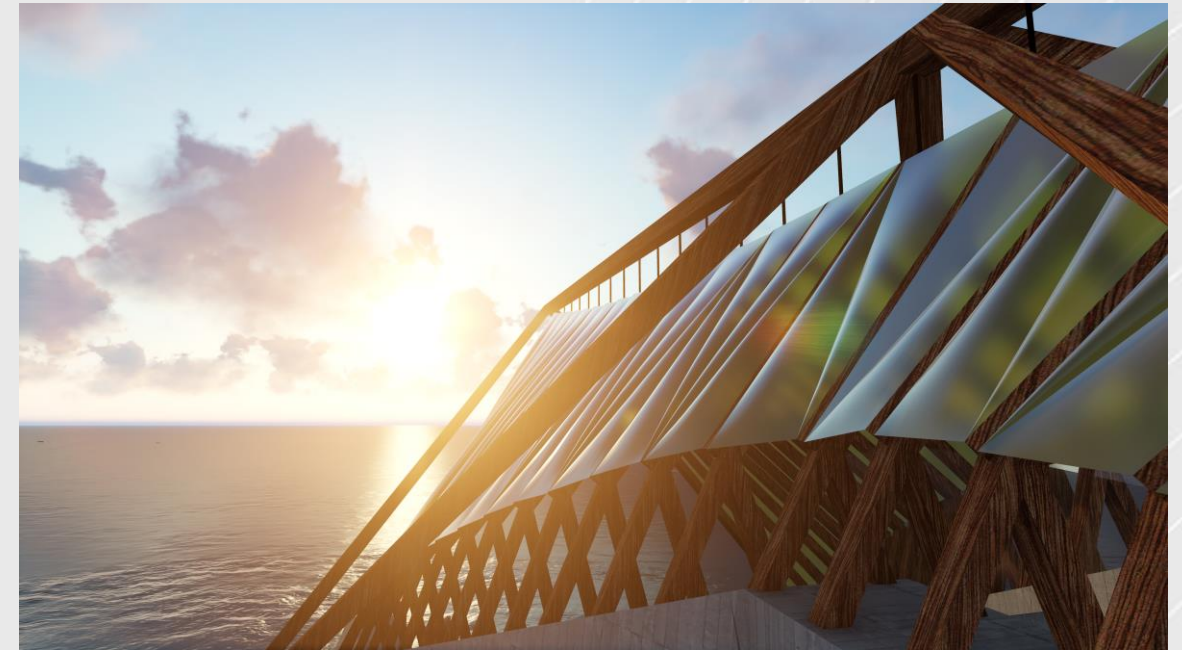
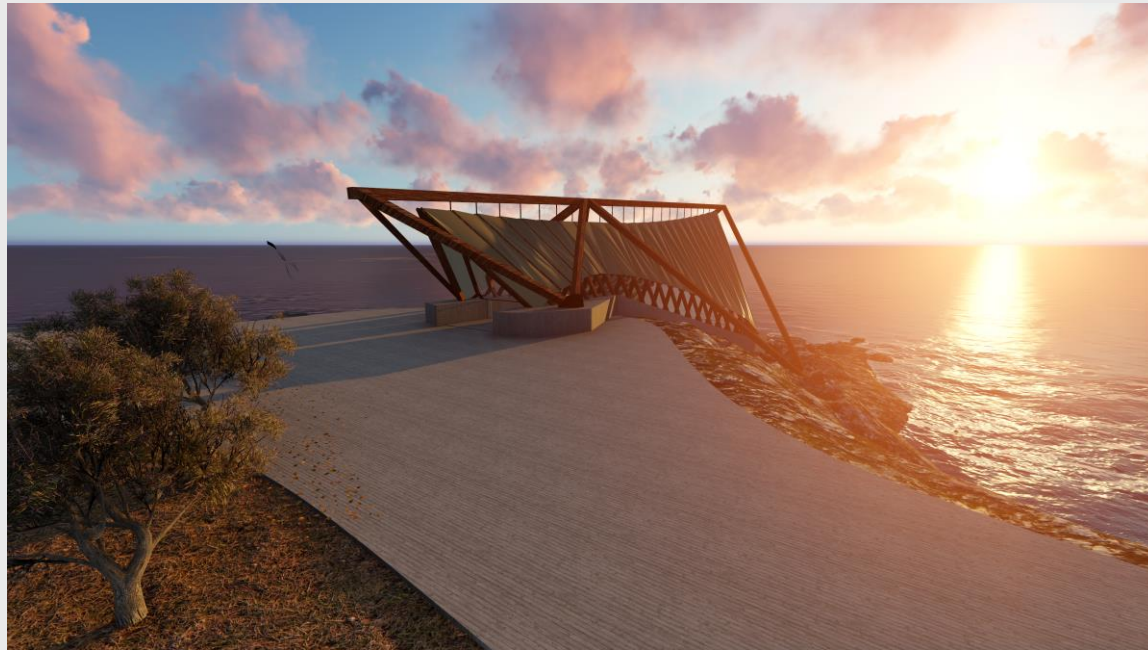
MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ762

NARVAL



CONCURSO
ARQUITECTURA

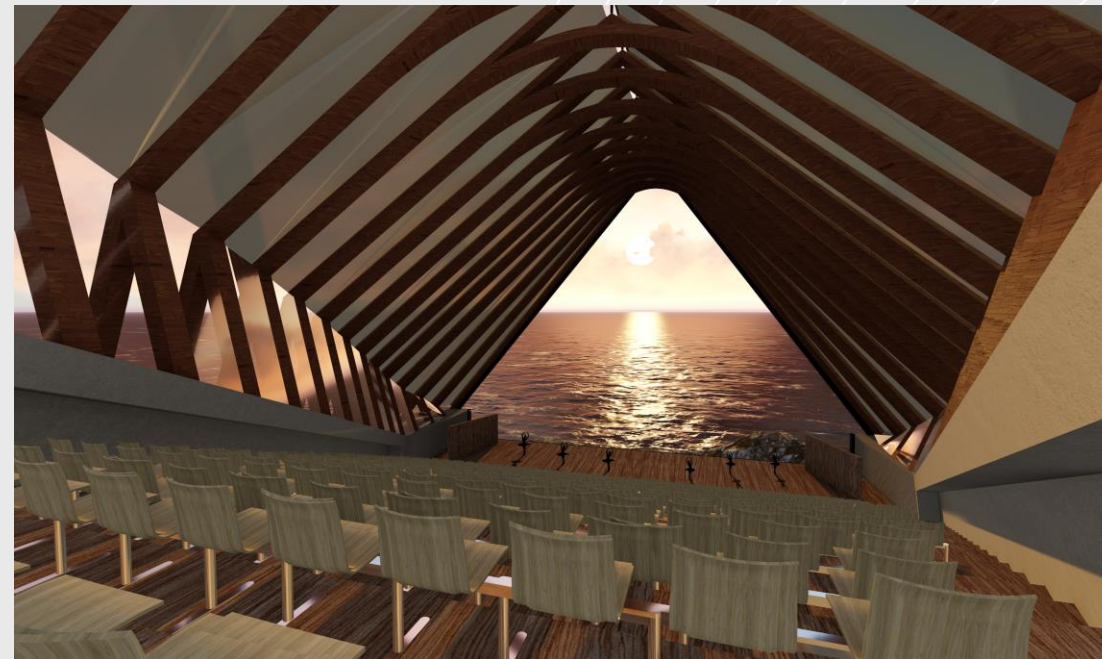


EQUIPO ARQ762

NARVAL



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

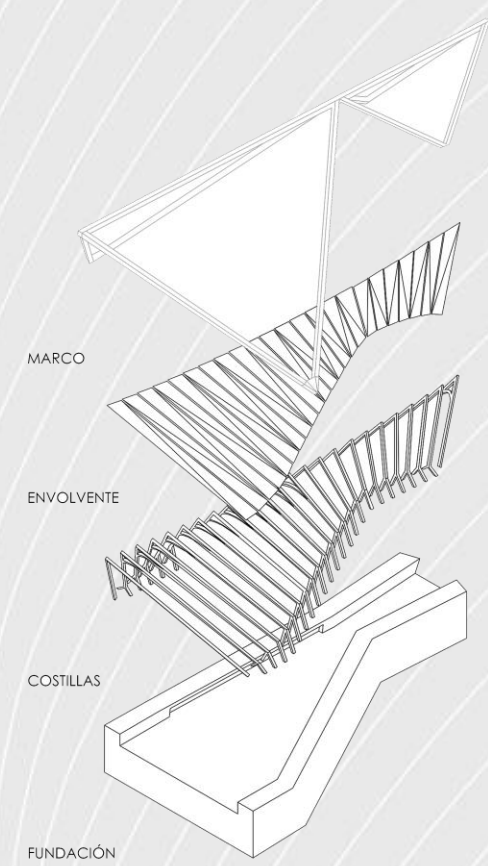
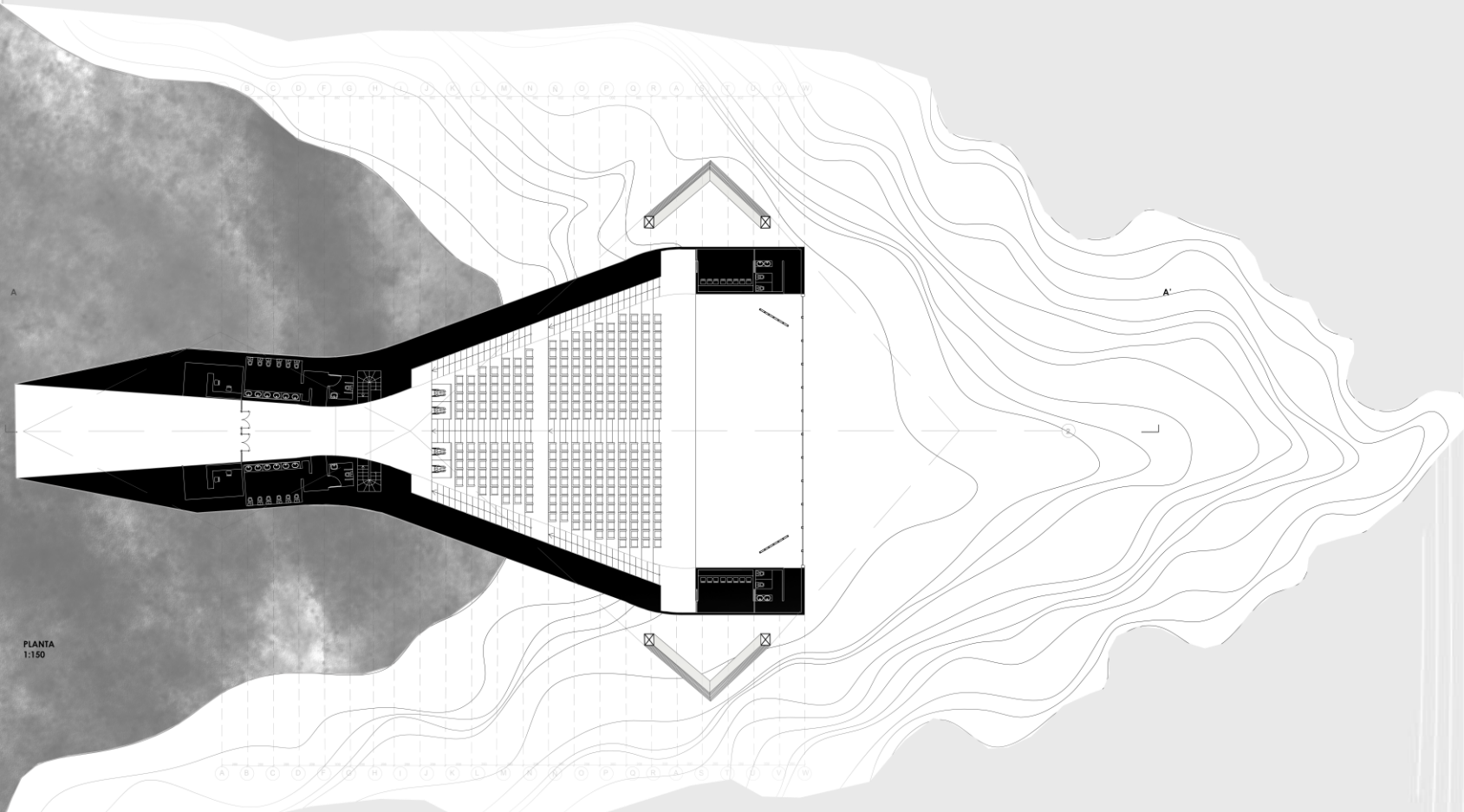
MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ762

NARVAL



CONCURSO
ARQUITECTURA



PLANTA
1:150

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

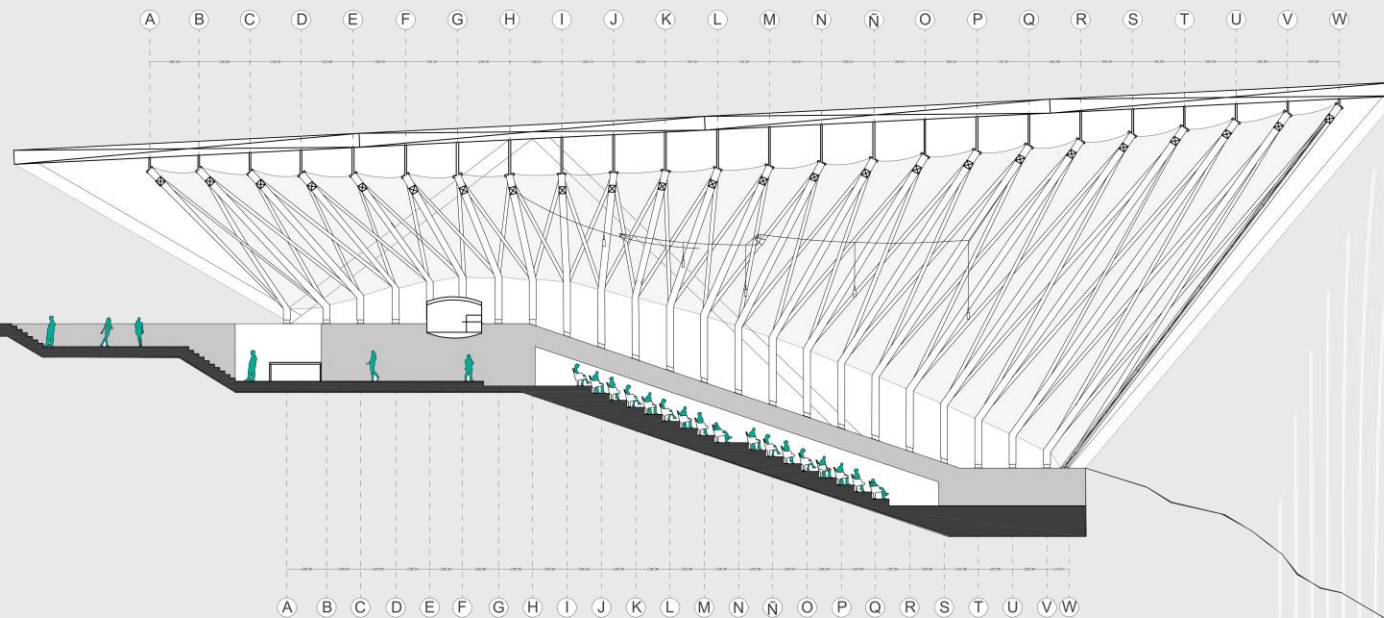


EQUIPO ARQ762

NARVAL

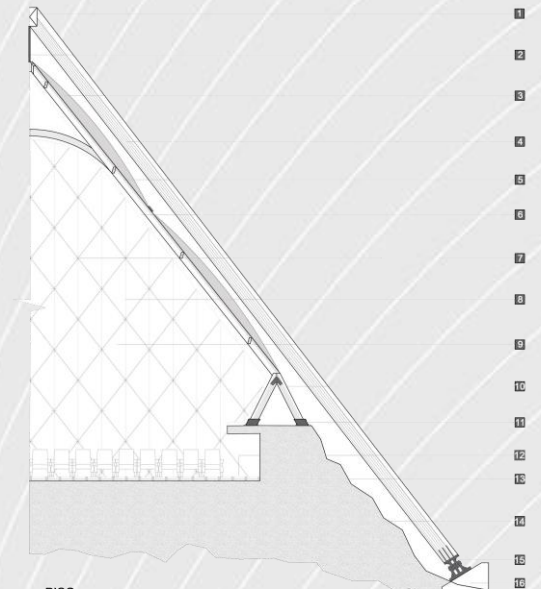


CONCURSO ARQUITECTURA



CUBIERTA:
1-Membrana Neumatica de Lamina EFTE 0,2 mm.
2-Tensor acero, diametro 5cm.
3-Tubo principal de impulsión de aire.
4-Placa de anclaje a Subestructura.

MURO VIDRIO:
1-Sistema de araña de cristal.
2-Marco de Aluminio 10cm de grosor.
3-Tensor de acero Ø18.
4-Modulos de Vidrio Templado 2.5 x 2m.
5-Adhesivo UV B 682-T.



PISO:
1-Placa de Acero con Tuercas diametro 5cm.
2-Piso Laminado Pino Rústico 8mm rendimiento: 2.13m2 Hölztek.
3-Union con Placa de Anclaje Acero y tuercas 5cm diametro.
4-Poyo de fundación hormigón.
5-Terreno Rocoso.
6-Envigado de piso pino bruto seco 4"x7".
7-Escalera madera pino oregon 2"x6" terminación barniz natural.

VIGAS:
1-Viga madera Laminada 100x80cm, Modulos de 20m.
2-Viga Madera Laminada 100x80cm, Altura de 25m.
3-Viga Madera Laminada 15x30cm.
4-Vigas de Madera laminada 15x30cm, union Placa de acero.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERIA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ762

NARVAL

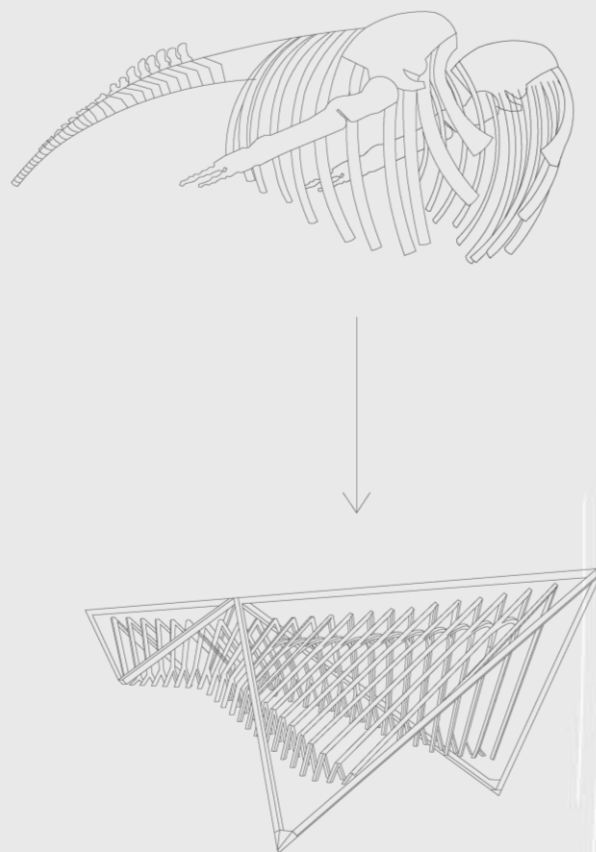
El colmillo de un narval es parte de los tesoros de Neruda. Imaginamos una ballena que varó en la costa rocosa, *unicornio marino* al que perteneció este colmillo, y cuyo esqueleto se transforma con el tiempo en una estructura habitable para contemplar un paisaje nerudiano.

En el litoral de los poetas se ubica Cantalao. Aledaño a Punta de Tralca, un parque inconcluso se despliega sobre una meseta que mira la costa rocosa del Océano Pacífico. Ahí, el Nobel anhelaba materializar un centro para las artes y la poesía. Rescatando el sueño de Neruda, proponemos un Teatro Narval que reviva este significativo proyecto cultural.

El paisaje lo es todo y por tanto la intervención propuesta es sutil. Inicia con el gesto de una estructura elemental de madera que orienta y enmarca la mirada sobre el mar, y que se posa entre el plano y el acantilado, apenas apoyándose sobre las rocas del lugar. De esta estructura cuelga el "esqueleto" de madera laminada; las costillas delimitan el espacio de la sala, como un entramado que la envuelve totalmente. La sala se desarrolla aprovechando el desnivel de la ladera, sobre una lengua de hormigón que se proyecta al vacío, abalanzado la escena sobre el mar.

La estructura es recubierta por una membrana de ETFE, de modo de materializar un espacio interior luminoso y que mantenga las relaciones con el entorno, a la vez que hace visible la singular estructura de la ballena imaginada. Así es posible controlar las condiciones climáticas, térmicas, lumínicas y acústicas del Teatro. Los recintos complementarios, de apoyo y servicio, se esconden en dos bloques de hormigón, que corren paralelos a la sala principal, ocultos entre el roquerío, y que sirven de cimiento para apoyar la estructura de madera.

El resto del parque se mantiene como una explanada a la espera de nuevos actos, arquitectónicos y poéticos, que vayan completando el sueño de Neruda como un proyecto en permanente construcción.



CONCURSO ARQUITECTURA

