



CONCURSO DISEÑO

VIII CONCURSO DISEÑO 2019

BIOECONOMÍA, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA MEJORAR LA VIDA

La VIII Versión del Concurso de Diseño Madera21 de CORMA propone hacerse cargo del diseño y desarrollo de un producto (o sistemas de productos) de uso diario y escalables, el cual pueda ser reinterpretado desde la mirada tecnológica y bioeconómica.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #DIS946

EQUIPO #DIS946

TEER

Tendedores de ropa interiores de gran proporción, poco funcionales, poco estéticos y prácticos, complejizando el uso diario y del entorno en el que se encuentra, tales como departamentos pequeños o espacios interiores.



Debido a las grandes dimensiones de los tendederos y la poca variedad de tamaños disponibles, el transporte de estos dentro de espacios reducidos presenta complicaciones haciendo poco placentero su uso. Una respuesta a ello es su plegado buscando disminuir su tamaño pero sin logro airoso, ya que aun contiene grandes dimensiones.

EQUIPO #DIS946

TEER

Banca multiuso para espacios reducidos con el fin de otorgar comodidad y funcionalidad, siendo de fácil armado y uso, sin necesidad de ocupar una herramienta para armarlo.

Su funcionalidad se presenta en dos instancias:

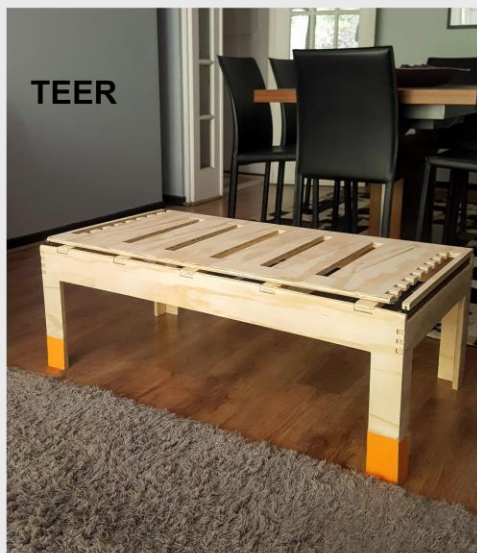
A) como banca en la cual pueden sentarse dos personas cómodamente

B) como tendedor de ropa con una estructura que permite tender cada prenda en diferentes alturas y así permitir una mayor circulación de aire.



EQUIPO #DIS946

TEER



TEER está pensado para departamentos de estudiantes, de solteros o para personas que vivan en espacios reducidos. No existe un rango etario dirigido, pero si consideramos que cualquier persona que viva sola en espacios de esas características, podría utilizar nuestro producto.

TEER busca ser económico y ecológico, para que cualquier persona pueda acceder a este sin que signifique una gran inversión.

Buscamos que nuestro proyecto pueda volver a la tierra sin desechos generales, es por eso que nuestro diseño es 100% monocomponeente, no solo entregándole la cualidad de ecológico sino también estética.