



# CONCURSO DISEÑO

## VIII CONCURSO DISEÑO 2019

### BIOECONOMÍA, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA MEJORAR LA VIDA

La VIII Versión del Concurso de Diseño Madera21 de CORMA propone hacerse cargo del diseño y desarrollo de un producto (o sistemas de productos) de uso diario y escalables, el cual pueda ser reinterpretado desde la mirada tecnológica y bioeconómica.

SEMANA DE LA

**MADERA 2019**

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

**MADERA21**  
de CORMA

Equipo #DIS993

## EQUIPO #DIS993

### QUEMBALÍ

Es un sistema de muebles de emergencia, proveniente de una placa de madera terciado. Utilizan un sistema de encajes con pletinas de cobre que sellan las uniones, otorgando seguridad pero también calidad. Queremos darle dignidad a las familias damnificadas de Chile



A photograph showing the aftermath of a natural disaster in a city, likely Chile. The foreground is filled with debris, including a green soccer field mat and twisted metal. In the middle ground, several people are visible, one holding a Chilean flag. The background shows a densely populated hillside and palm trees under a hazy sky.

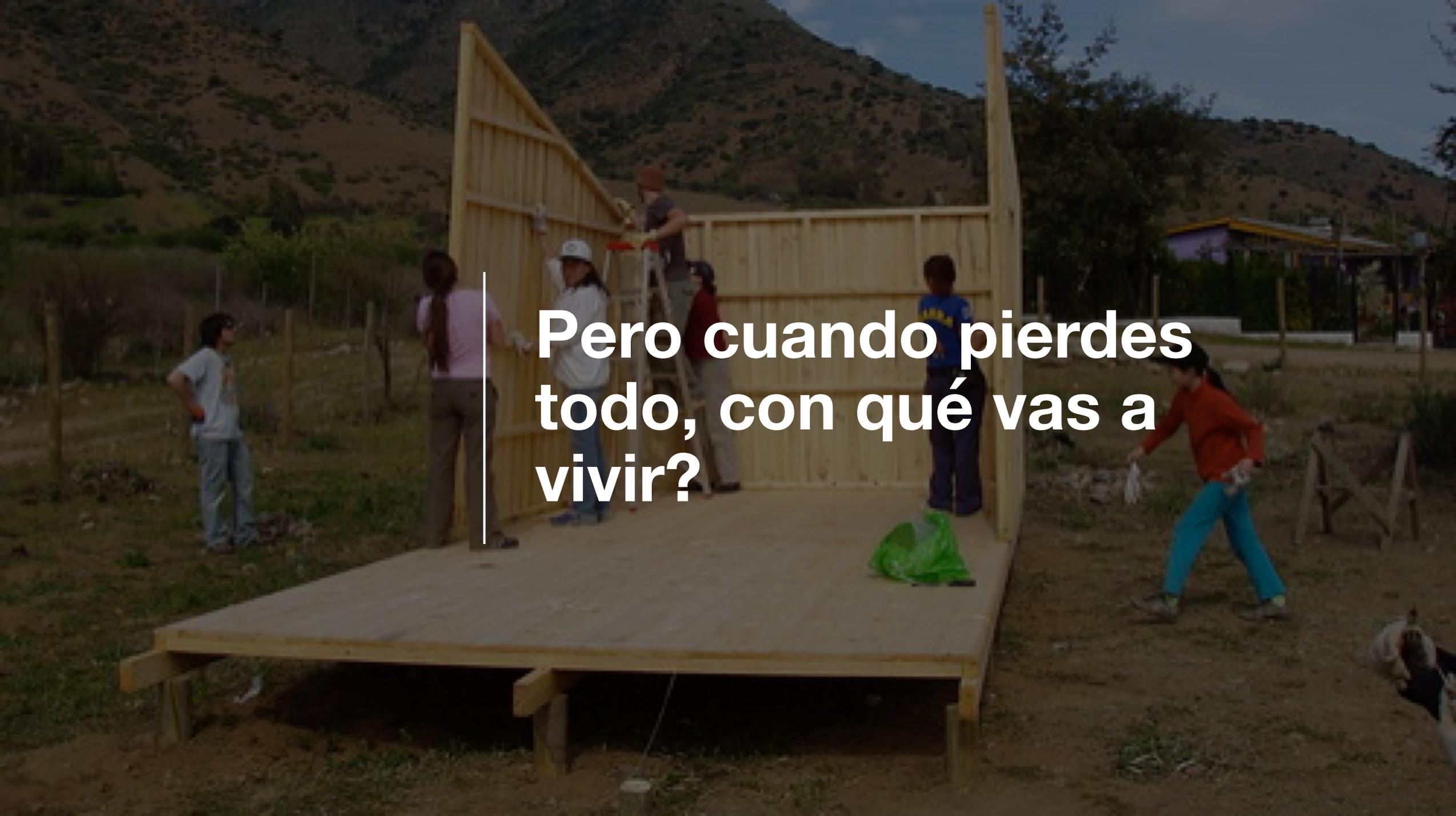
**Vivimos en un país de  
catástrofes naturales...**

A photograph showing a scene of destruction. In the background, a white building with windows is partially visible. In the foreground, there is a large pile of debris, including wooden planks and metal sheets. A Chilean flag is flying on a pole, with the words "FUERZA CHILE" written on it. Several people are gathered around a table, some sitting and some standing. A blue tent is set up on the right side. The ground is covered with trash and debris. The overall atmosphere is one of hardship and displacement.

**Dónde la gente pierde  
todo.**



**Pero nos levantamos y  
volvemos a surgir**

A group of people are working on a wooden structure, possibly a house or a shed, in a rural setting. The structure is made of light-colored wood and has a gabled roof. Several people are standing around the structure, some on ladders, suggesting they are in the process of building or repairing it. The background shows a hilly landscape with sparse vegetation and a few other buildings in the distance. The overall scene is one of community effort and construction in a rural environment.

**Pero cuando pierdes  
todo, con qué vas a  
vivir?**

**Desde está  
problemática  
surgió**

**Quembalí**

**Un sistema de muebles de emergencia, a partir de una placa de terciado, donde utiliza aproximadamente el 90% de la placa.**

**Su armado es sin herrajes, ni la necesidad de herramientas.**

**Demosle la dignidad a lxs daminicadxs que se merecen.**

# **Quembalí**





Las escuadras de los encajes tienen un vínculo que utiliza pletinas de cobre para asegurar el encaje.

**Quembalí**



**Prototipo final**



**Quembalí**