



# CONCURSO INNOVACIÓN

## VI CONCURSO INNOVACIÓN 2019

### INNOVACIÓN EN MADERA

La VI Versión del Concurso de Innovación Madera21 de CORMA, tiene como objetivo promover toda iniciativa que utilice la madera de manera innovadora creando valor en la industria dentro de toda su cadena productiva. Esto incluye desde procesos productivos, soluciones constructivas, nuevos materiales, objetos, servicios, programas de educación, de promoción, entre otros.

SEMANA DE LA

**MADERA 2019**

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #0000

## EQUIPO #1001

### INKUÑA, piel de madera

Inkuña (mantel quechua) es un revestimiento personalizable en madera que puede ser utilizado para cubrir cualquier elemento con superficies planas agregando valor personal a estos elementos. Están inspirados en pictogramas de los pueblos originarios de Chile y rescata patrones textiles de la vasta cultura precolombina. La línea pretende cubrir desde el norte al sur de Chile rescatando parte importante del patrimonio gráfico de las culturas indígenas nacionales. Además, cada pictograma está relacionado con un pueblo en específico y por medio de la realidad aumentada RA se podrá acceder a material informativo de los pueblos como, ambiente y localización, economía, arte, organización social, culto, lengua. Logrando así visibilizar de un manera tecnológica e innovativa la cultura a través de la madera como un elemento de enlace.



CONCURSO  
**INNOVACIÓN**



SEMANA DE LA  
**MADERA 2019**  
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

**MADERA21**  
de CORMA



## EQUIPO #0000

### INKUÑA, piel de madera



## CONCURSO INNOVACIÓN

inkuña tiene un potencial de escalabilidad en el uso doméstico para usarse en cualquier superficie plana sin embargo puede extrapolarse a distintas áreas cotidianas incluso al área educacional como material didáctico o utilizar su revestimiento como material infográfico en las aulas.

En el mercado no existen productos similares con este objetivo, sin embargo, los patrones geométricos que poseen estas pictogramas pueden ser un material inagotable de información y conservación del patrimonio cultural textil nacional, otro punto fuerte a considerar es la utilización de tecnología aplicada a la madera mediante la adición de la realidad aumentada como enlace innovativo entre la madera y la cultura.

## EQUIPO #0000

INKUÑA, piel de madera



# CONCURSO INNOVACIÓN

la viabilidad económica radica en el formato de los pictogramas, estos permiten la reutilización de pequeños trozos de madera de despunte de aserradero o empresas relacionadas con fabricación en madera o también a través de su compra, la fabricación se realiza mediante el fresado cnc.