



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo ARQ780

EQUIPO ARQ780

TEATRO GALPÓN URBANO

Un nuevo espacio público para Coyhaique



En el extremo sur del país, como entrada hacia la patagonia, se encuentra la ciudad de Coyhaique. Su nombre viene del tehuelche “entre ríos”, los cuales son el río Coyhaique y el río Simpson. Aún así, la ciudad se ha proyectado de tal manera que queda totalmente desconectada de estos cuerpos de agua.

El teatro busca unificar la ciudad y el río Simpson, acercando a la población a este atractivo naturales al mismo tiempo que rescatar la cultura del sur de Chile.



CONCURSO

ARQUITECTURA