



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO


MADERA21
de CORMA

Equipo #998

EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL



**CONCURSO
ARQUITECTURA**



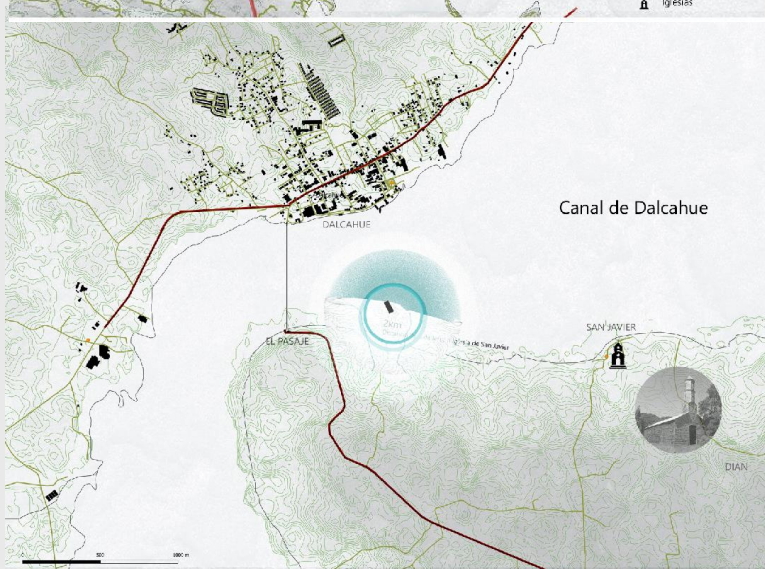
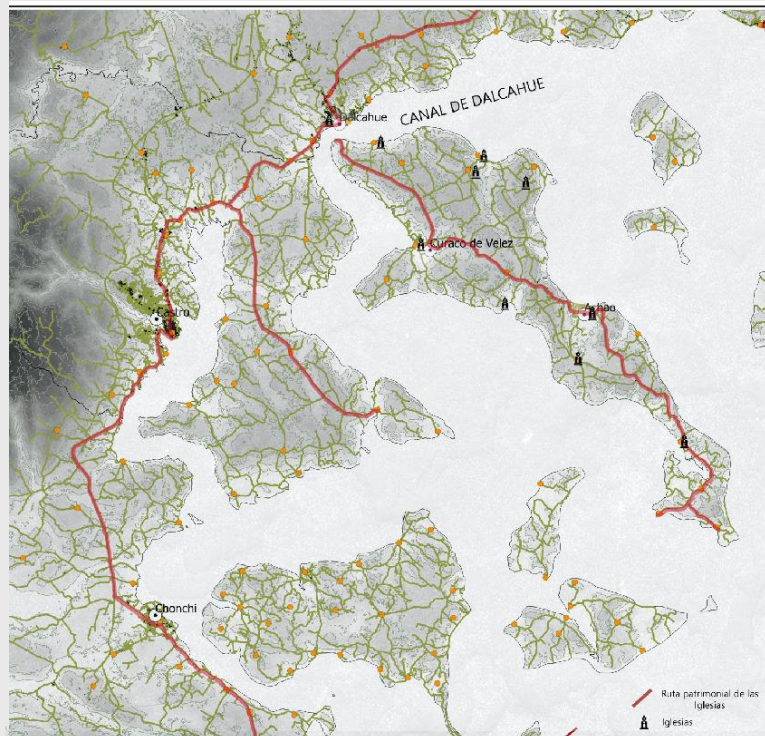
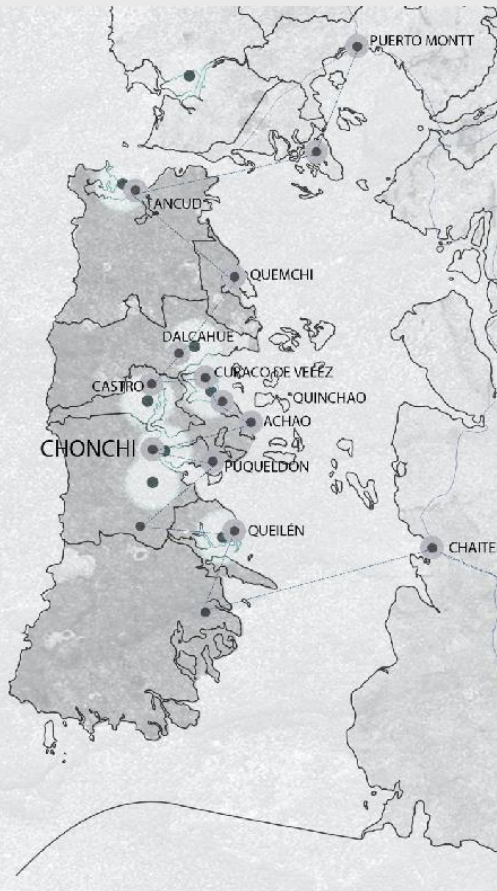
SEMANA DE LA

MADERA 2019

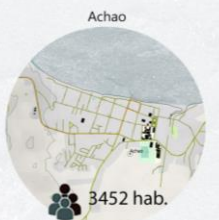
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



EQUIPO #998

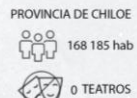


ALCANCE INTERCOMUNAL RELACION CON LAS CAPITALES COMUNALES



FUERTE ACTIVIDAD CULTURAL
-Regata de Chiloé cada dos años
-Teatro itinerante
-Ruta patrimonial de las iglesias

AUSENCIA DE UN TEATRO EN CHILOE

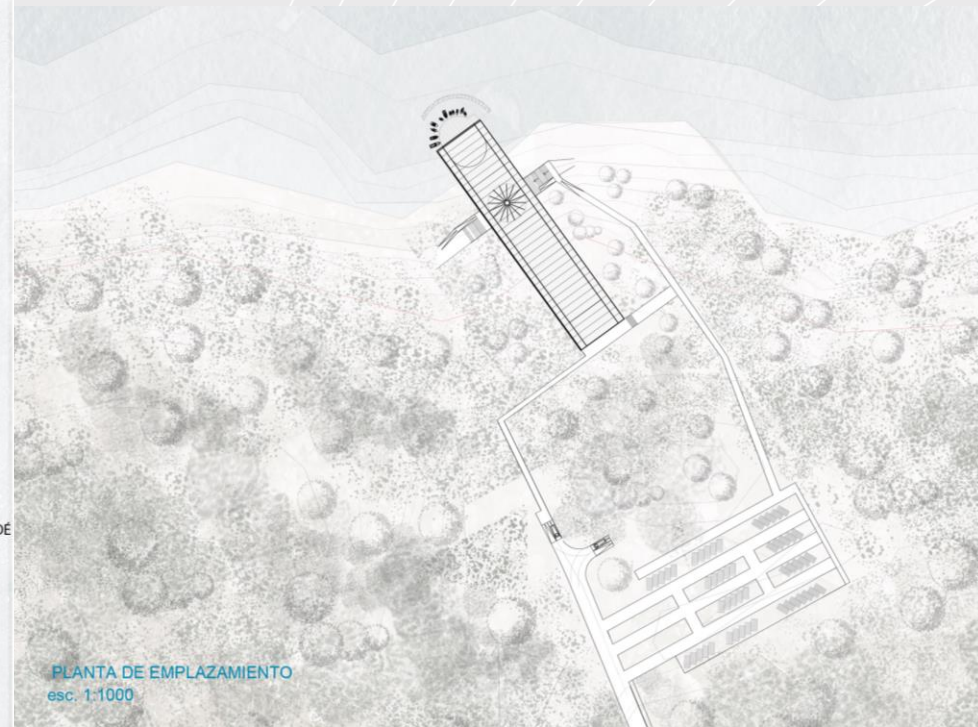


INFRAESTRUCUTRA PARA CULTURA

-Al rededor del canal de dalcahue es donde existen menos infraestructura habilitada para el desarrollo cultural dentro de la isla.



CONCURSO ARQUITECTURA





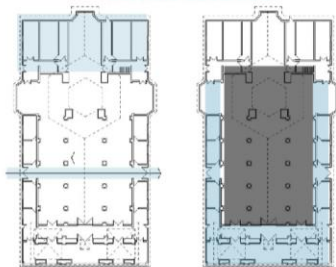
ANÁLISIS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS LOCALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

-Similitud distribución espacial con teatros

-Uniones de ensambles y empalmes

IGLESIA ES UN
ESPACIO ESCÉNICO



SECUENCIA MARCO RÍGIDO
CON ARCOS DE MEDIO PUNTO



ESTRATEGIA FORMAL Y ESTRUCTURAL



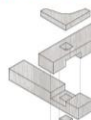
SE CREAN DOS ÁREAS TEATRALES Y UN ESPACIO COLECTIVO CENTRAL QUE RESCATAN EL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ SI, SIENDO ESTOS AUTOESTRUCTURANTES



COLA DE MILANO



REBAJE SIMPLE



JUNTA DE REBAJO

MEDIA MADERA CON
ESPIGA PASADA Y
CUADRADA



COLA DE MILANO
ESCONDIDA



JUNTA DE REBAJO
Y CAJA ESPIGA



JUNTA DE REBAJO



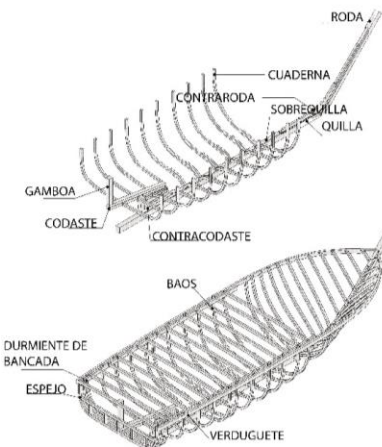
MEDIA COLA
DE MILANO



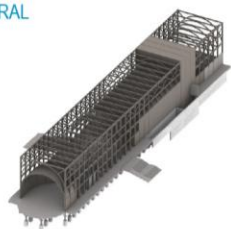
VIGA CIELO
NAVE LATERAL

ARQUITECTURA NAVAL

-Embarcaciones chilotas



TRABAJO CARPINTERO LOCAL



SECUENCIA DE MARCOS RÍGIDOS CON ARCOS DE MEDIO PUNTO DE PILARES COMPUESTOS

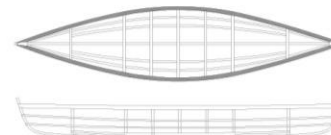


CIRCULACIONES LATERALES QUE SE ABALCONAN AL ESPACIO CENTRAL

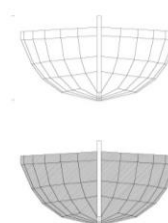


REVESTIMIENTO SKIN ON FRAME EN TODAS LAS FACHADAS Y EN TECHO

-Técnica skin on frame



ESQUELETO DE MADERA



TELA TENSADA IMPERMEABILIZADA CON URIETANO

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

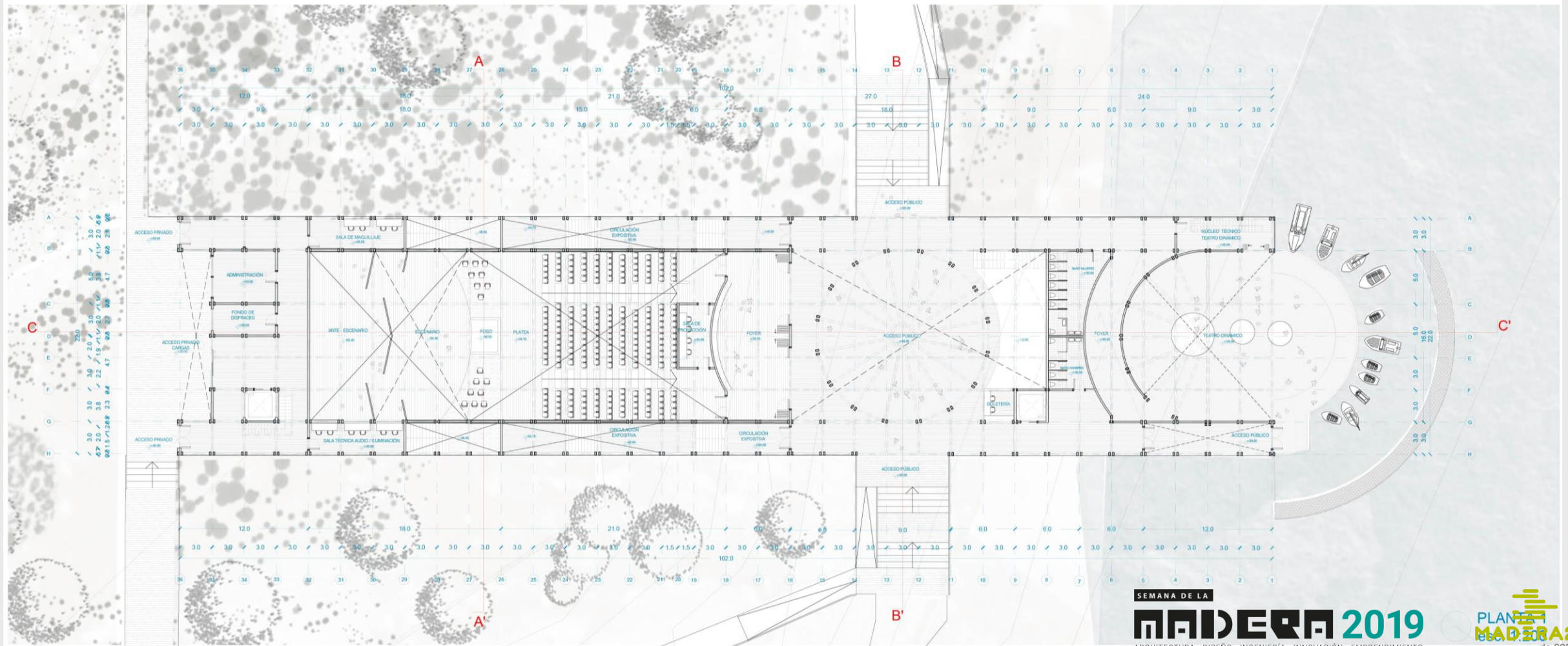
EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL

Planimetría



CONCURSO ARQUITECTURA



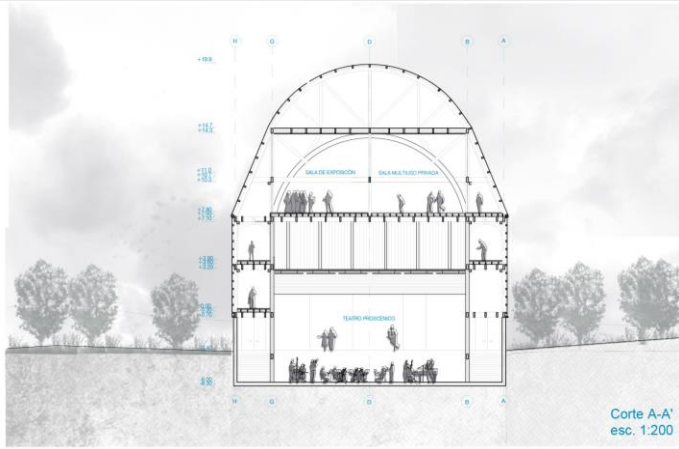
EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL

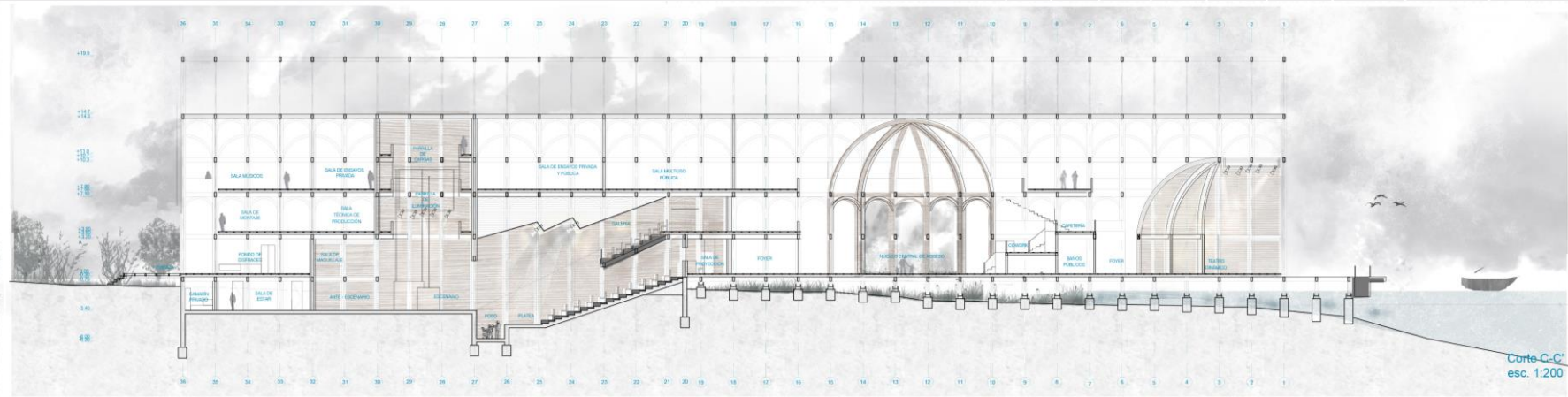
Planimetría



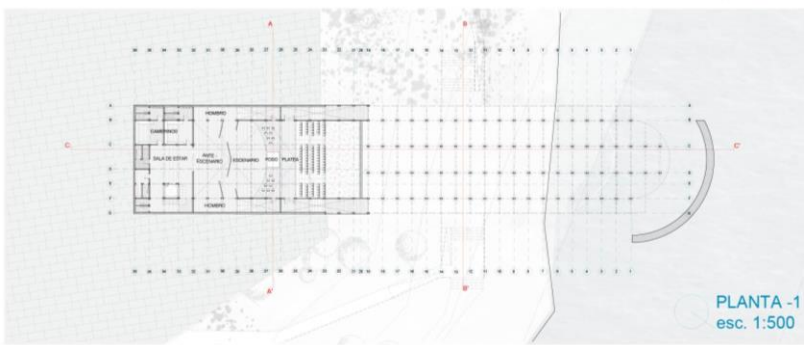
CONCURSO ARQUITECTURA



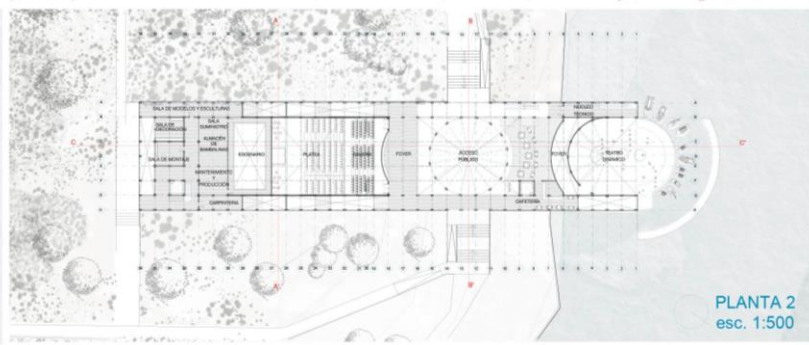
Corte A-A'
esc. 1:200



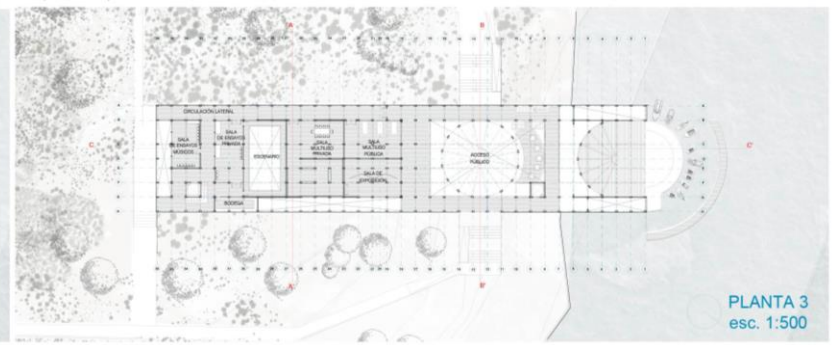
Corte C-C'
esc. 1:200



PLANTA -1
esc. 1:500



PLANTA 2
esc. 1:500



PLANTA 3
esc. 1:500

EQUIPO #998



CONCURSO
ARQUITECTURA

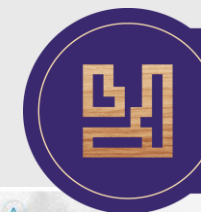


SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL Planimetría

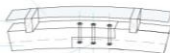


CONCURSO ARQUITECTURA

DETALLE 1- UNIÓN TRADICIONAL CUADERNAS

REVESTIMIENTO EXTERIOR SKIN ON FRAME
(Tela de algodón (10 oz),
tensada e impermeabilizada con
pegamento uretano, "Dope")

COSTANERAS TECHO 4X8"
Cougje
CUADERNA
Canelo Curvo 3X12"
PERNO ENSAMBLE ACERO
3/4" con góllitas

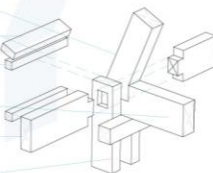


DETALLE 2: PILAR COMPUUESTO - VIGA MAESTRA Junta de caja espiga y rebaje

REVESTIMIENTO EXTERIOR SKIN ON FRAME
(Tela de algodón (10 oz),
tensada e impermeabilizada con
pegamento uretano, "Dope")

DIAGONAL CANELO 6X12"
COSTANERAS TECHO 4X8"
Cougje
COSTANERAS LATERALES 4X4"
Cougje

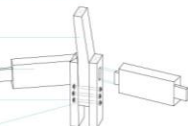
VIGA MAESTRA CANELO
8X16"
VIGA CANELO
6X16"
PILAR COMPUUESTO CANELO
6X12"



DETALLE 3: UNIÓN PILARES CÚPULA Junta de caja espiga y ensamble arco

CUADERNA
Canelo Curvo 8X16"

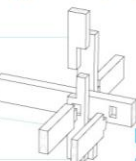
VIGA PRINCIPAL CANELO
8X16"
PILAR COMPUUESTO CANELO
6X12"
PERNO DE ACERO



DETALLE 4: PILAR - VIGA PRINCIPAL-COSTILLAS Ensamble a media madera y junta de caja espiga

PILAR COMPUUESTO CANELO
(ENSAMBLE A MEDIA MADERA)
6X12"

VIGA PRINCIPAL CANELO
8X16"
VIGA CANELO (JUNTA A CAJA ESPIGA)
6X16"
VIGAS SECUNDARIAS CANELO 4X16"



Detalles
esc 1:50

REVESTIMIENTO EXTERIOR SKIN ON FRAME
(Tela de algodón (10 oz), tensada e impermeabilizada
con pegamento uretano, "Dope")
COSTANERAS TECHO 4X8"
Cougje

PENDOLÓN 8X8"
Cougje
DIAGONAL CERCHA TECHO 8X8"
REFUERZO TUBERAL 8X8"
CUADERNA
Canelo Curvo 3X12"

VIGA MAESTRA CANELO
8X16"

DIAGONAL CANELO 6X8"
PILAR COMPUUESTO CANELO
6X12"
PERNO DE ANCLAJE

DIAGONAL CANELO 6X12"

ENSAMBLE ARCO MADERA

CUADERNA
Canelo Curvo 8X16"

REVESTIMIENTO INTERIOR
ENTABLEADO TABLEADO DE ALERCE 4 1/2" x 3 1/2"
PLANCHA OSB 11MM

ARRIOSTRAMIENTO LISTONES CANELO 4"

AISLANTE ACUSTICO-TERMICO
PIE DERECHO CANELO 4"

VIGAS SECUNDARIAS CANELO 4X16"

ENTABLEADO
Módulo 7" x 1" y 5 1/2" x 1"

AISLANTE ACUSTICO-TERMICO

COSTANERAS CANELO 1X8"

VIGA PRINCIPAL CANELO
8X16"

REVESTIMIENTO INTERIOR
ENTABLEADO DE ALERCE 4 1/2" X

PLANCHA OSB 11MM

LANA DE VIDRIO 90 MM

PLANCHA OSB 11MM

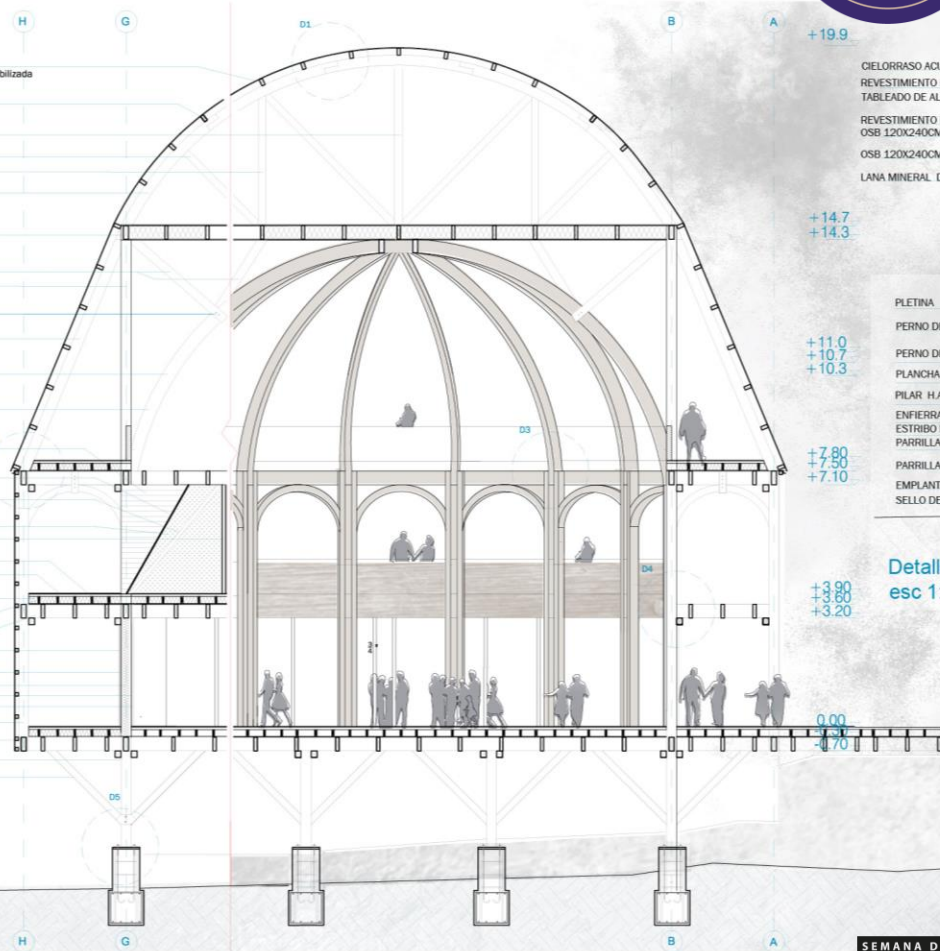
PLACA ACUSTICA 10MM

PILAR COMPUUESTO CANELO 6x12"

VIGA CANELO

PILAR COMPUUESTO CANELO
6x12"

ARRIOSTRAMIENTO CANELO 4X12"



+19.9

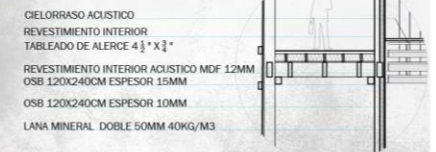
+14.7
+14.3

+11.0
+10.7
+10.3

+7.80
+7.90
+7.10

+3.90
+3.80
+3.20

0.00
-0.70



CIELORRASO ACUSTICO
REVESTIMIENTO INTERIOR
TABLEADO DE ALERCE 4 1/2" X 3 1/2"
REVESTIMIENTO INTERIOR ACUSTICO MDF 12MM
OSB 120X240CM ESPESOR 15MM
OSB 120X240CM ESPESOR 10MM
LANA MINERAL DOBLE 50MM 40KG/M3

Muro teatro proscenico
esc. 1:100



PLETINA
PERNO DE ENSAMBLE
PERNO DE ANCLAJE TIPO J
PLANCHA DE ACERO
PILAR H.A. S.C.
ENFIERRADURA DEL PILAR
ESTRIBO DEL PILAR
PARRILLA SUPERIOR S.C.
PARRILLA INTEGRAL S.C.
EMPLANTILLADO
SELLO DE FUNDACIÓN

Detalle fundación
esc 1:50

Corte B-B'
esc. 1:100

SEMANA DE LA

MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA

MADERA 2019

MADERA21
de CORMA