



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #998

EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL



**CONCURSO
ARQUITECTURA**



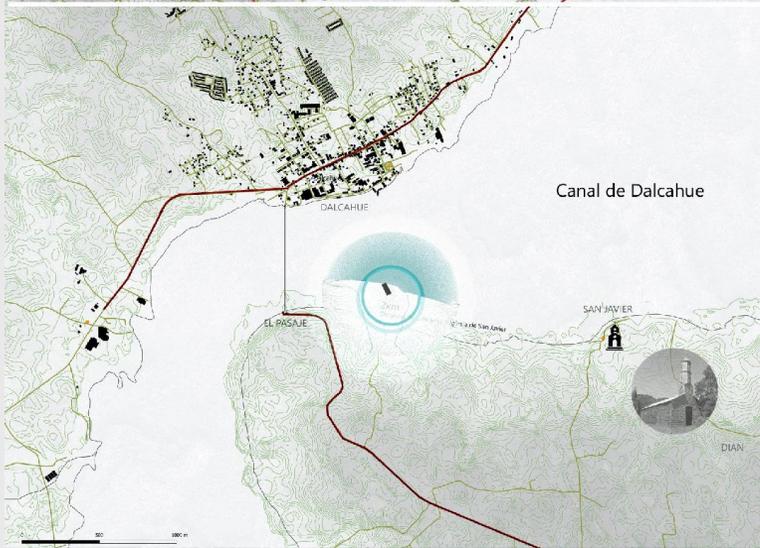
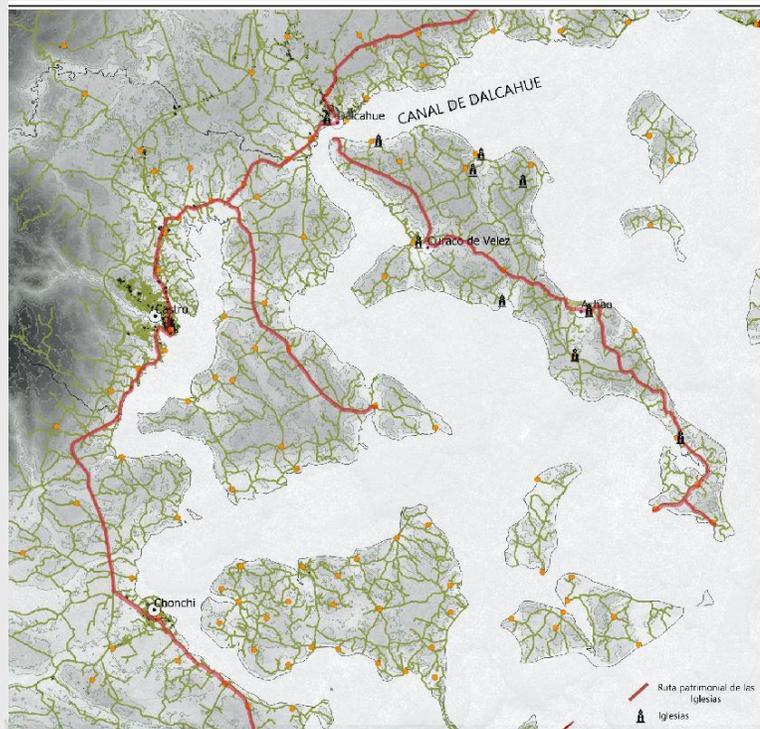
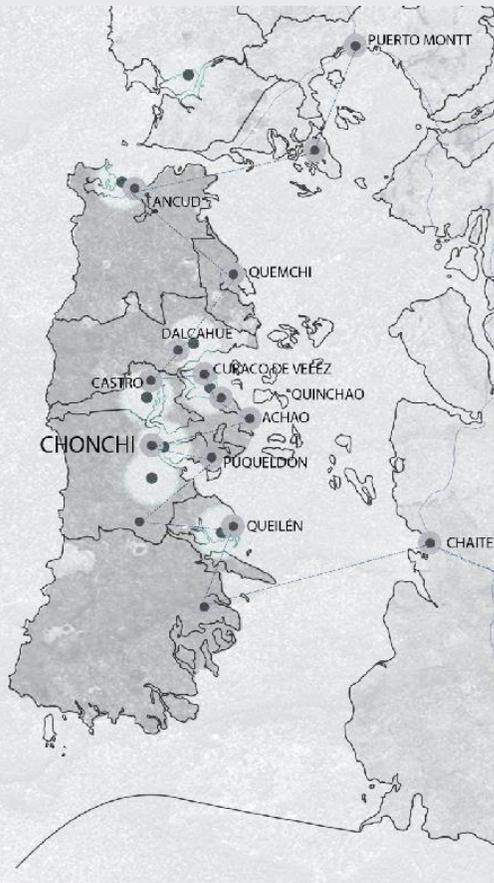
SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



EQUIPO #998



ALCANCE INTERCOMUNAL RELACION CON LAS CAPITALES COMUNALES

Dalcahue

COMUNA DE DALCAHUE: 13.762 HABITANTES DALCAHUE

PUEBLO DE DALCAHUE: 4933 hab.

Curaco de Velez

3829 hab.

Achaó

3452 hab.

FUERTE ACTIVIDAD CULTURAL
 -Regata de Chiloé cada dos años
 -Teatro itinerante
 -Ruta patrimonial de las iglesias

AUSENCIA DE UN TEATRO EN CHILOE

PROVINCIA DE CHILOE

168 185 hab

0 TEATROS

COMUNA DE PROVIDENCIA

142 079 hab

35 TEATROS

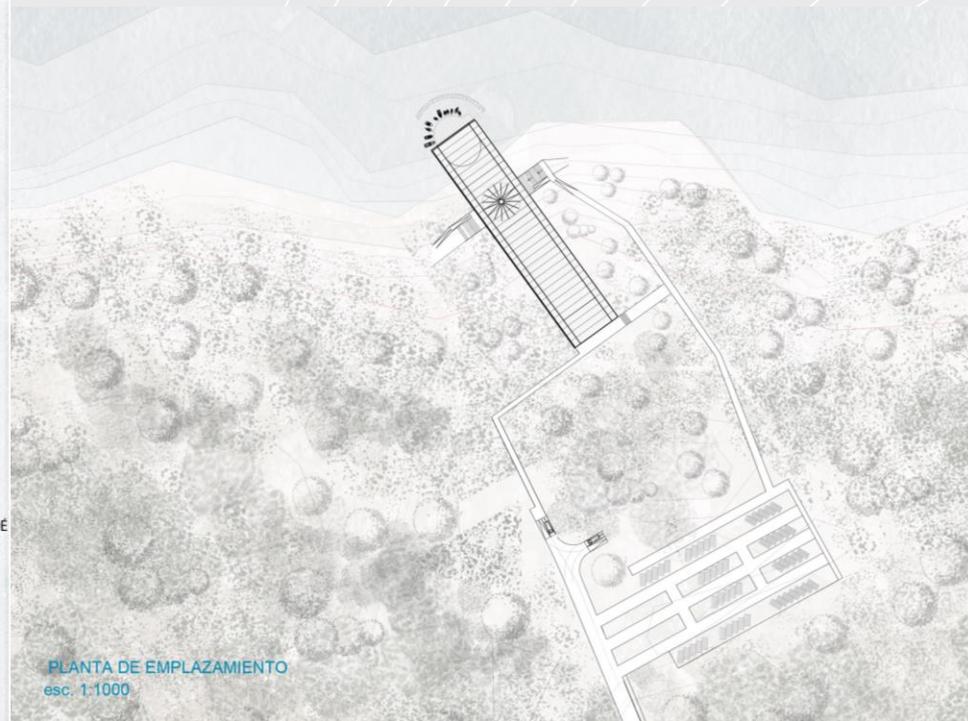
INFRAESTRUCUTRA PARA CULTURA

-Al rededor del canal de dalcahue es donde existen menos infraestructura habilitada para el desarrollo cultural dentro de la isla.

INFRAESTRUCUTRA PARA CULTURA



CONCURSO ARQUITECTURA



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO
esc. 1:1000

EQUIPO #998

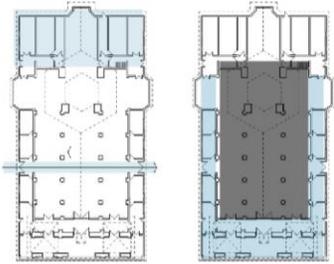


CONCURSO ARQUITECTURA

ANÁLISIS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS LOCALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA
 -Similitud distribución espacial con teatros
 -Uniones de ensambles y empalmes

IGLESIA ES UN ESPACIO ESCÉNICO



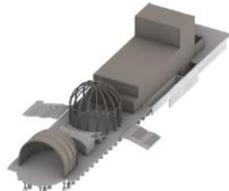
SECUENCIA MARCO RÍGIDO CON ARCOS DE MEDIO PUNTO



ESTRATEGIA FORMAL Y ESTRUCTURAL



SE CREAN DOS ÁREAS TEATRALES Y UN ESPACIO COLECTIVO CENTRAL QUE RESCATAN EL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ SI, SIENDO ESTOS AUTOESTRUCTURANTES



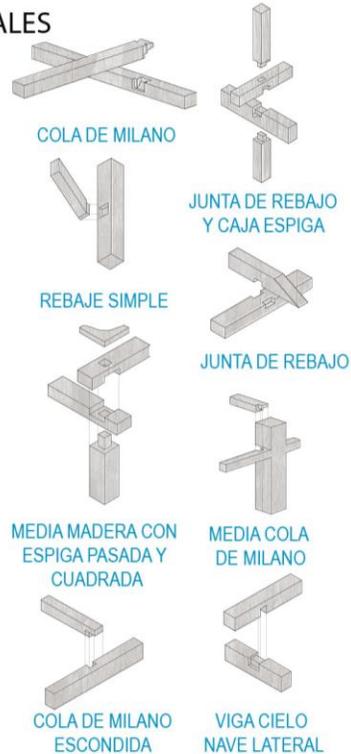
SECUENCIA DE MARCOS RÍGIDOS CON ARCOS DE MEDIO PUNTO DE PILARES COMPUESTOS



CIRCULACIONES LATERALES QUE SE ABALCONAN AL ESPACIO CENTRAL

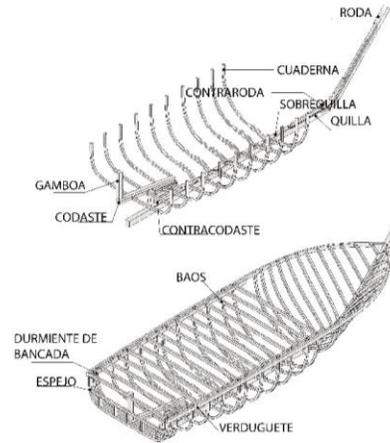


REVESTIMIENTO SKIN ON FRAME EN TODAS LAS FACHADAS Y EN TECHO



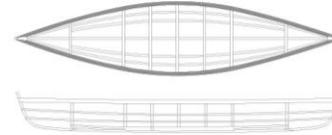
ARQUITECTURA NAVAL

-Embarcaciones chilotas

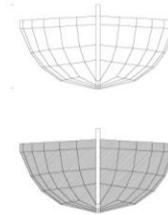


TRABAJO CARPINTERO LOCAL

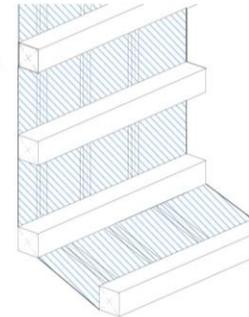
-Técnica skin on frame



ESQUELETO DE MADERA



TELA TENSADA IMPERMEABILIZADA CON URIETANO



SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



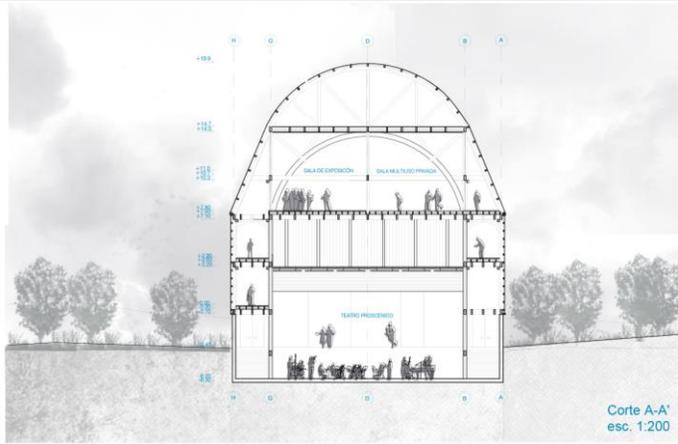
EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL

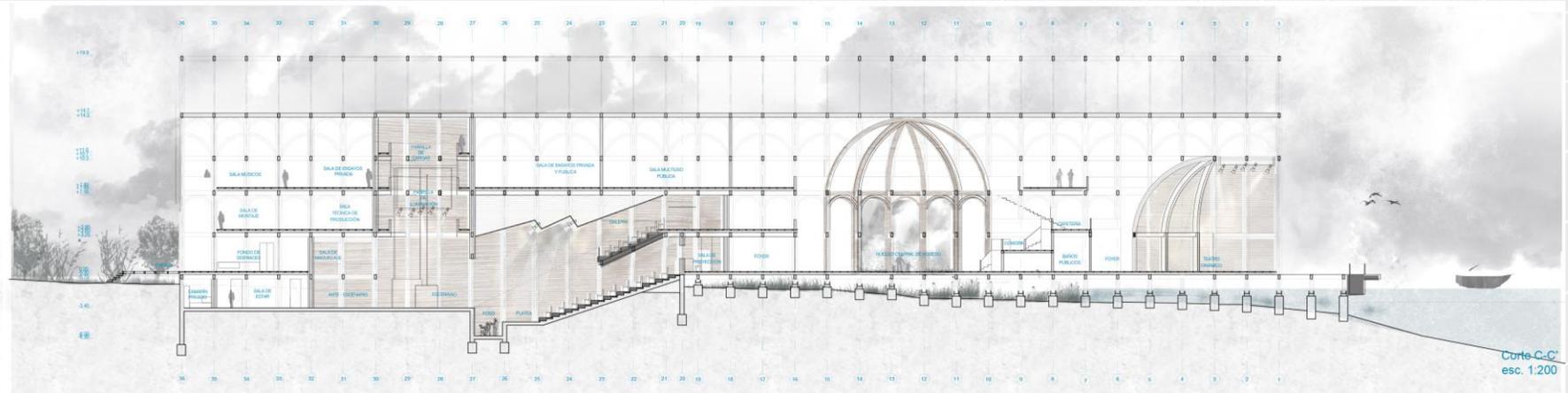
Planimetría



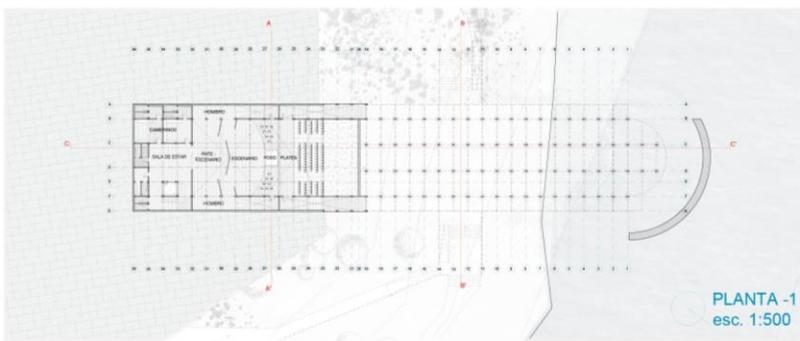
CONCURSO ARQUITECTURA



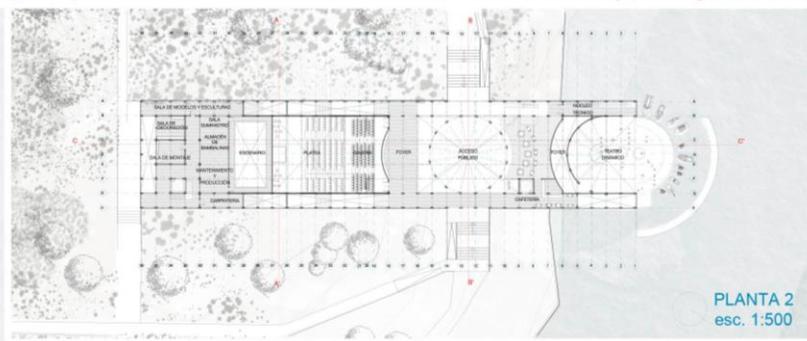
Corte A-A'
esc. 1:200



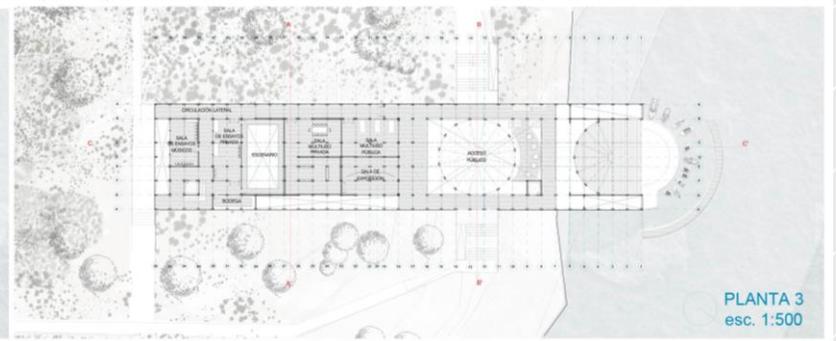
Corte C-C'
esc. 1:200



PLANTA -1
esc. 1:500



PLANTA 2
esc. 1:500



PLANTA 3
esc. 1:500

EQUIPO #998



CONCURSO ARQUITECTURA



SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERIA - INNOVACION - EMPRENDIMIENTO

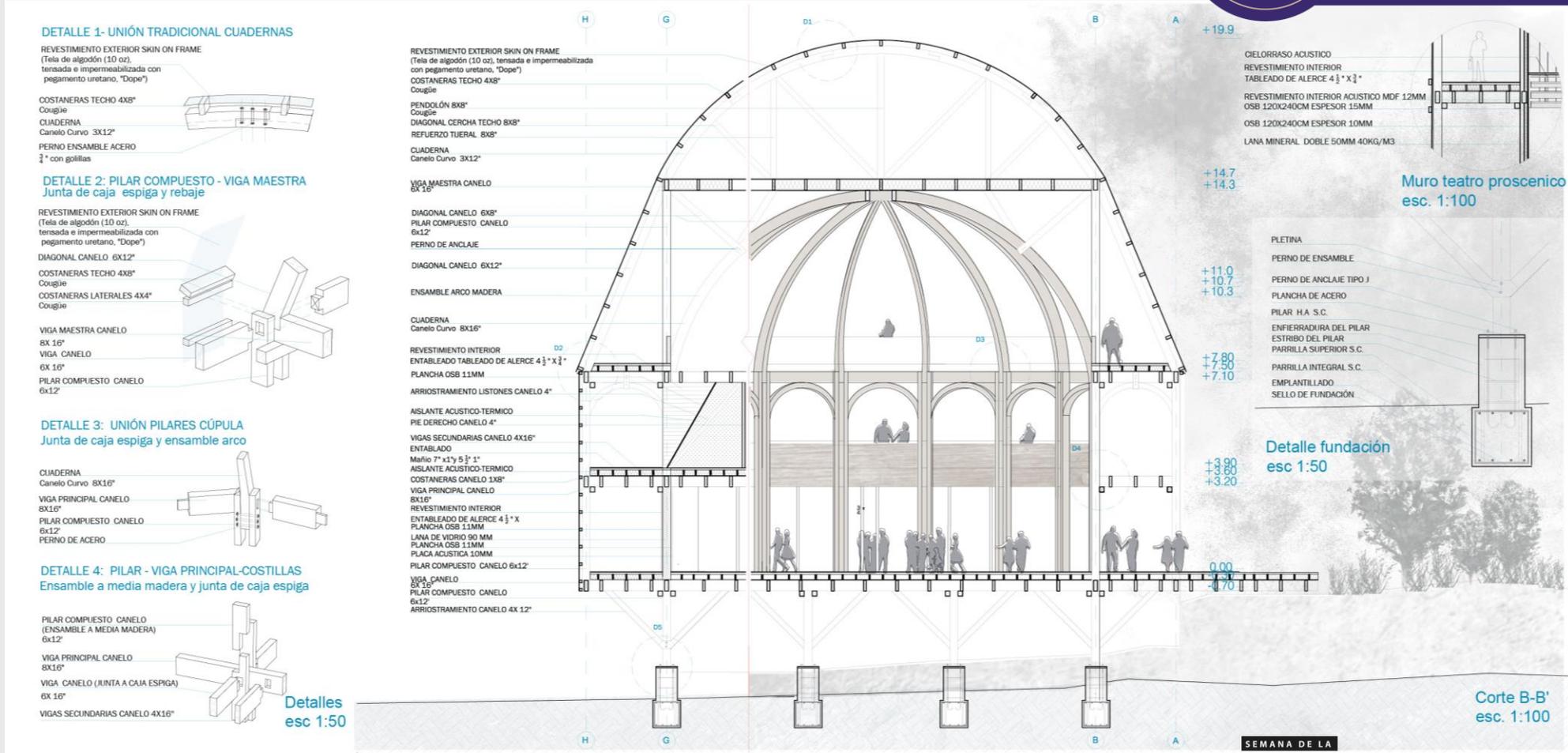
MADERA21
de CORMA

EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL Planimetría



CONCURSO ARQUITECTURA



EQUIPO #998

TEATRO DEL CANAL



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA

MADERA 2019

MADERA21
de CORMA