



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo ARQ728

EQUIPO ARQ 728

TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

Vestigio

1. **Recuerdo**, señal o noticia que queda de algo pasado.
2. **Monumento** o ruina que se conserva de pueblos antiguos.
3. Indicio por el que se infiere la **verdad** de algo.



CONCURSO

ARQUITECTURA



EQUIPO ARQ 728

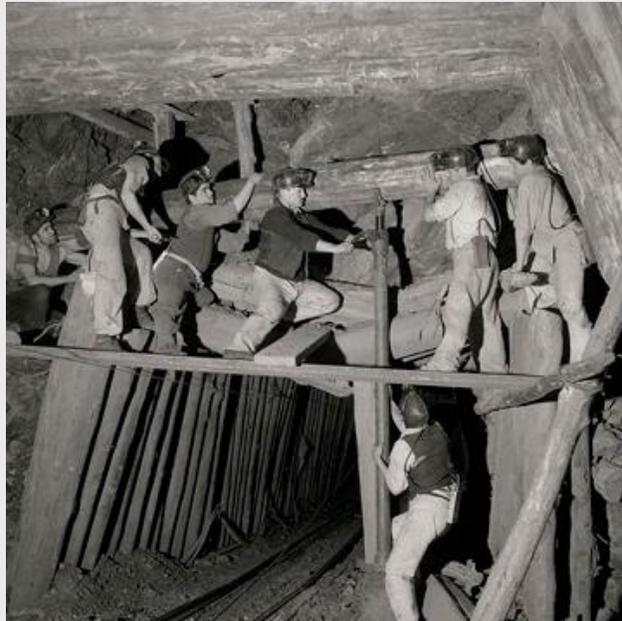
TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

Madera: elemento que a servido de herramienta para que el ser humano se aventure en busca de su trabajo y futuro.

En la localidad de Lebu, la madera a servido históricamente como herramienta para el desarrollo de la comuna, promoviendo a crear infraestructuras que a su vez ayudaron a sus habitantes. Su primera utilización fue la industria carbonífera, donde se construyeron los primeros túneles sostenidos por arcos de madera, así los mineros pudieron aventurarse a extraer el carbón. Esta actividad se transformó en el principal desarrollo económico de la ciudad, donde estructuras como el Lavadero de carbón y los puertos mineros se convirtieron en un elemento primordial para la exportación marítima.



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

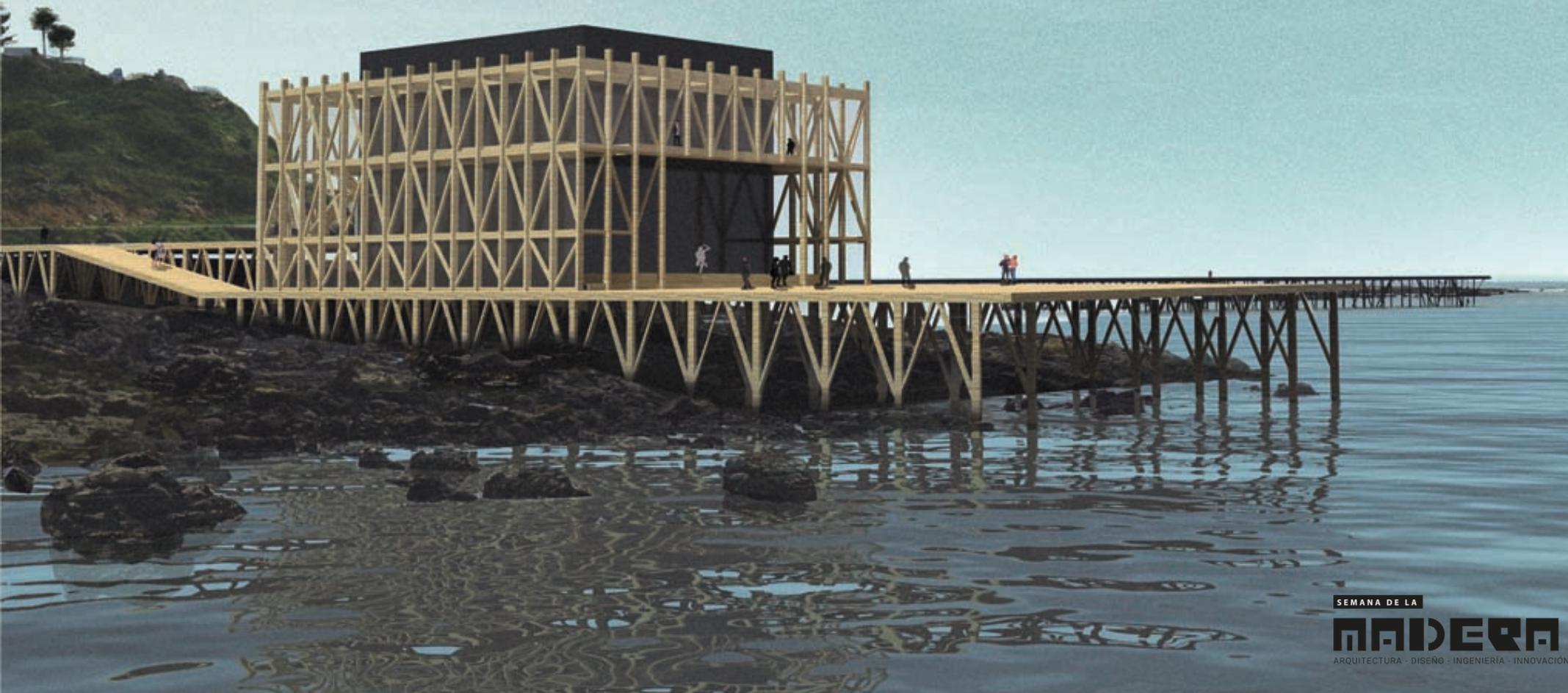
EQUIPO ARQ 728

TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

La premisa de este teatro es representar la exploración, el redescubrir y la utilización de la madera como vínculo principal entre el territorio y la actividad humana, como una analogía a la relación que tenían los primeros habitantes de Lebu con la carpintería.



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA · DISEÑO · INGENIERÍA · INNOVACIÓN · EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ 728



CONCURSO ARQUITECTURA

TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

Este proyecto se conforma por una exoestructura de madera que en su interior protege el cuerpo principal, con la invitación de descubrir este mundo de artes y cultura. En contraparte la estructura exterior crea nuevos espacios para la comunidad, nuevas experiencias y nuevos escenarios relacionados con identidad local, enlazando las actividades urbanas hacia el mar.



SEMANA DE LA

MADERA 2019

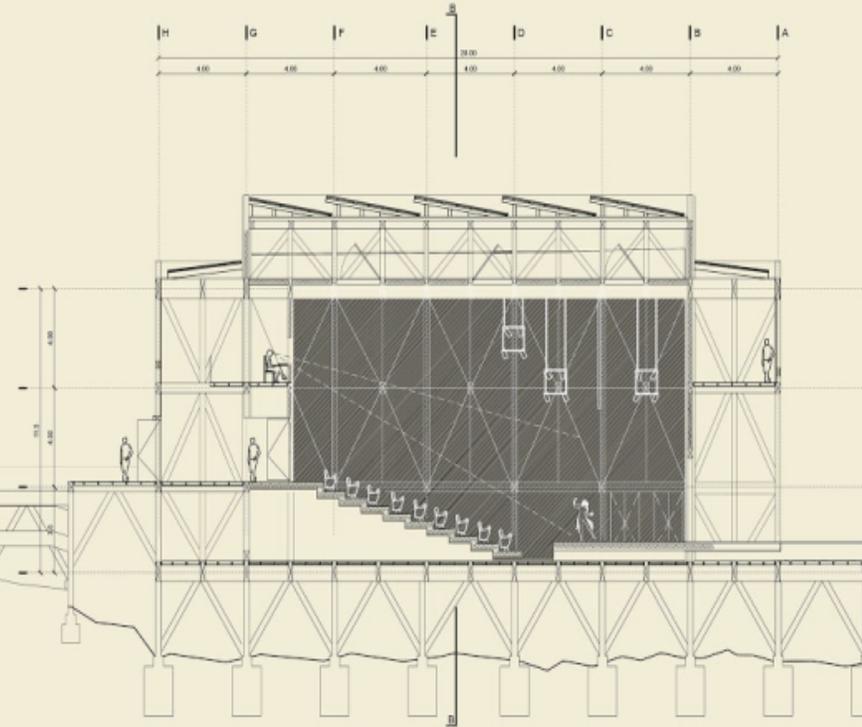
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO ARQ 728

TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

la intención del teatro es evocar una vez más este arquetipo constructivo, esta vez en un edificio de carácter cultural, plasmando la experiencia carpintera de la zona y consolidando un lenguaje arquitectónico significativo e identitario.



CORTE A_A 2º NIVEL ESCALA 1:125



CONCURSO
ARQUITECTURA

EQUIPO ARQ 728

TEATRO VESTIGIOS DE LEBU

DETALLES

