



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #856

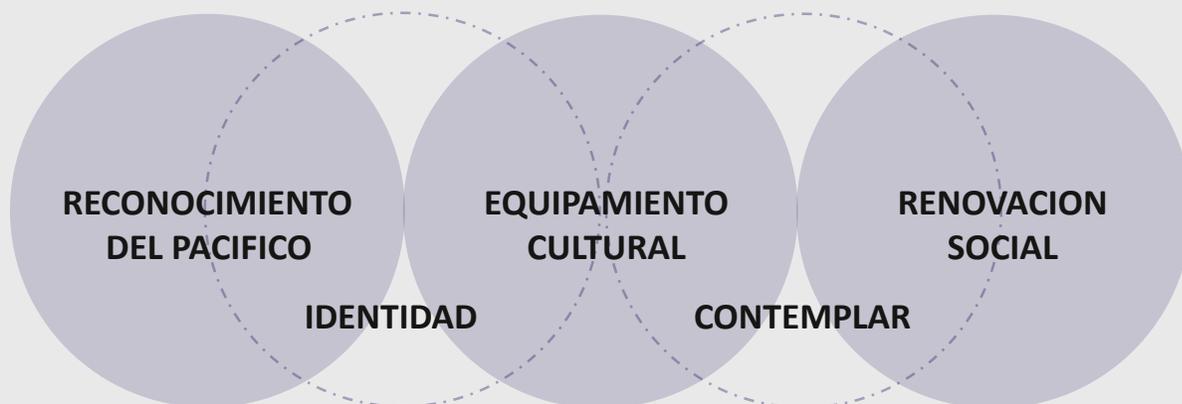
EQUIPO #856

TEATRO TORRE RECREO

IDEA : RENOVACION SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO GEOGRAFICO

HOY EN DÍA LAS CIUDADES CONSTRUYEN SUS BORDES COSTEROS COMO CENTROS TURÍSTICOS, CARENTES DE IDENTIDAD, UN EJEMPLO DE ESTOS SON LAS PLAYAS DE VIÑA DEL MAR QUE SE COMPONEN COMO BORDES COSTEROS DE ORIENTACIÓN COMERCIAL, OLVIDANDO LA MEMORIA DEL LUGAR Y PROVOCANDO LA GENTRIFICACIÓN DE LA COSTA.

NUESTRA PROPUESTA BUSCA A TRAVÉS DEL FORO RECONOCER LA IDENTIDAD DEL PACIFICO, AL PERMITIR LA HABITABILIDAD DE ESTE EN SU TOTAL EXTENSIÓN, CREANDO UN ESPACIO CULTURAL QUE CONTEMPLA EL MAR A SU VEZ QUE CREA UN TEJIDO SOCIAL ENMARCANDO UN HITO EN EL BORDE.



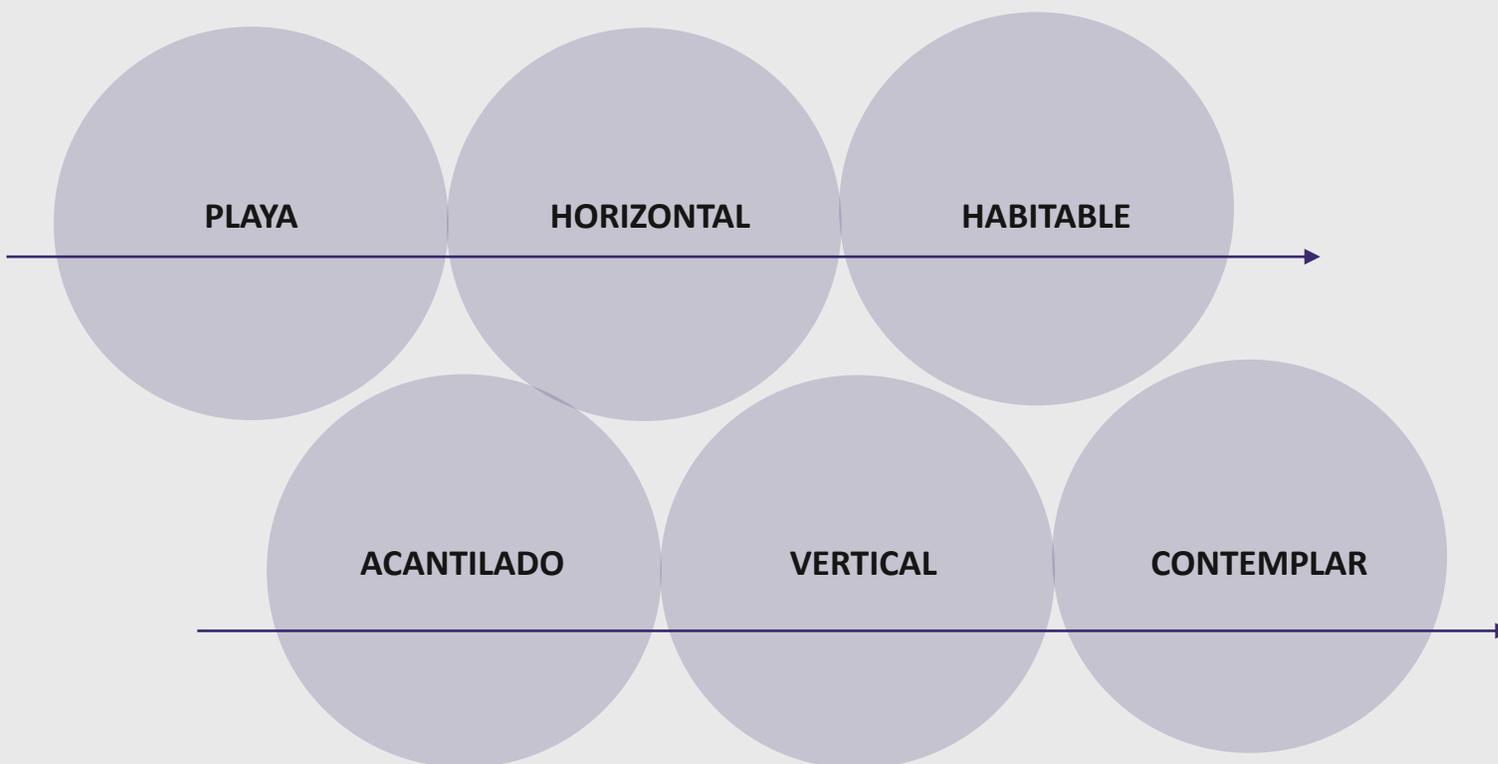
CONCURSO ARQUITECTURA

EQUIPO #856

TEATRO TORRE RECREO

IDENTIDAD COSTERA DEL PACIFICO

CHILE NACE DESDE LA RELACIÓN ENTRE LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y EL OCÉANO PACÍFICO, COMPONIENDO UN PAÍS ESTRECHO QUE SE ENCUENTRA CON EL MAR EN EL TOTAL DE SU EXTENSIÓN LONGITUDINAL. UNIÓN QUE SE COMPONE DE UNA GRAN VARIEDAD DE RELIEVES, TANTO PLAYAS COMO ACANTILADOS.



CONCURSO

ARQUITECTURA

EQUIPO #856

TEATRO TORRE RECREO

CONTEXTO : BALNEAREO PISCINA RECREO

NUESTRO PROYECTO SE EMPLAZA EN EL ANTIGUO BALNEARIO PISCINA RECREO, LUGAR DE GRAN HISTORIA Y ROMANTICISMO PARA LOS VIÑAMARINOS QUE LOGRÓ DESDE UN DOMINIO DEL BORDE COSTERO GENERAR TEJIDOS SOCIALES AL PERMITIR HABITAR Y CONTEMPLAR PACÍFICO, RECONOCIENDO Y RECONOCIÉNDOSE A MIS MISMOS COMO INDIVIDUOS DE UNA COMUNIDAD MAYOR.



CONCURSO
ARQUITECTURA

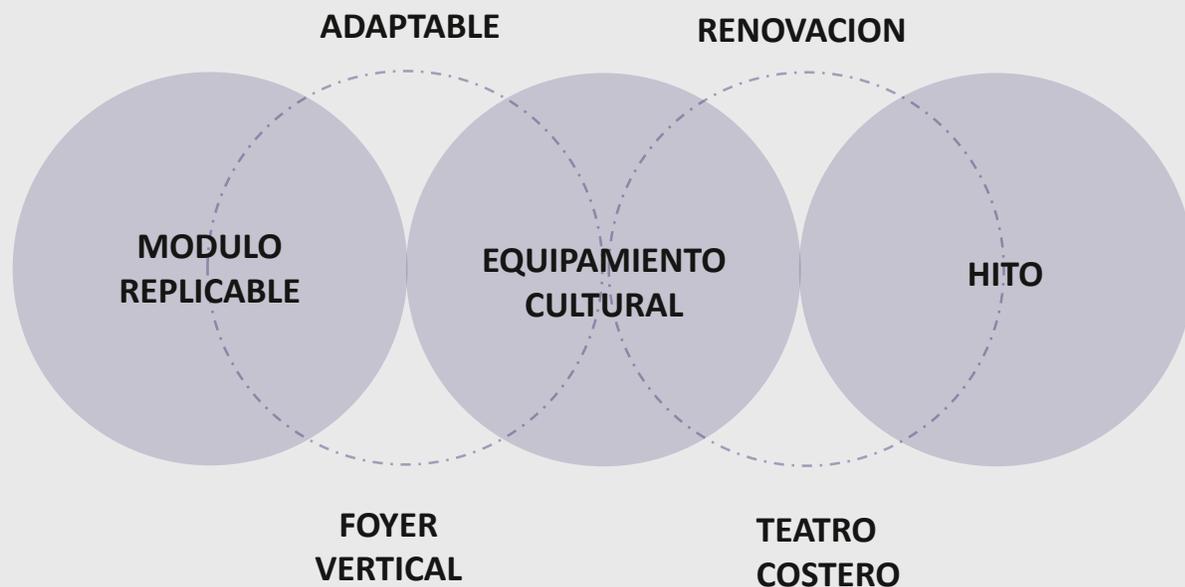
EQUIPO #856

TEATRO TORRE RECREO

OBJETIVO : HITO REPLICABLE

EL FORO TIENE SUS INICIOS EN ROMA COMO UN EJE DONDE SE DABA LA VIDA POLÍTICA, ECONÓMICA, RELIGIOSA Y SOCIAL, ES DECIR UN ESPACIO CULTURAL QUE CREA TEJIDOS SOCIALES

PROPONIENDO DESDE UN FOYER VERTICAL ANTITSUNAMI DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL GANAR EL TERRENO VERTICAL DE LA QUEBRADA, PERMITIÉNDONOS HABITAR EL MAR DE LAS QUEBRADAS. A LA VEZ QUE RESGUARDA LA HORIZONTALIDAD DE LAS PLAYAS AL PROYECTAR UN REFUGIO INSERTO EN LA MISMA. COMPORTÁNDOSE COMO UN MODELO REPLICABLE EN TODO EL BORDE COSTERO DEL PACÍFICO QUE NOS PERMITIRÁ HABITAR Y CONTEMPLAR EL TOTAL DE LA COSTA DESDE LOS 16 METROS VERTICALES HABITABLES DESDE EL FOYER.



CONCURSO ARQUITECTURA