

CONCURSO DISEÑO

VIII CONCURSO DISEÑO 2019

BIOECONOMÍA, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA MEJORAR LA VIDA

La VIII Versión del Concurso de Diseño Madera21 de CORMA propone hacerse cargo del diseño y desarrollo de un producto (o sistemas de productos) de uso diario y escalables, el cual pueda ser reinterpretado desde la mirada tecnológica y bioeconómica.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo DIS775

EQUIPO
DIS775

THex

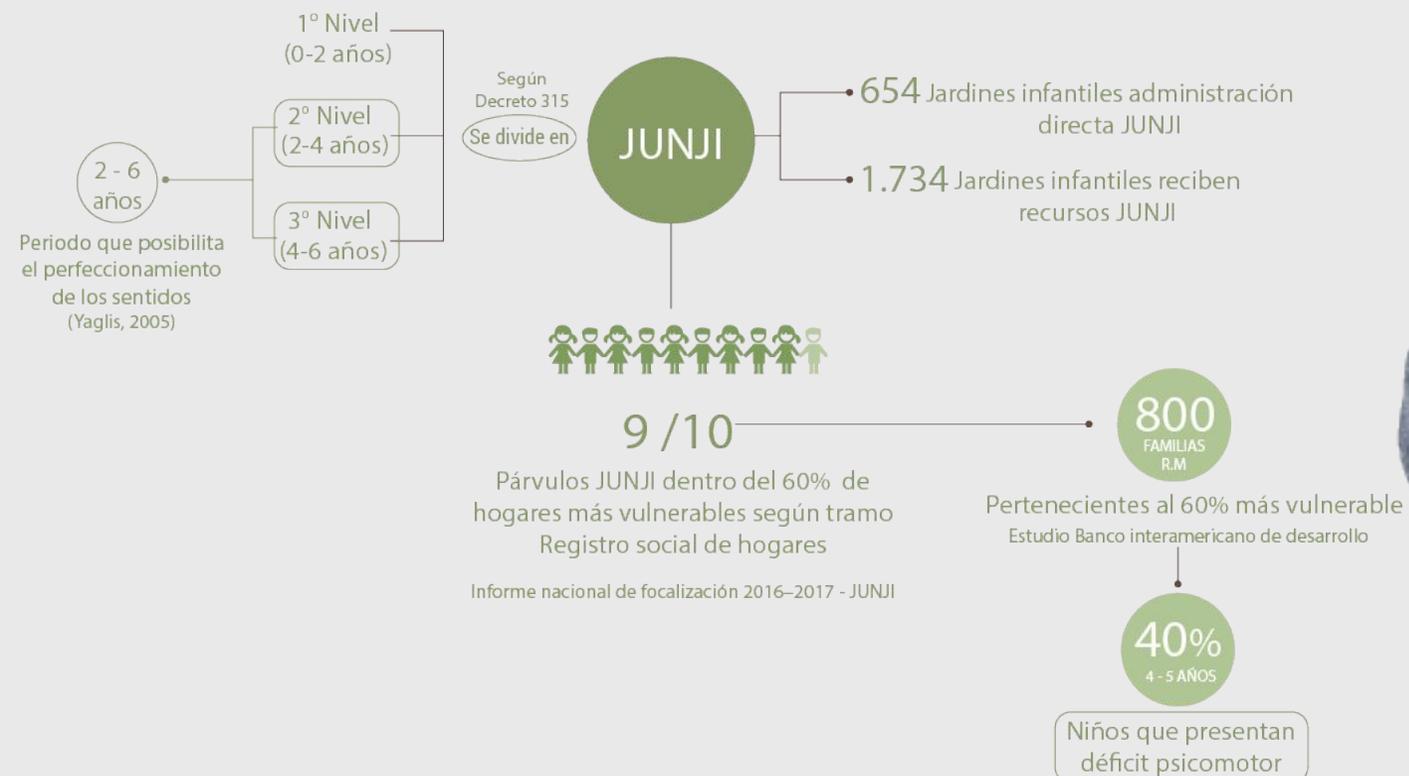
Juego didáctico infantil que conjuga texturas dentro de una figura hexagonal con la finalidad de otorgar diversos estímulos para así desarrollar al máximo sus habilidades cognitivas.



CONCURSO
DISEÑO

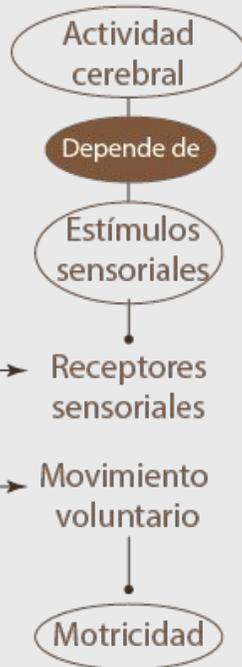


CONTEXTO JUNJI





DESARROLLO COGNITIVO



PERCEPCIÓN
HÁPTICA

Tacto

Kinestecia

Actividad cerebral

Depende de

Estímulos sensoriales

Receptores sensoriales

Movimiento voluntario

Motricidad

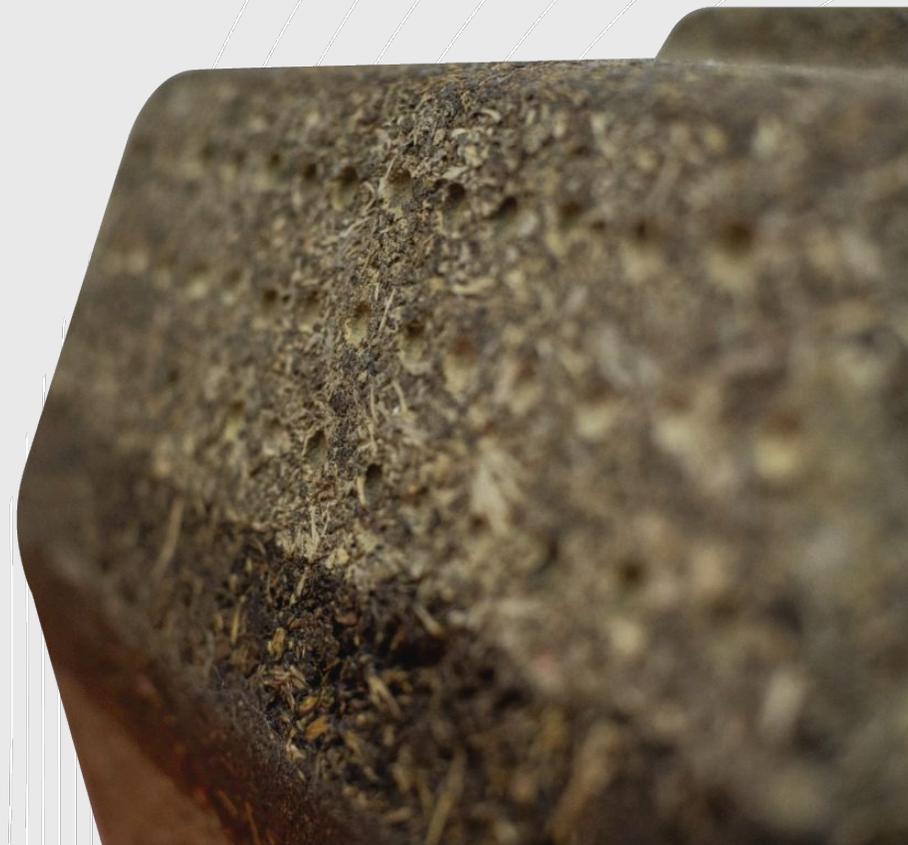
La educación sensorial cobra gran importancia pedagógica, ya que permite descubrir y corregir necesidades de apoyo en el aprendizaje poco evidentes en edades preescolares.

Soler (1986)



Cuando hay alteraciones durante el desarrollo o maduración de un niño, el proveer un ambiente rico en estímulos puede favorecer la adquisición de las habilidades y destrezas que se pudieron haber visto afectadas

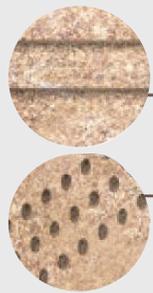
Hernández, Mulas y Mattos (2004)



EQUIPO
DIS775

THex

DESARROLLO SENSORIAL
TÁCTIL



DESARROLLO PENSAMIENTO
RACIONAL



DESARROLLO SENSORIAL
VISUAL



DESARROLLO PERCEPTUAL



SEGURIDAD



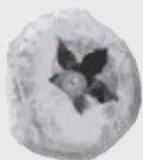
EQUIPO
DIS775

THex

EUCALIPTO

23%

PLANTACIONES
FORESTALES EN
CHILE



CÁPSULAS DE
EUCALIPTO



CONCURSO
DISEÑO

