



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #782

EQUIPO #782

TEATRO ISIDORA COUSIÑO

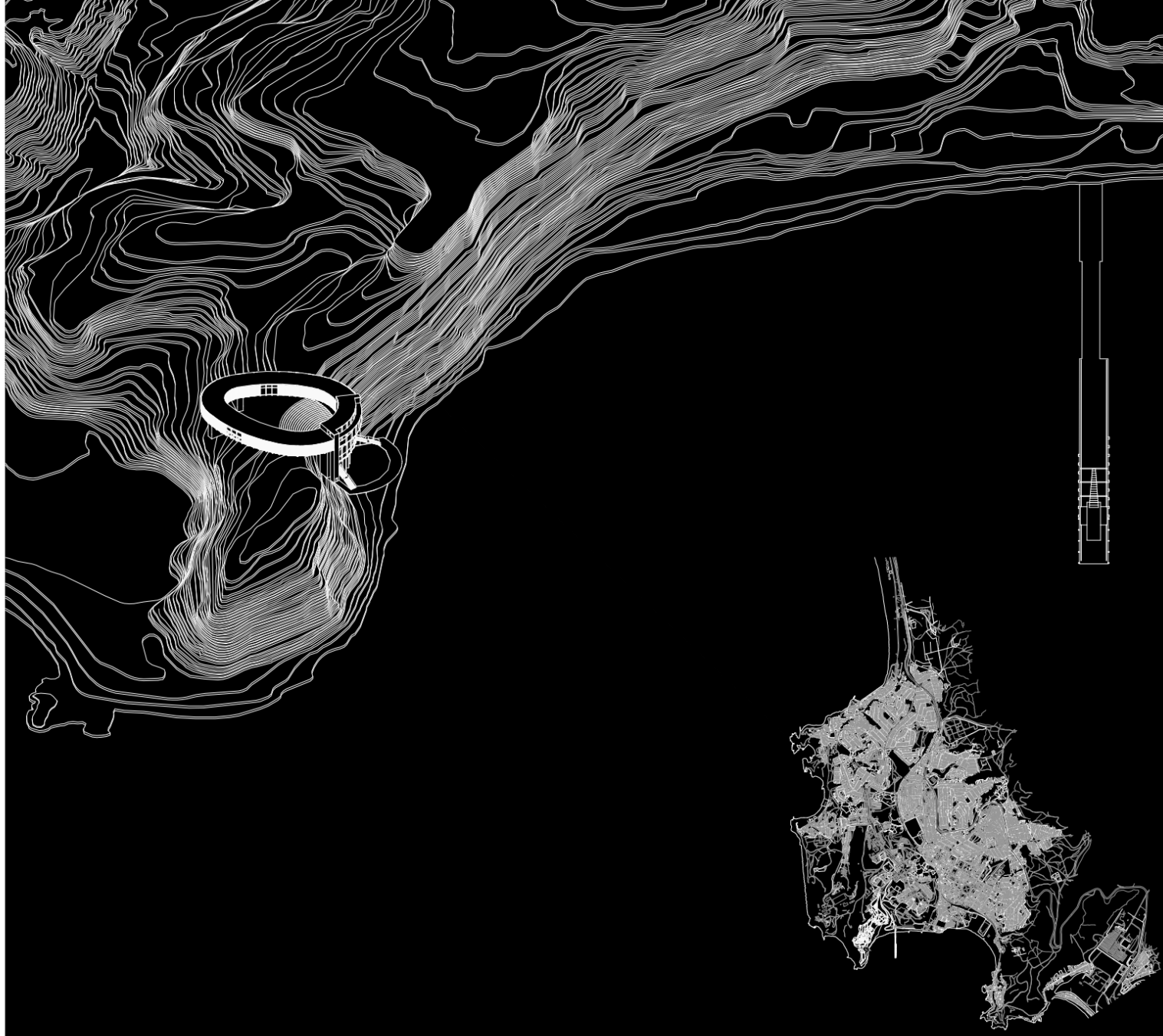
Como contexto de intervención se concreta el encuentro del parque Isidora Cousiño con el borde costero de Lota. Un contexto caracterizado por la presencia en el paisaje de infraestructuras mineras vinculadas a la extracción de carbón y una marcada topografía en la transición tierra-agua. El carácter infraestructural de una arquitectura capaz de convertir el paisaje en teatro a través de la definición de un “lugar para contemplar” mediante una forma abstracta, tal como propone el Landart, orienta el desarrollo del proyecto. Un lugar de contemplación como un espacio abierto donde escena y auditorio conviven en una topografía perfecta. Un paisaje aumentado gracias a la arquitectura.

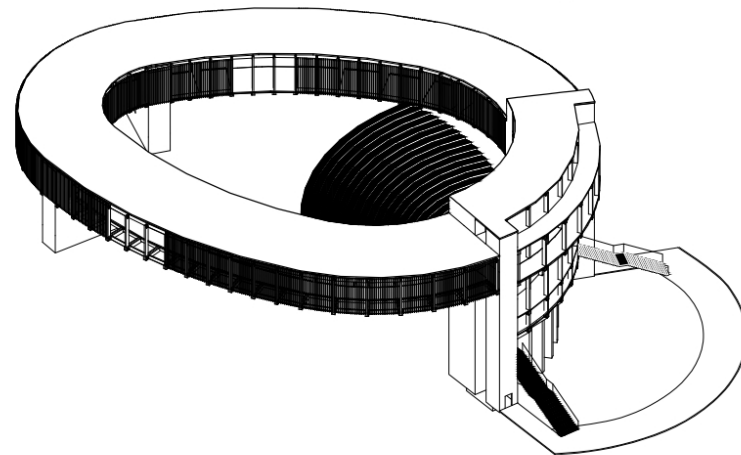
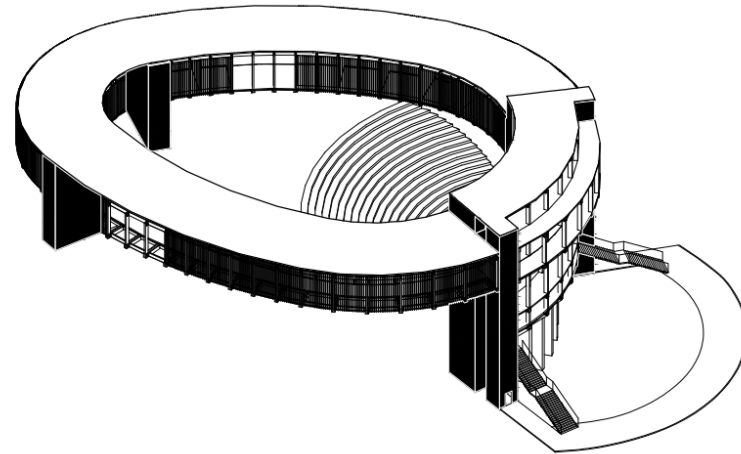
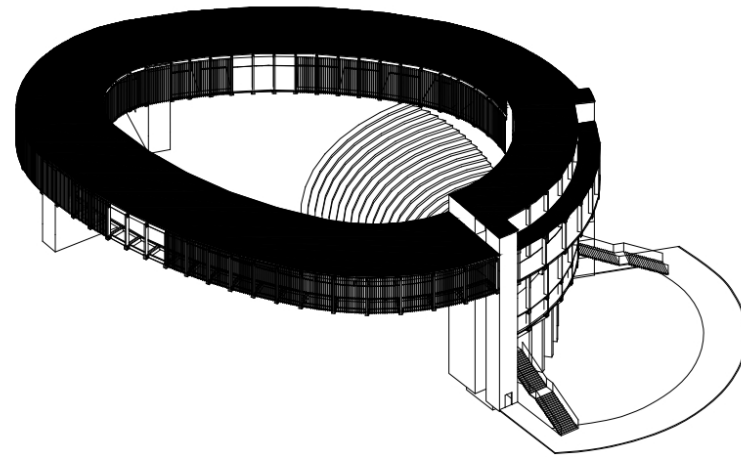


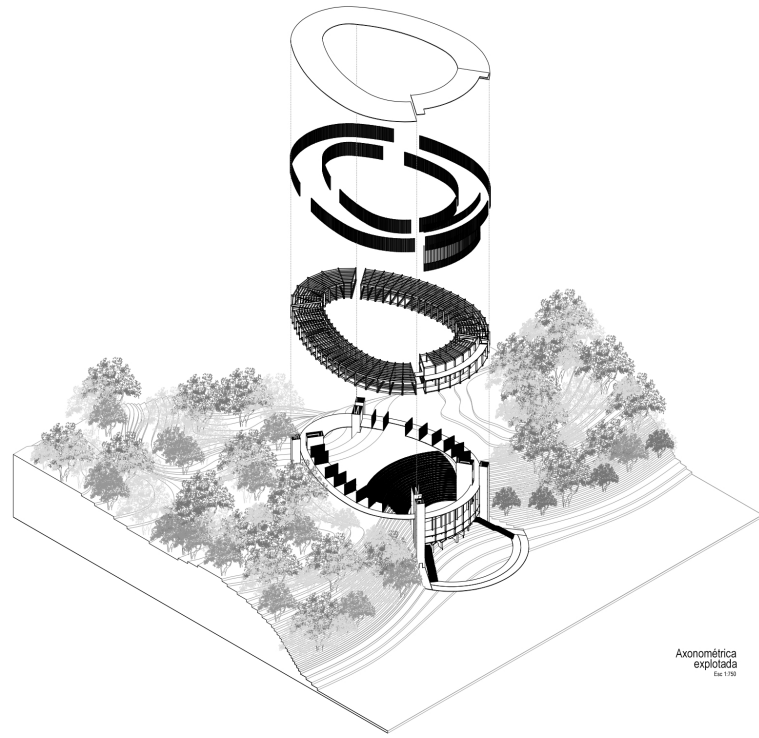
CONCURSO
ARQUITECTURA

SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

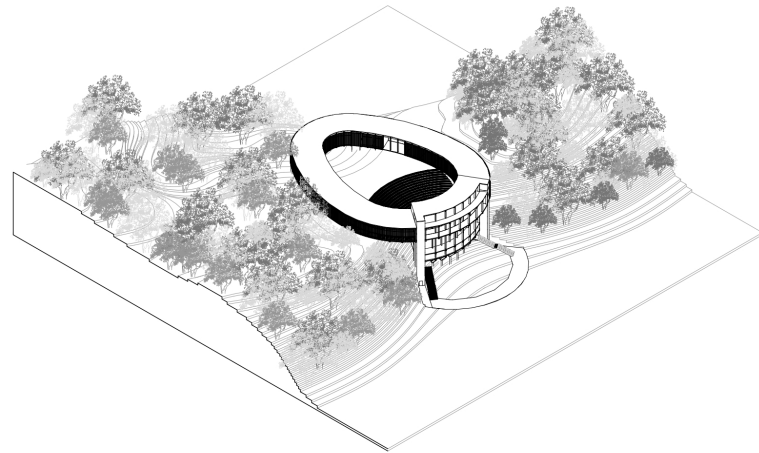
MADERA21
de CORMA



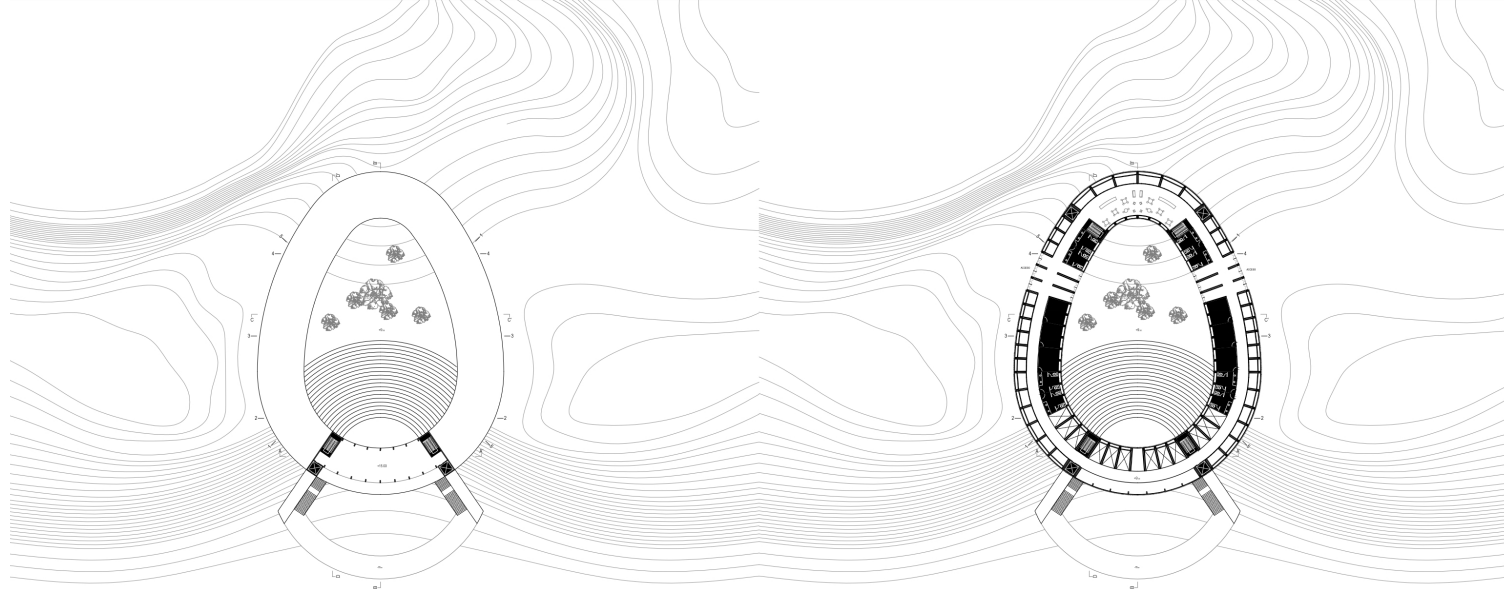




Axonometría
explotada
Etc 1790

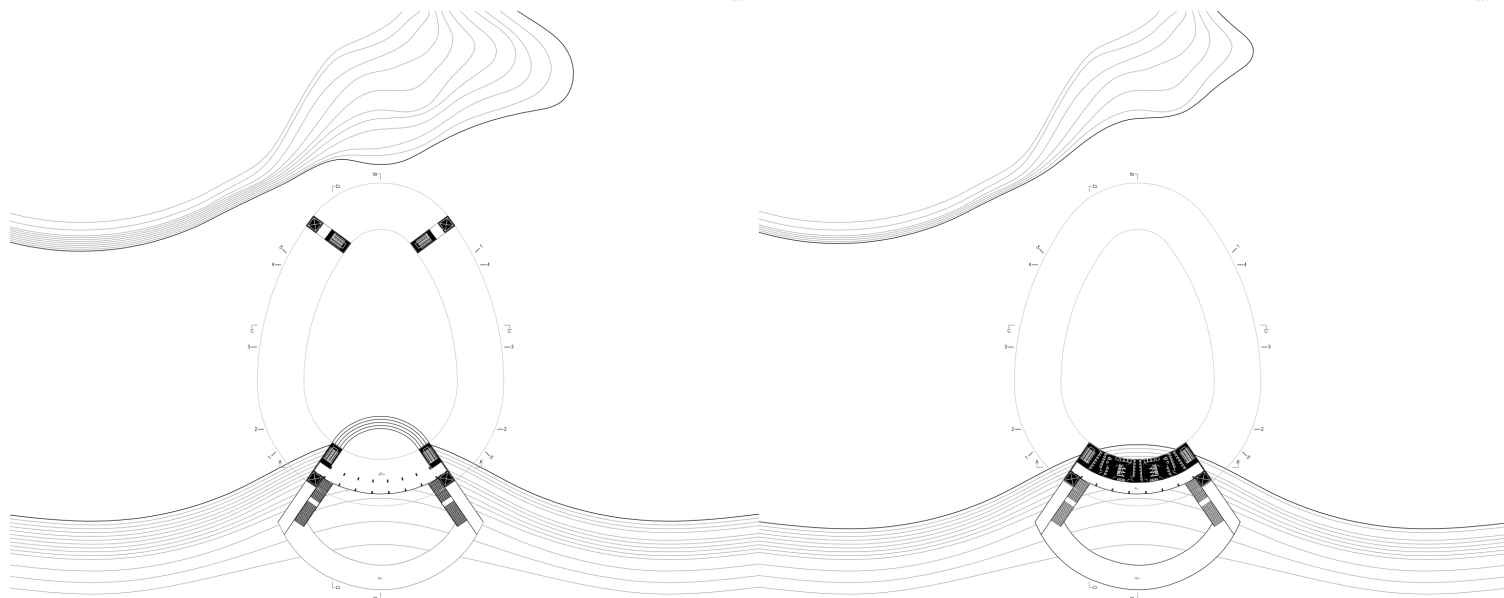


Axonometría
Etc 1790



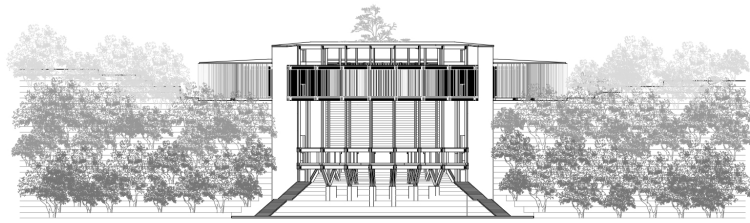
Planta 04
Esc 1:100
iii

Planta 03
Esc 1:100
iii

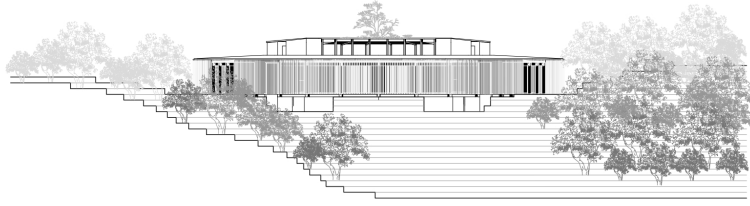


Planta 02
Esc 1:100
iii

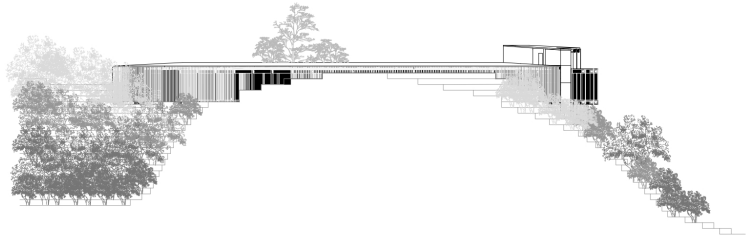
Planta 01
Esc 1:100
iii



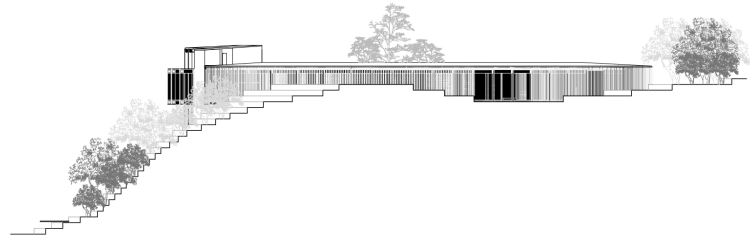
Elevación frontal
Esc. 1:100



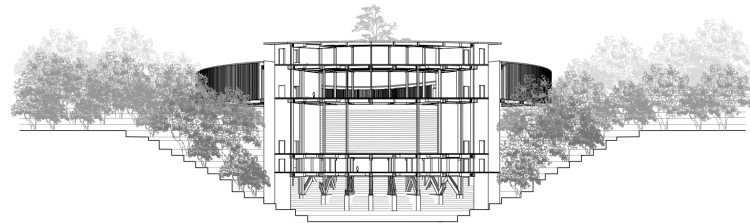
Elevación posterior
Esc. 1:100



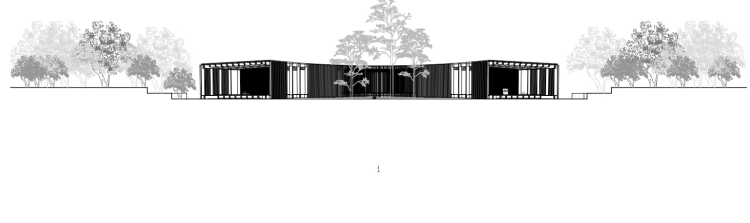
Elevación lateral
Esc. 1:100



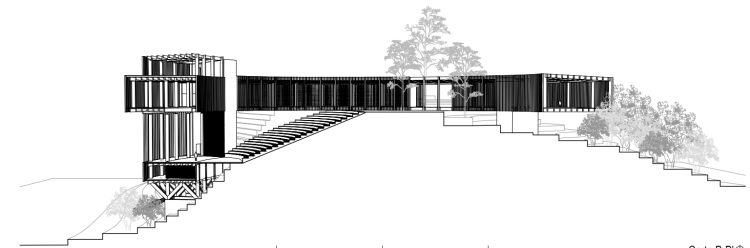
Elevación lateral
Esc. 1:100



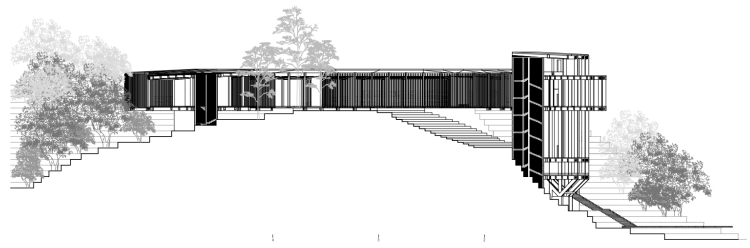
Corte A-A
Esc. 1:100



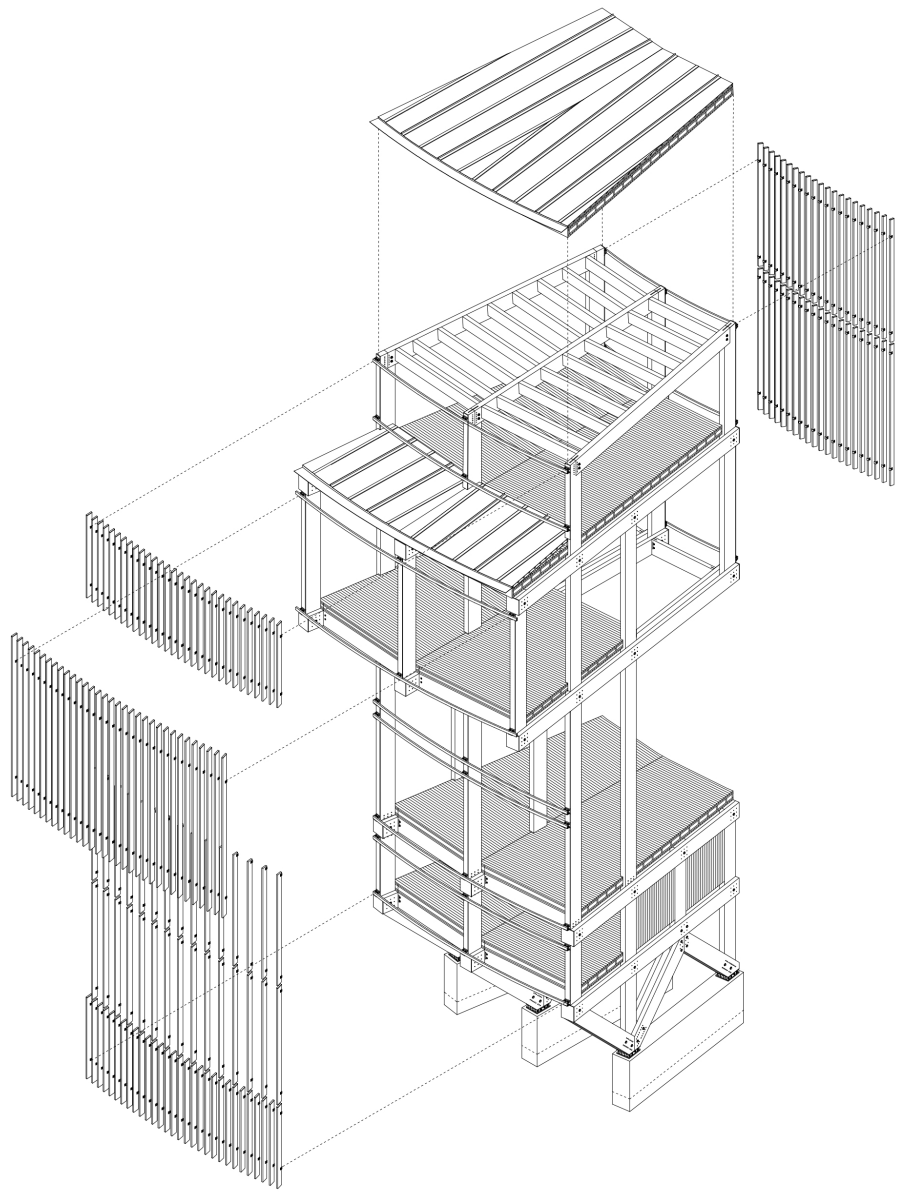
Corte C-C
Esc. 1:100



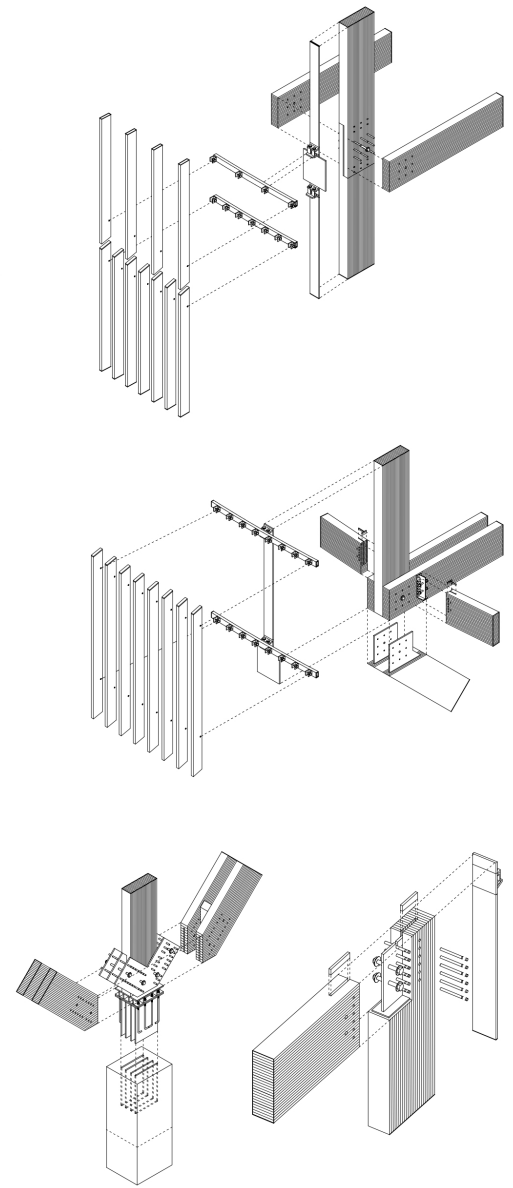
Corte B-B
Esc. 1:100



Corte D-D
Esc. 1:100



Sección Constructiva explotada
Ea 1/100



Detalles constructivos
Ea 1/20

