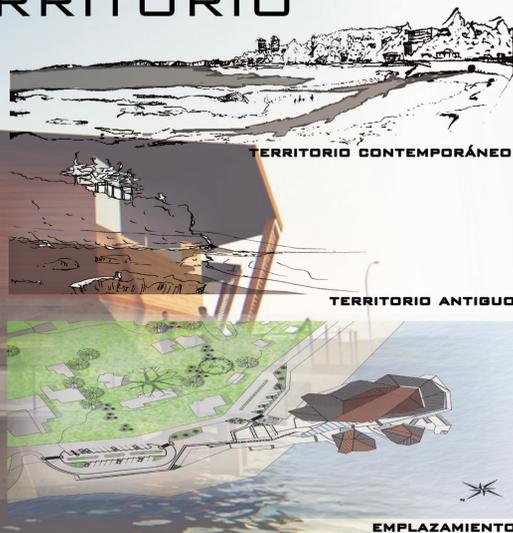


TEATRO DEL NUEVO TERRITORIO

EL TEATRO SE GENERA A PARTIR DE LA IDEA CONCEPTUAL DE LA APARICIÓN DE UN NUEVO TERRITORIO, EL CUAL NACE EN LA EXTENSIÓN DE LA RED URBANA EXISTENTE (PROLONGACIÓN DE LA VÍA PRINCIPAL). PRODUCIENDO LA UNIÓN TIERRA-MAR.

ASÍ MISMO, SE DETERMINA COMO EMPLAZAMIENTO PARA EL PROYECTO, LA PUNTILLA PELLUCO, PUERTO MONTT; POR A SU CONDICIÓN ESTRATÉGICA DENTRO DE LA CIUDAD, YA QUE FUNCIONA COMO REMATE URBANO Y NEXO ENTRE EL TERRITORIO CONTEMPORÁNEO (CIUDAD) Y EL TERRITORIO ANTIGUO (BOSQUE FÓSIL TOCONES DE PELLUHUÍN); ES ASÍ COMO EL PROYECTO ADQUIERE EL SENTIDO DE LA EXTENSIÓN TEMPORAL DEL BORDE.



DEL ANÁLISIS DE LUGAR SE IDENTIFICAN TRES MOMENTOS O FORMAS DE RECORRIDOS DE BORDE, CONDICIONADOS POR LAS MAREAS. ESTOS SE DIFERENCIAN ENTRE SÍ POR SUS TEMPORALIDADES (TIEMPOS DE ESTADÍAS), SIENDO DENOMINADOS COMO:

PRIMER MOMENTO

RECORRIDO PRÓXIMO A LA VÍA PRINCIPAL, QUE OTORGA AL HABITANTE UN ESPACIO DE CONTEMPLACIÓN, PROTEGIDO DEL DINAMISMO URBANO, RELACIÓN CONTEMPLATIVA CON EL MAR.

ESTE, SE TRADUCE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS CONTEMPLATIVOS, ES DECIR AQUELLOS QUE PERMITEN UNA CONEXIÓN VISUAL CON SU CONTEXTO, A LA VEZ QUE OFRECEN UNA PAUSA PARA EL TRANSEÚNTE URBANO.

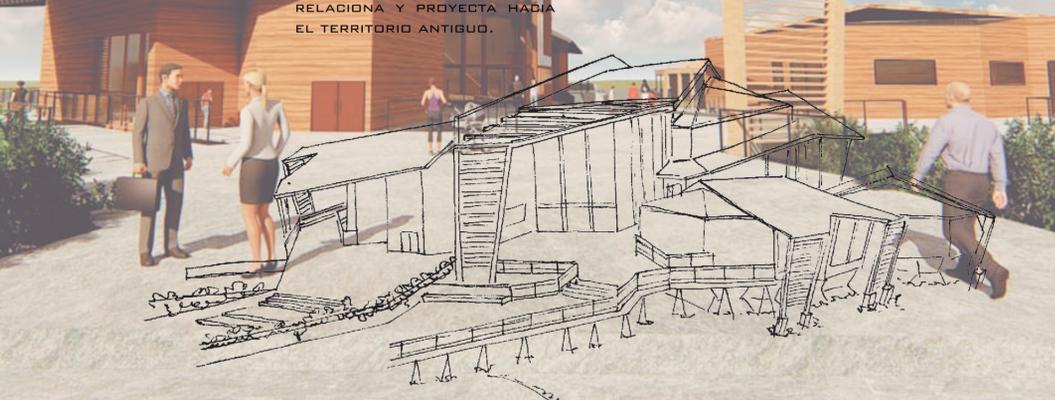
SEGUNDO MOMENTO

RECIBE EL RECORRIDO A NIVEL DE PLAYA, EL QUE, DEBIDO A SU CONFORMACIÓN ROCOSA, ADQUIERE UN RITMO DE RECORRIDO CALMADO.

SE PRESENTAN EN LOS ESPACIOS DE RECORRIDOS, QUE GENERAN EL RECONOCIMIENTO DE LOS TERRITORIOS MEDIANTE EL REDIRECCIONAMIENTO DE VISTAS (IR DESCUBRIENDO EL APARECER DEL TERRITORIO), TANTO EN EL EJE PRINCIPAL (EXTENSIÓN DE LA VÍA PRINCIPAL), COMO EN EL RECORRIDO PERIMETRAL QUE SE RELACIONA Y PROYECTA HACIA EL TERRITORIO ANTIGUO.

TERCER MOMENTO

CORRESPONDE A LA FAJA MÁS INMEDIATA AL MAR, SE MANIFIESTA DE MANERA INTERMITENTE POR LO QUE DA CUENTA DE LAS TEMPORALIDADES POR ACTIVIDADES, ESTE MOMENTO ES CONSTANTE EN EL ÁREA CONTEMPORÁNEA, TANTO COMO EN EL ÁREA ANTIGUA, POR LO QUE ES ÉSTE EL MOMENTO QUE DA CUENTA DE LA EXTENSIÓN TEMPORAL, RELACIONÁNANDOSE DIRECTAMENTE CON LA CULTURA E IDENTIDAD DE LA ZONA EN LA VOLUMETRÍA DEL PROYECTO.



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:250



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:250

PROGRAMA

PROGRAMA URBANO	
ESTACIONAMIENTO EXISTENTE	880 MTS2
ESTACIONAMIENTO DEL TEATRO	419 MTS2
ESTACIONAMIENTO DE DESCARGA	115 MTS2
ESPACIO PÚBLICO	3.892 MTS2
TOTAL SUPERFICIE:	5.104

PROGRAMA PRIMER NIVEL	
HALL	482 MTS2
BOLETERIA	24 MTS2
INFORMACIONES Y GUARDAROPA	24 MTS2
ACCESO PÚBLICO	39 MTS2
ACCESO ARTISTAS	41 MTS2
FOYER	392 MTS2
ESCENARIO	204 MTS2
TRAS BAMBALINAS	204 MTS2
TALLER	187 MTS2
BODEGAS	42 MTS2
CAFETERIA	76 MTS2
GUARDERIA	123 MTS2
SALA MULTIFUNDO	71 MTS2
SERVICIOS HIGIENICOS	141 MTS2
ASCENSOR	119 MTS2
TOTAL SUPERFICIE:	3.050 MTS2

PROGRAMA SEGUNDO NIVEL	
ADMINISTRACION	112 MTS2
CIRCULACION	419 MTS2
SALA DE PROYECCION	38 MTS2
CAMARINES	56 MTS2
FOYER	392 MTS2
ESCENARIO	204 MTS2
SERVICIOS HIGIENICOS	54 MTS2
ASCENSOR	4 MTS2
TOTAL SUPERFICIE:	1.280 MTS2