

Teatro Barcaza – localidad Cáhuil

espacio de recreación y ocio para los habitantes

El proyecto se emplaza en Cáhuil, esta es una localidad de la ciudad de Pichilemu la cual a diferencia de esta es un pueblo rural con un porcentaje de urbanización mínimo cuya temporada de verano posee una explotación superior a el resto del año.

Debido a un previo análisis geográfico y urbano notamos que los espacios destinados con uso publico no contaban con buena calidad de infraestructura lo que incide que la comunidad tenga que migrar a pueblos cercanos con mayor desarrollo tal como Pichilemu que se encuentra a 14,4km aproximadamente 19minutos en vehículo y 180minutos caminando transformándose en un lugar de difícil acceso para las personas que no poseen vehículos.

Otra de las problemáticas que observamos fue que existen elementos que se consideran patrimonio cultural , hablamos de las salineras las cuales por las condiciones de trabajo, malos salarios y trabajadores de edad avanzada quedaran olvidadas en un tiempo no muy lejano .

Debido a todo esto, nuestra misión es subsanar de cierta manera todas estas condiciones dotando una estructura de carácter flexible al uso, en un punto estratégico que se conecta a través de una vía urbanizada el año 2016 aproximadamente de 321 metros del centro de la localidad , además al sur de este terreno se observa una gran cantidad de salineras las cuales se pondrá en valor el trabajo realizado en estas mirándolas desde el proyecto.

Se decide generar una estructura tipo barcaza de carácter flotante con forma rectangular inspirada en la geometría de las salineras el cual consta de 2niveles; en el primer nivel se encuentra la escena principal la cual es de forma cóncava de 270,4m2 y en el nivel inferior se encuentran como punto central el backstage y en los extremos de la barcaza están los lockers, baños y un small Coffe de carácter transitorio. Estos dos niveles son conectados por una escalera introducida en un torreón cuyo nivel superior funciona como mirador. También posee una estructura de cubierta la cual consiste en cerchas compuestas por listones de 4" x 2" que a simple vista se ve ligero con respecto al resto de la estructura donde cuyo revestimiento es un policarbonato microperforado traslucido para no perder la visuales con el contexto.

Todo el material destinado a la proyección del teatro se basa en la madera caoba, debido a las características que posee, la Resistencia a la podredumbre, humedad, insectos y hongos los cuales son agentes bióticos de la zona, también cabe destacar que el caoba es estable dimensionalmente Es decir, en condiciones normales no se deforma, y sus movimientos estacionales son también muy limitados.

El proyecto posee dos tipos de función diferenciados por zonas horarias, en el cual durante el día funciona como espacio publico destinado a la interacción de los pobladores e incremento de las condiciones comerciales de la zona y desde las 18:30hrs funciona como teatro en el cual la plataforma es de carácter flexible ya que permite sentarse directo en esta o en sillas las cuales son almacenadas en el backstage, debido a esta condición las zonas de escena y "graderías" no quedan marcadas permitiendo diferentes formas de disposición teatral.

El proyecto se complementa con un espacio publico el cual se conforma de una serie de pasarelas las cuales están elevadas a 60cm del nivel de tierra natural y otras que están a este nivel, cuya líneas continúan la proyección de las salinas de al sur de estas, donde en el interior se generan espacios de estancia flexibles en el cual no se pierde la conexión con la tierra explotando la condición vegetal que se da en la zona que aportan a la cultural culinaria de Cáhuil.