

THE WOOD LEATHER

The wood leather es un bio material a base de aserrín y otros compuestos orgánicos, el cual permite ser trabajado como un textil parecido al cuero. El objetivo fue alejarse del formato tradicional de la madera en pos de crear un nuevo material, buscando la eficiencia de recursos en torno a la economía circular y la fabricación digital.

Para ello se tomó como materia prima el aserrín, el cual tan solo en el año 2015 en Chile conformaba el 54% de los residuos madereros según el Ministerio de Agricultura (INFOR, 2017).

En la actualidad existen una gran variedad de productos derivados del aserrín tales como láminas de Plywood, MDF y pellets, pero estos generalmente son utilizados en áreas tradicionales del comercio, es por ello que decidimos internarnos en el contexto de objetos cotidianos del usuario llevando la madera a un nuevo nivel.

Nuestro trabajo se inició buscando nuevas formas de aglutinar el aserrín sin el uso de elementos químicos industriales en pos de crear un material sustentable pero que a su vez nos permitiera innovar con un nuevo formato.

Se realizaron diversas experimentaciones conformadas por agua, glicerol y aserrín como materiales principales, siendo el agar agar y la gelatina los elementos diferenciadores. La receta final se conformó por 15 gr de agar agar, 22,5 ml de glicerol, 500 ml de agua, 20 gr de gelatina, 13 gr de aserrín.

Como resultado llegamos a The wood leather, un material que se caracteriza por su gran flexibilidad y maleabilidad, conceptos opuestos a la concepción tradicional de la madera. Puede ser trabajado parecido al cuero por lo que permite ser cortado, cosido e incluso pegado.

Al haber logrado un formato laminar, permite la manipulación a través de métodos digitales como el corte láser, lo que entrega piezas precisas y fácilmente industrializables como lo son la mayoría de los objetos cotidianos como por ejemplo correas de reloj, estuches de lentes o fundas de computador.

Los componentes del material permiten que al terminar su vida útil éste pueda ser disuelto en agua y reincorporado a la naturaleza en forma de abono o bien como materia prima para nuevos productos.

Con The wood leather logramos descontextualizar la madera y traerla a un escenario próximo al usuario y a su vez revalorizar uno de los mayores residuos de la industria maderera.

En un futuro nos gustaría perfeccionar el sistema productivo del material tomando cuenta temas como tiempo de secado y formatos de mayor dimensión, con el objetivo de ser implementado en una mayor gama de contextos.