



CONCURSO ARQUITECTURA

XIV CONCURSO ARQUITECTURA 2019

TEATRO: MADERA Y BORDE

El XIV concurso de Arquitectura Madera 21 de CORMA 2019, invita a diseñar un teatro contemporáneo en madera inserto en una condición de borde, llamando a resolver su emplazamiento, programa y su diseño desde la técnica del material. El anteproyecto considera un cuerpo arquitectónico capaz de alojar muestras flexibles de teatro, música o manifestaciones culturales diversas de cada lugar.

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO



Equipo #859

EQUIPO #859

Arca Teatro

La localidad de Guayacán esta actualmente en un proceso de renovación, en el cual se propone que el proyecto del teatro sea un aporte a la rehabilitación de las actividades relacionadas a la costa.



CONCURSO
ARQUITECTURA



EQUIPO #859

Emplazamiento



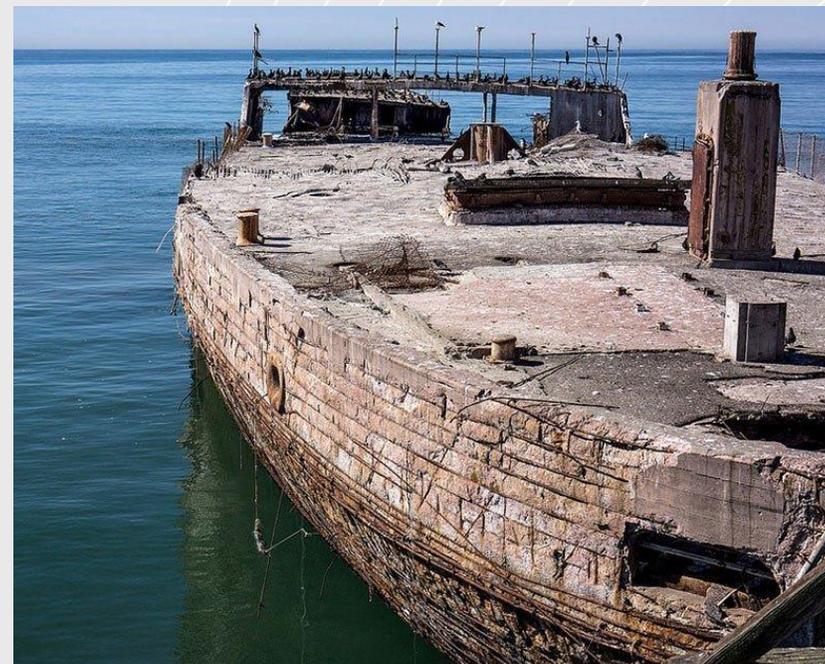
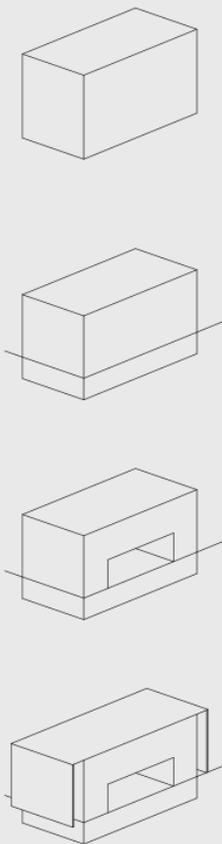
**CONCURSO
ARQUITECTURA**



EQUIPO #859

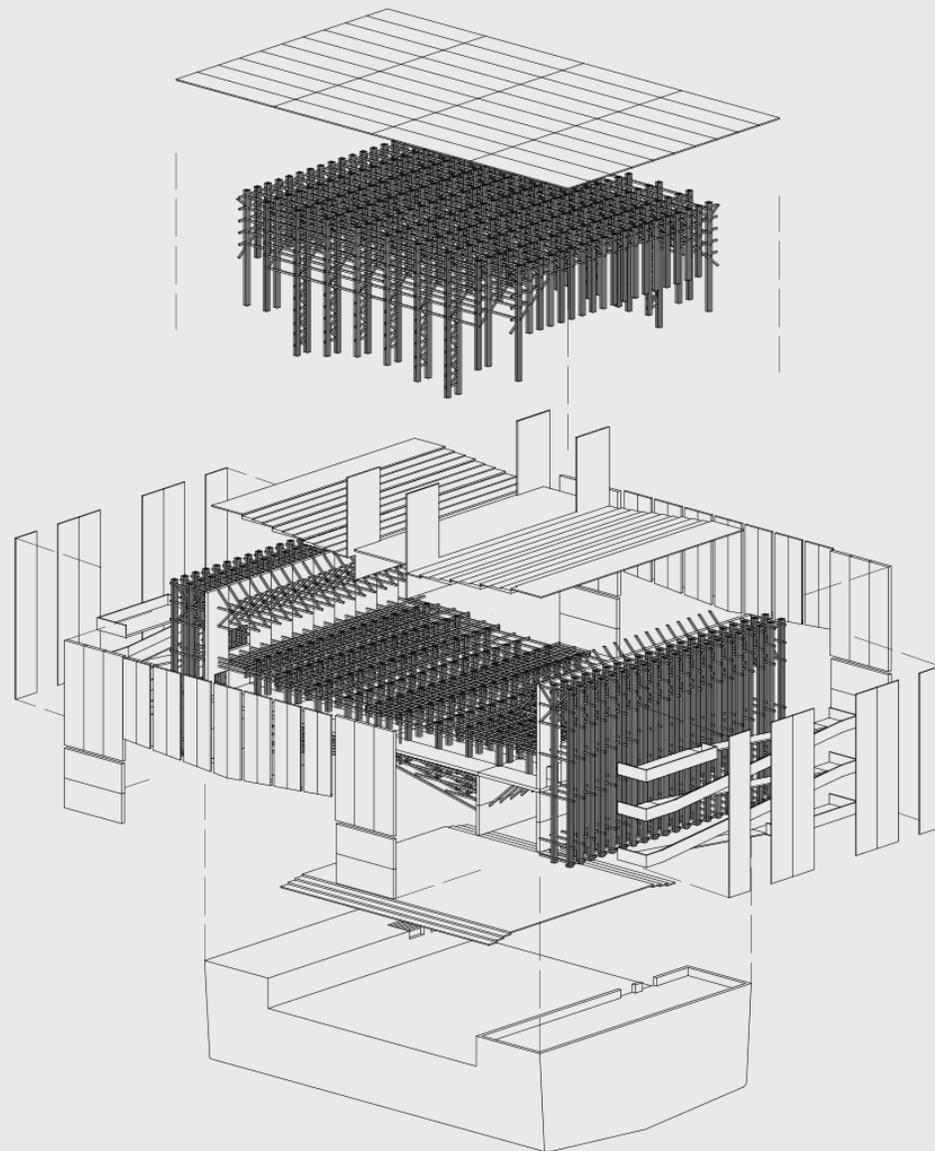
Teatro Flotante

Para asegurar la flotabilidad de la obra se aplica el principio de Arquímedes en el cual el cuerpo flotante recibe un empuje ascendente igual al peso del volumen de agua desplazado por el mismo cuerpo.



CONCURSO
ARQUITECTURA

EQUIPO #859



CONCURSO
ARQUITECTURA

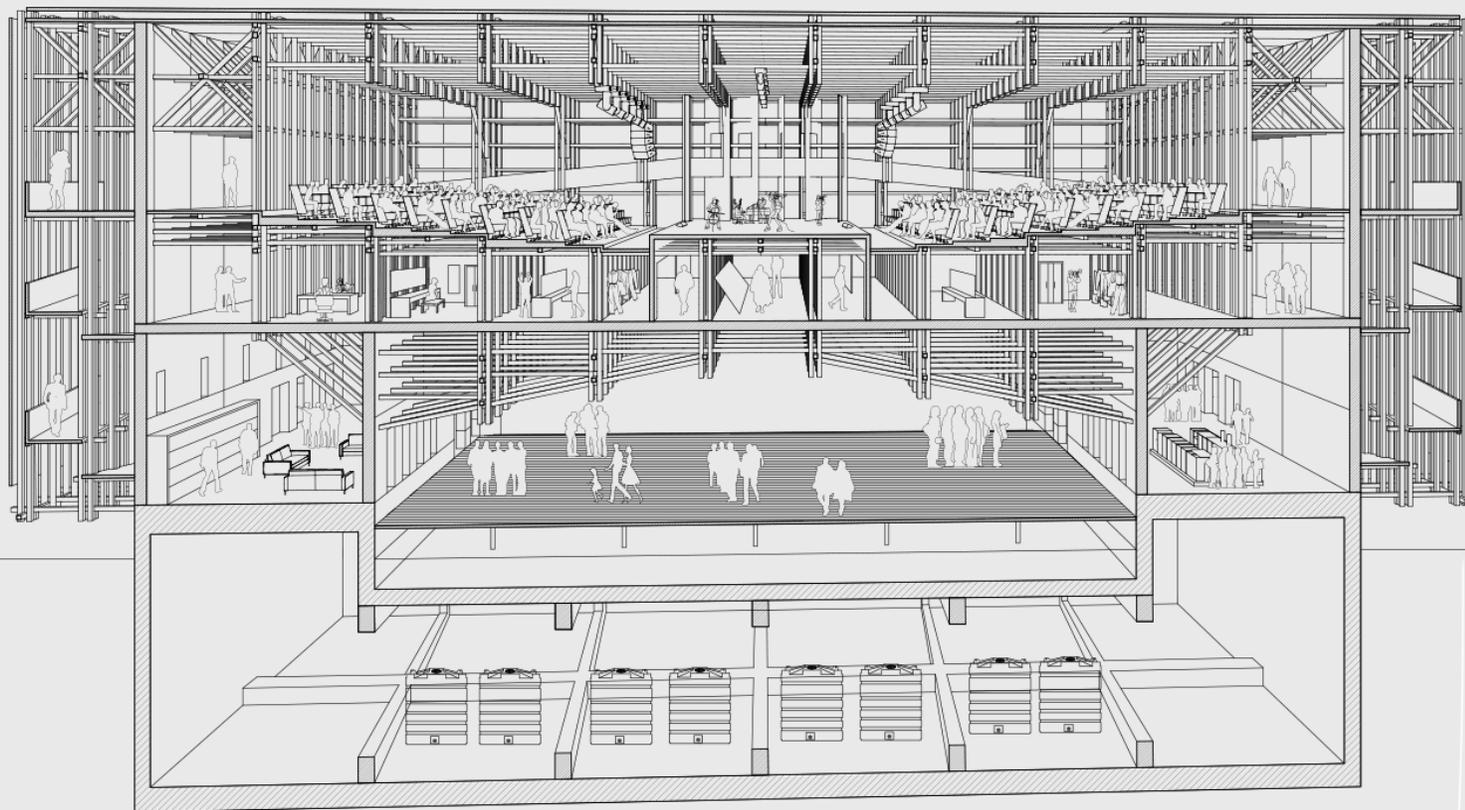
SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA

EQUIPO #859



CONCURSO
ARQUITECTURA



SEMANA DE LA
MADERA 2019
ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

MADERA21
de CORMA