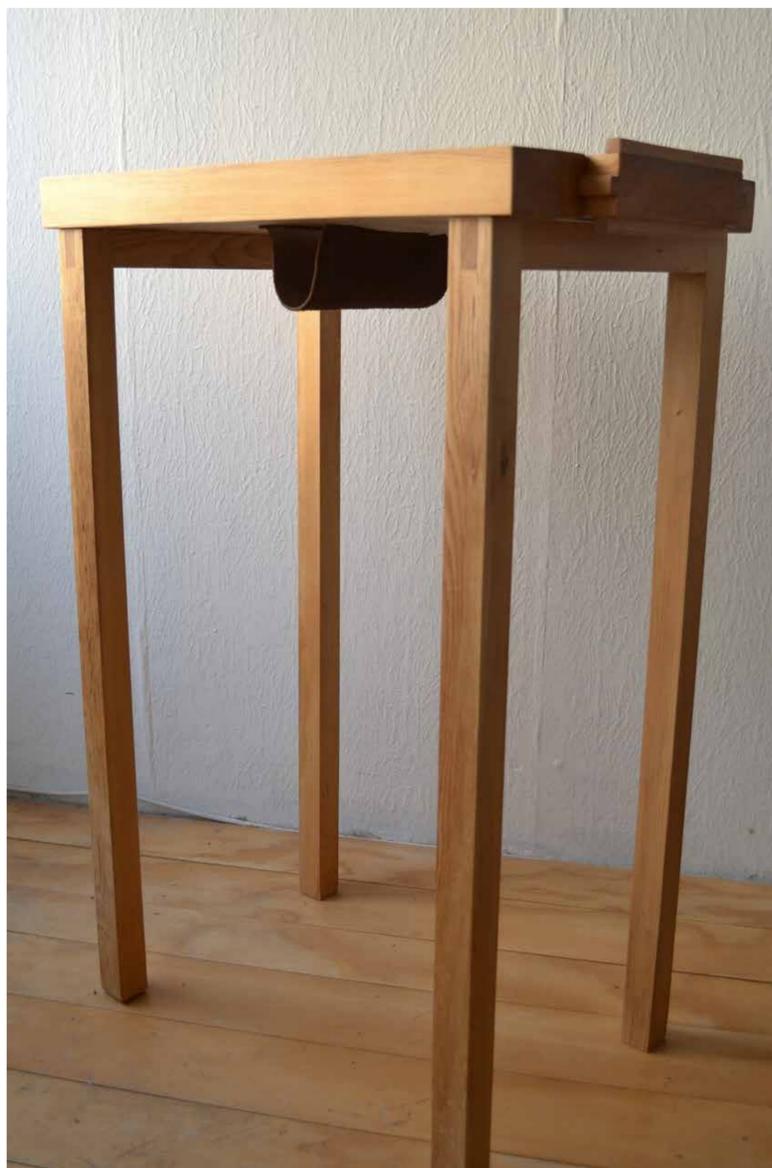


“PROYECTO ISLAS”

“Proyecto Islas”, busca reavivar y visibilizar el mercado del mueble en Chiloé por medio de las técnicas de carpintería típicas de la zona, generalmente utilizadas para la arquitectura vernácula.

Fundamentos de la innovación:

- 1** El desarrollo del área de mobiliario en base a las técnicas constructivas utilizadas en arquitectura y artesanía, generan un nuevo campo de trabajo en madera.
- 2** Instancia de fusión entre técnicas de carpintería chilota y diseño industrial, sin perder la esencia de lo que significa desarrollar productos en base a oficios con madera nativa.
- 3** Visibilizar las técnicas constructivas con un enfoque a las nuevas generaciones, dando valor a un área olvidada dentro del patrimonio de oficios chilotes.



Potencial de escalabilidad del producto:

- 1** La madera cumple una importante función en el ámbito económico de Chiloé, por lo que generar valor a una materia prima tan noble es primordial para impulsar nuevos mercados en auge, como lo es el mobiliario.
- 2** Se realiza una mejora a los productos existentes, ya que se aplican las técnicas de carpintería en un área más manejable y escalable en cuanto a fabricación. Además de preservar parte del patrimonio perteneciente a la Isla de Chiloé.
- 3** “Proyecto Islas” está inspirado en las características más significativas de Chiloé para evocar una experiencia de la zona fuera de la isla. Tal y como su nombre lo dice, cada mobiliario es una isla o un trozo de esta dentro del espacio que ocupe.