

## Materiales

¿Por qué ocuparemos pino y roble?

### Madera de pino

Se utilizará pino radiata, ya que trabajar con ella es bastante sencillo, además su rápido crecimiento y abundancia, hacen que sea más económica y sustentable. Por último, su color permite que al momento de escribir en ella se distinga el color del plumón.

### Cola fría de madera

Se utilizará la cola fría para encolar los ensamblajes y pegar las uniones.

### Madera de roble

Se utilizará el roble, ya que es una madera resistente y se hace fundamental al momento de crear las piezas de tareas que necesitan de estas características. Además su variedad de colores cumplen perfectamente, ya que permite distintas tonalidades, haciéndolo más entretenido.

### Barniz Vitrificante

Se utilizará el barniz Bona Novia, ya que es un Vitrificante ecológico que cuenta con la etiqueta EU Ecolabel (Etiqueta ecológica de la Unión Europea).

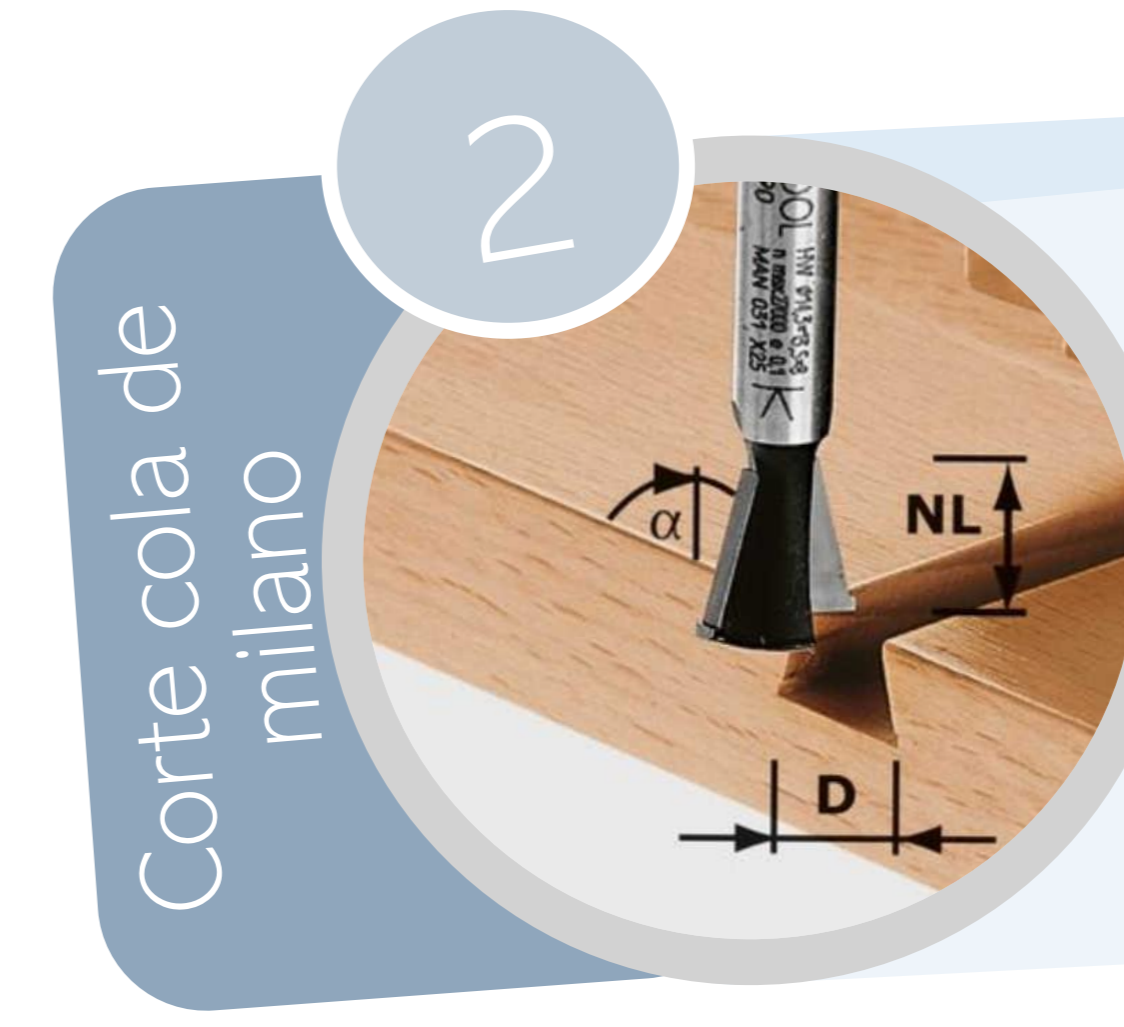
## Procesos productivos



Corte

En el primer proceso, en donde se cortarán:

- 4 Caras laterales de pino.
- 1 Divisor de roble.
- 2 Bases de roble (interior y exterior).
- 1 Plataforma de pino.
- 1 Base para las piezas de tareas de roble.

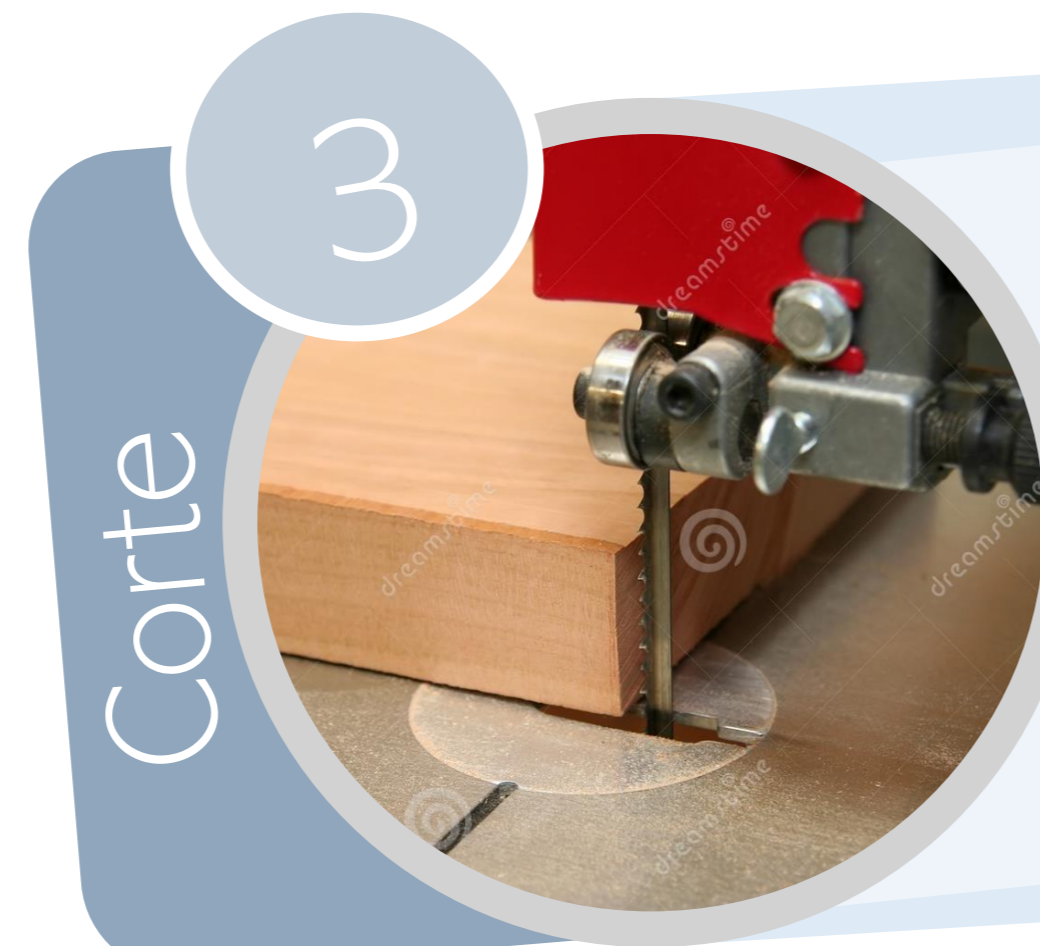
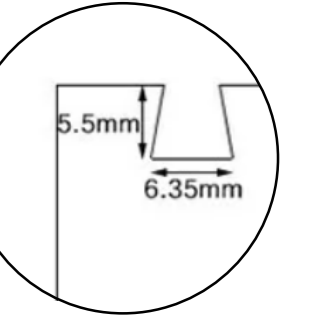


Corte cola de milano

En el segundo proceso se harán cortes tipo cola de milano a:

- Encajes de unión para caras laterales y divisor.
- Carril para piezas de tareas en caras laterales.
- Encaje de carril para la base de las piezas de tareas.

Medida corte cola de milano



Corte

En la tercera parte se cortará la base para las piezas de tareas, generando 18 piezas de estas mismas.



Barnizado

La cuarta parte será barnizar la cara lateral de pizarrón y las piezas de tareas.



Perforado

En quinto lugar se perfora la plataforma y la base exterior, en donde ira la rueda con su eje giratorio.



Encolado

La sexta parte será encolar las uniones de las caras laterales y las piezas de la base para luego ensamblarlas.



Armado

Por último, en el proceso de armado se ensamblarán todas la piezas en su lugar correspondientes.