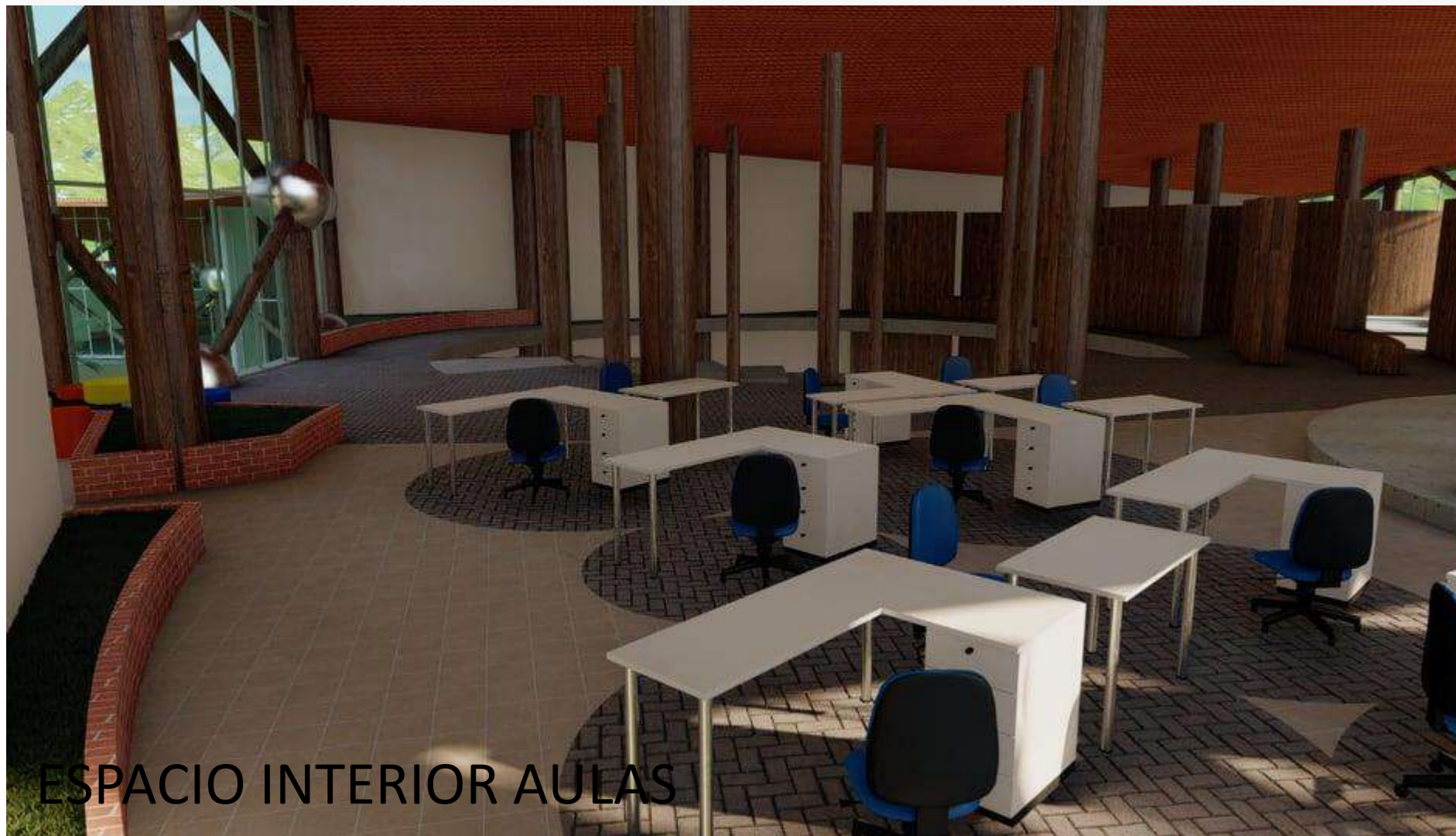


LICEO TÉCNICO PROFESIONAL HUTURI



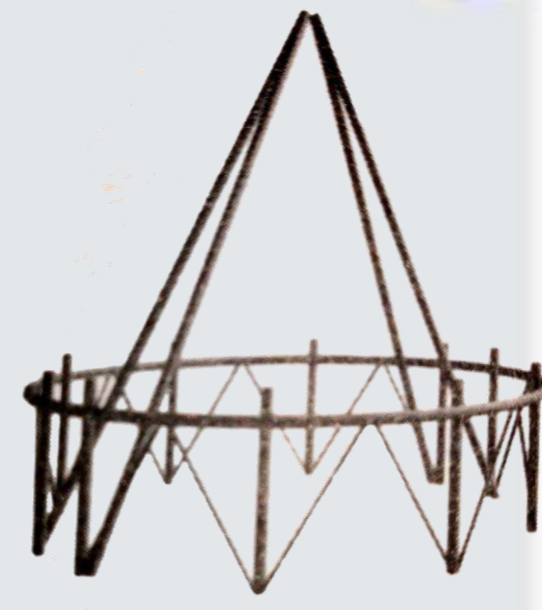
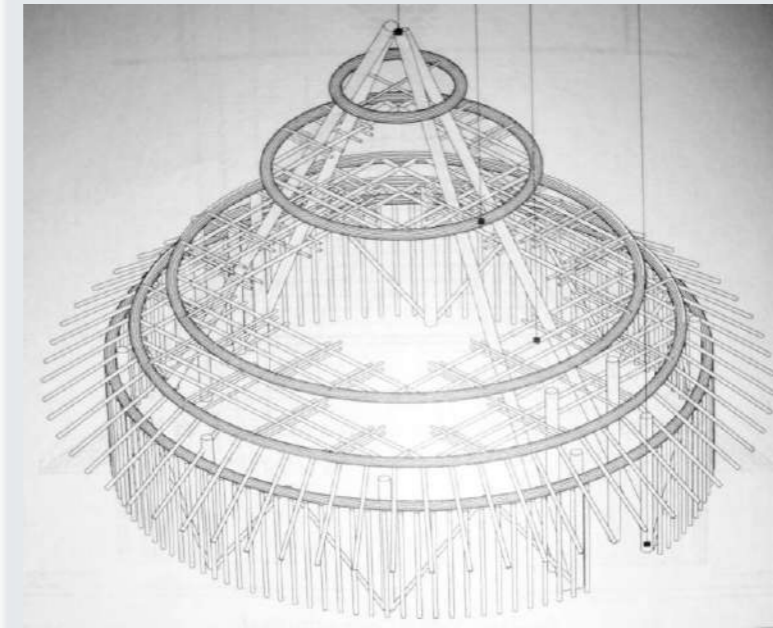
ESPACIO INTERIOR ADMINISTRATIVOS



ESPACIO INTERIOR AULAS

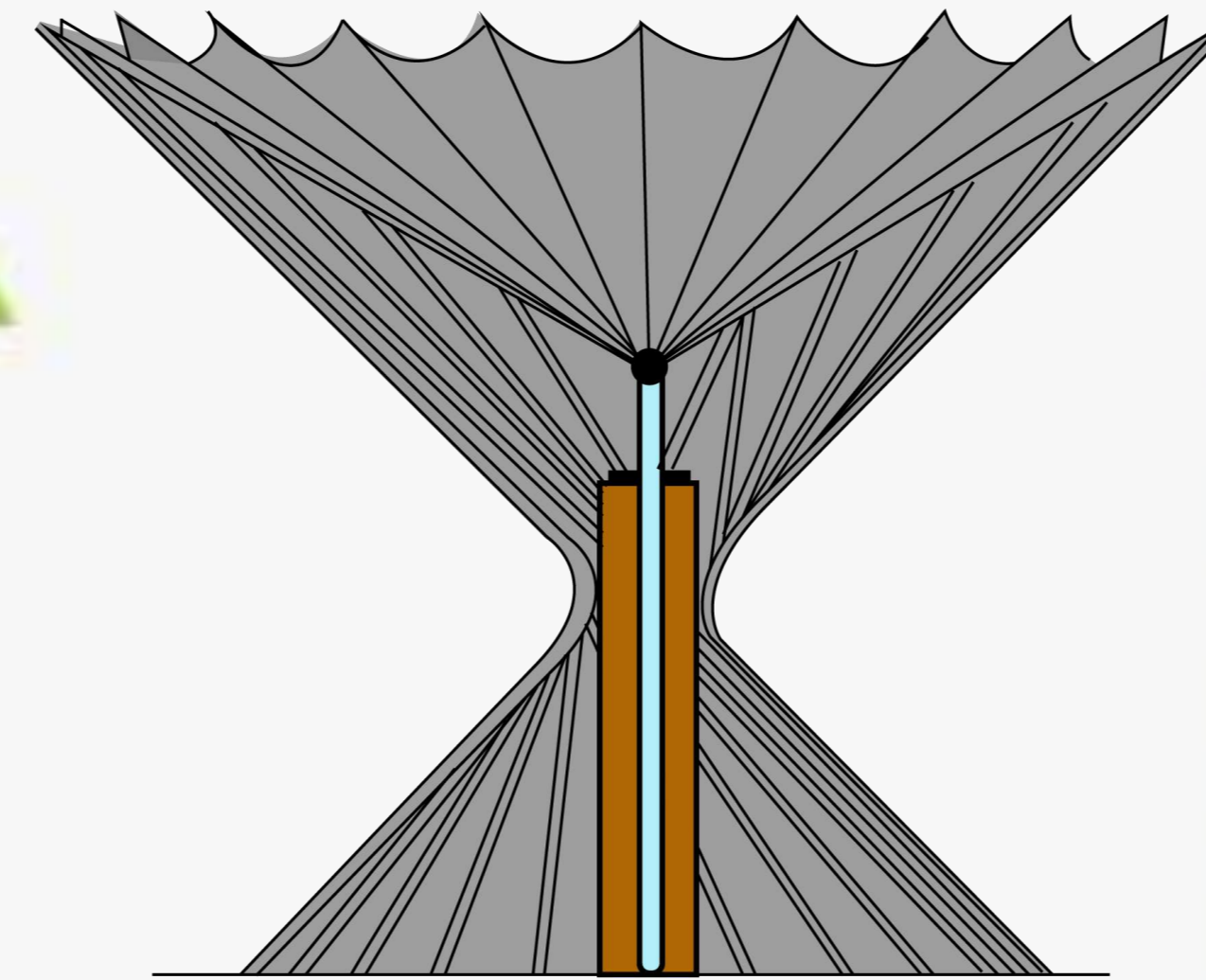


ESPACIO EXTERIOR ADMINISTRATIVO

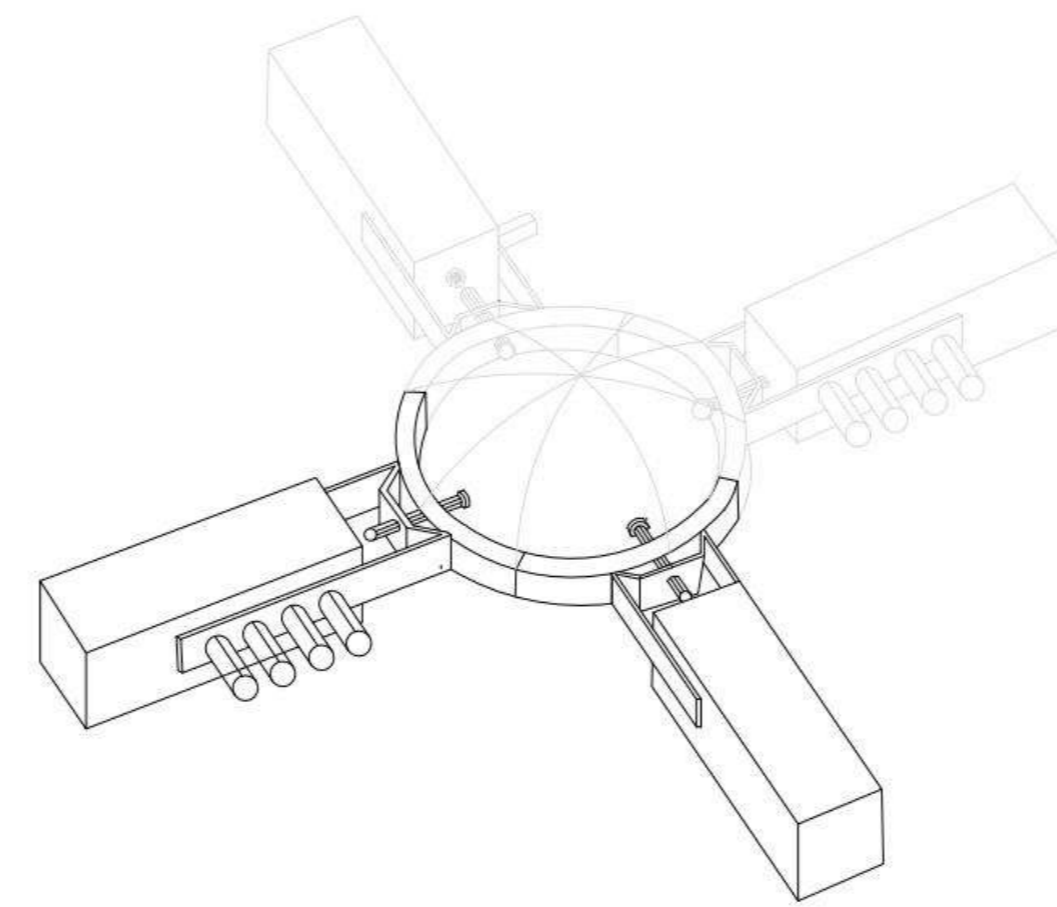


La madera es el recurso más antiguo empleado por los seres humanos en diferentes situaciones, es usada para combustible, para la fabricación de herramientas y como material de construcción. El uso de la madera como material para la construcción de espacios habitables está ligado con las ideas y cosmogonía de los grupos sociales ancestrales que han habitado el planeta entero, su uso ha estado relacionado a distintas actividades productivas colectivas e individuales y/o familiares asociadas a la identidad y permanencia de las comunidades en medio de un paisaje natural determinado.

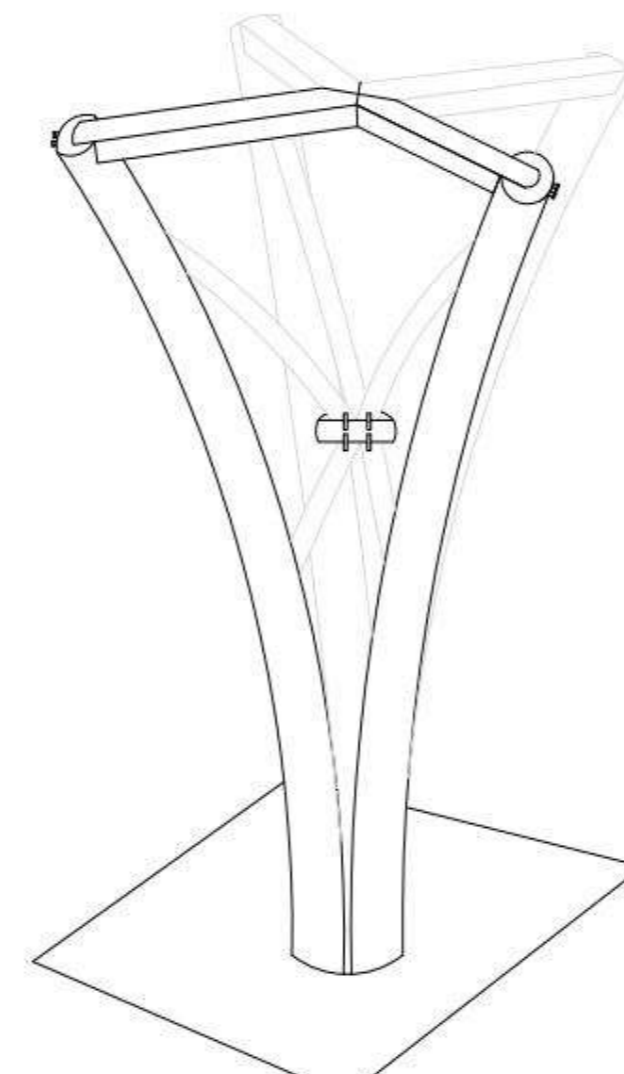
La experiencia en el uso de la madera a lo largo del tiempo y diferentes estudios y proyectos desarrollados, permiten tener un conocimiento heredado generación tras generación sobre la composición física y química de la madera, su capacidad mecánica en cuanto a la absorción de energía y su resistencia a cargas de impacto y, el papel que juega en procesos sostenibles debido a que es un material reciclable y reusable además de tener una menor huella ecológica que los sistemas constructivos convencionales.



Detalle de atrapanieblas



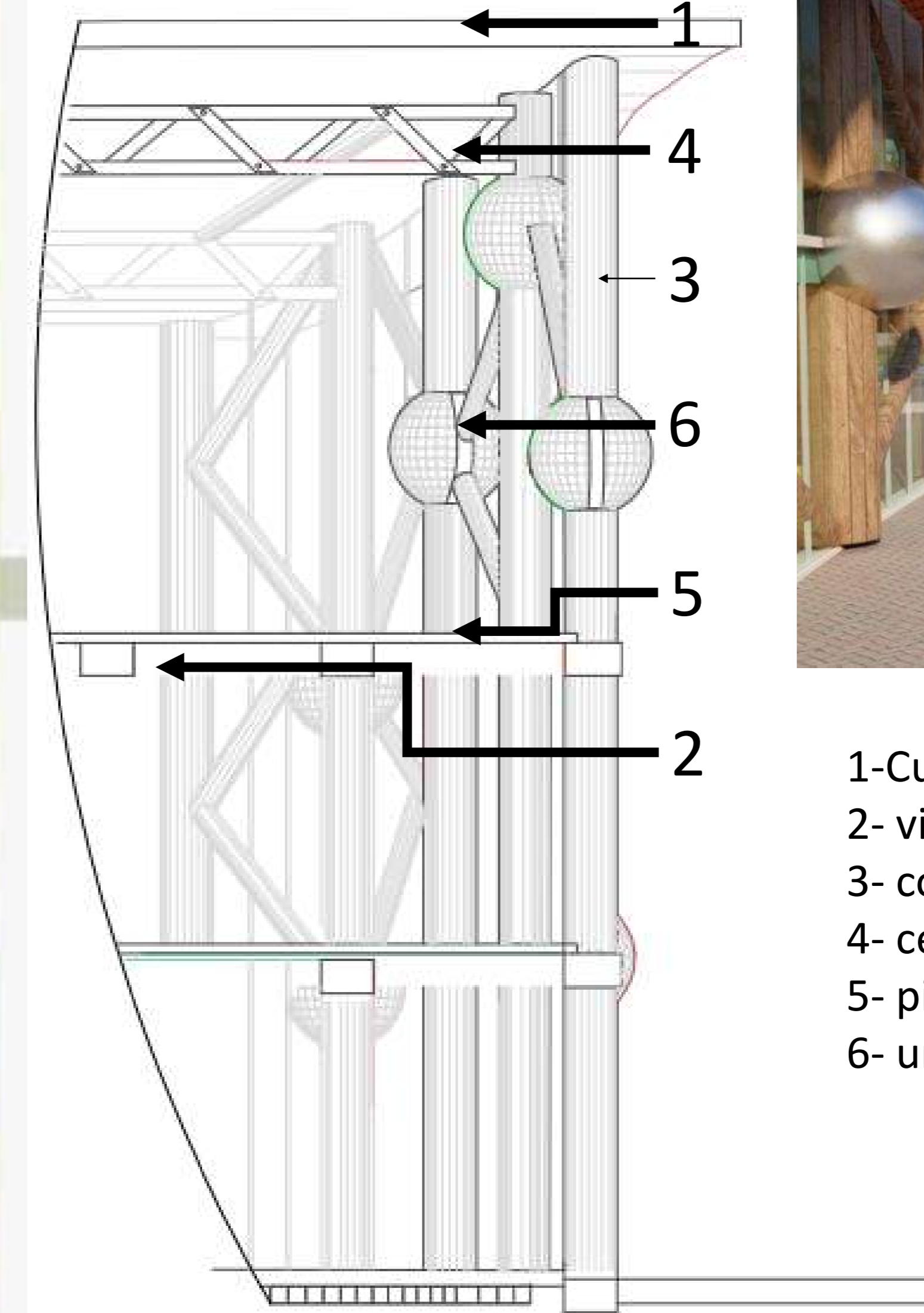
Unión metálica de articulación en madera



Pilares compuestos en madera estructural

En el contexto chileno, los grupos humanos que han habitado el territorio han aplicado diferentes estrategias de adaptación, por medio de las cuales han accedido a recursos vitales necesarios para la vida en comunidad, una de estas estrategias es el "Atrapaniebla". Los Diaguitas la llamaron yacurnama que significa "la madre agua, el agua que cae por la montaña y la novia de los cerros, su cabellera es de plata y su cuerpo transparente formado por las nubes". Esta estrategia ancestral se reinterpreta para ser aplicada en el proyecto, se resalta la importancia del paisaje cercano y lejano, de las nubes en los cerros y la montaña y del agua como elemento esencial para la vida y a la vez escaso en el contexto del proyecto. Se plantea a partir del empleo de atrapanieblas en el proyecto, el uso y aprovechamiento del recurso hídrico existente con un bajo impacto, lo que incide positivamente en el funcionamiento adecuado del edificio.

CORTE POR FACHADA



- 1-Cubierta termoacústica
- 2- vigas en madera
- 3- columnas en madera
- 4- cercas en madera
- 5- pisos laminados
- 6- uniones metálicas de articulación

ARQ5090