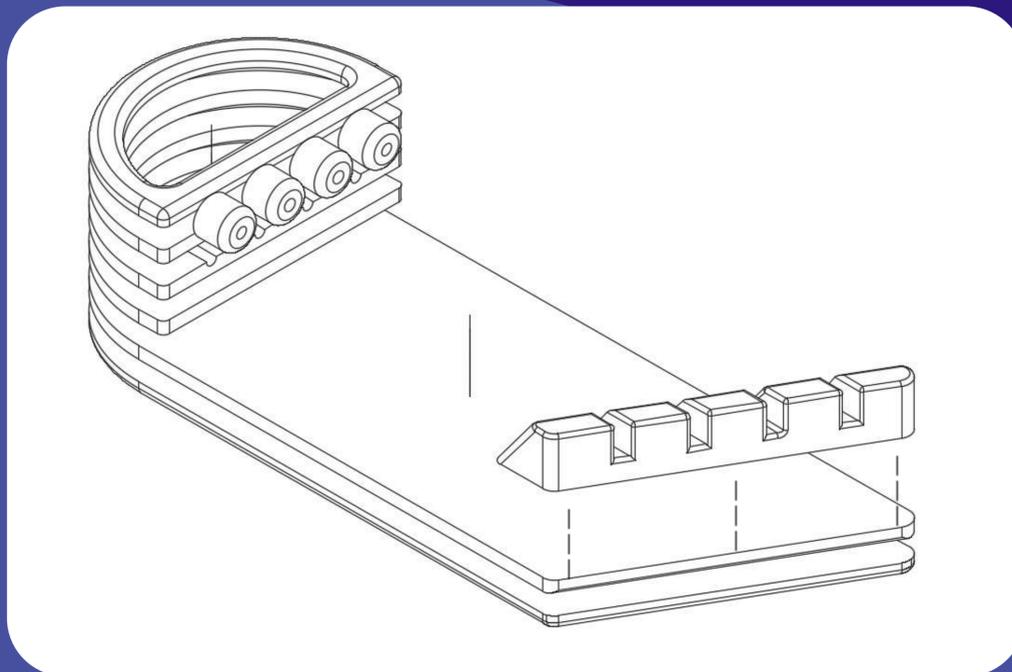
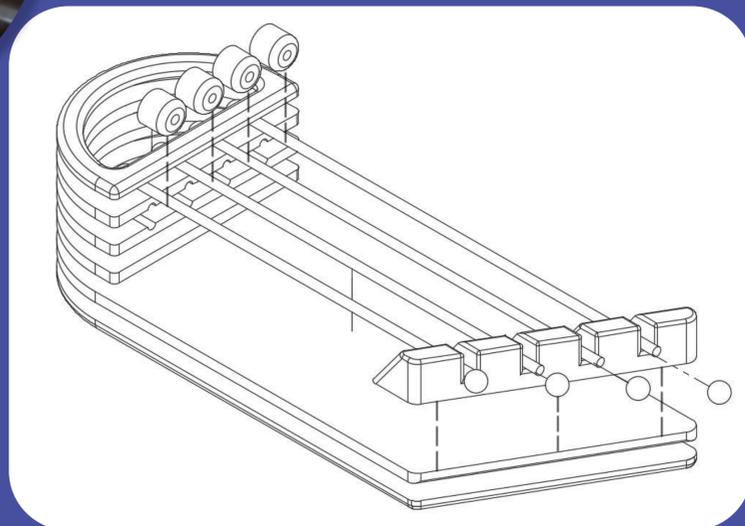
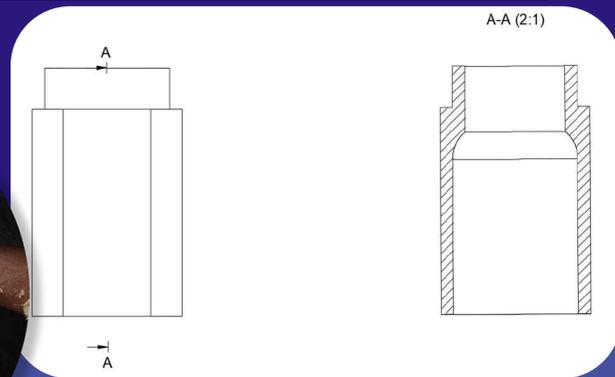
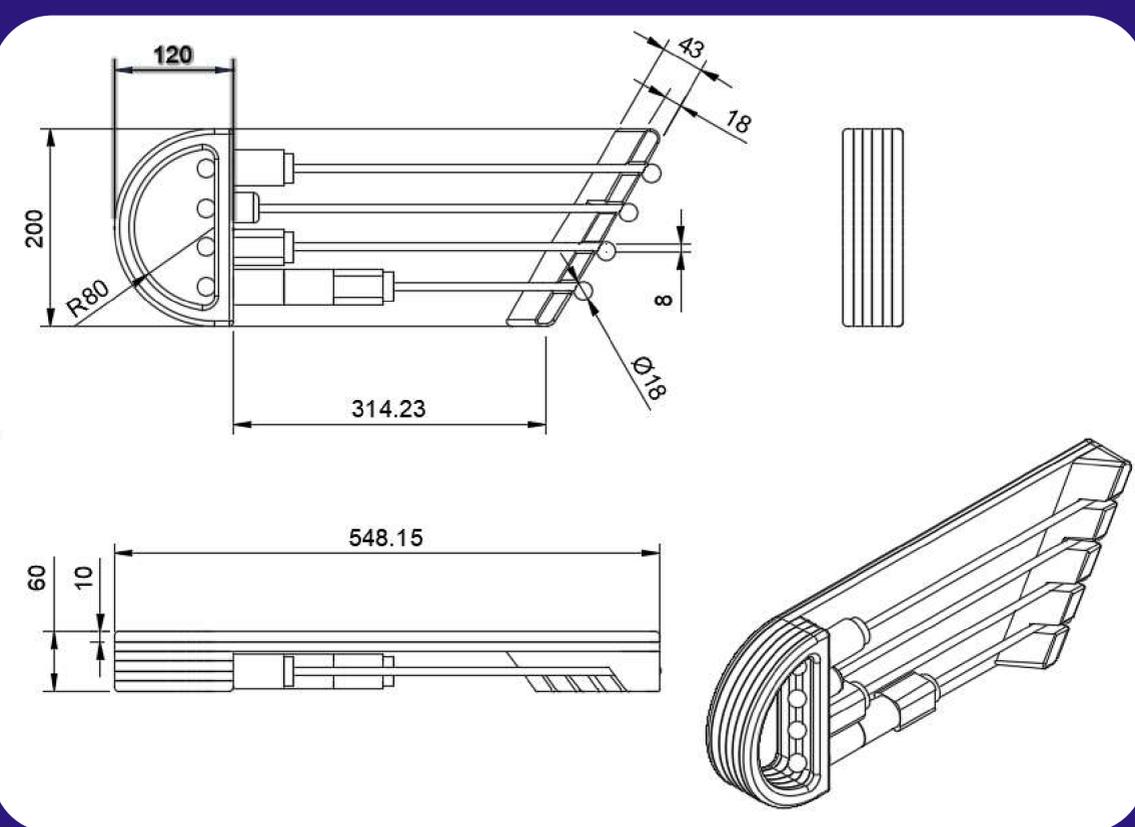
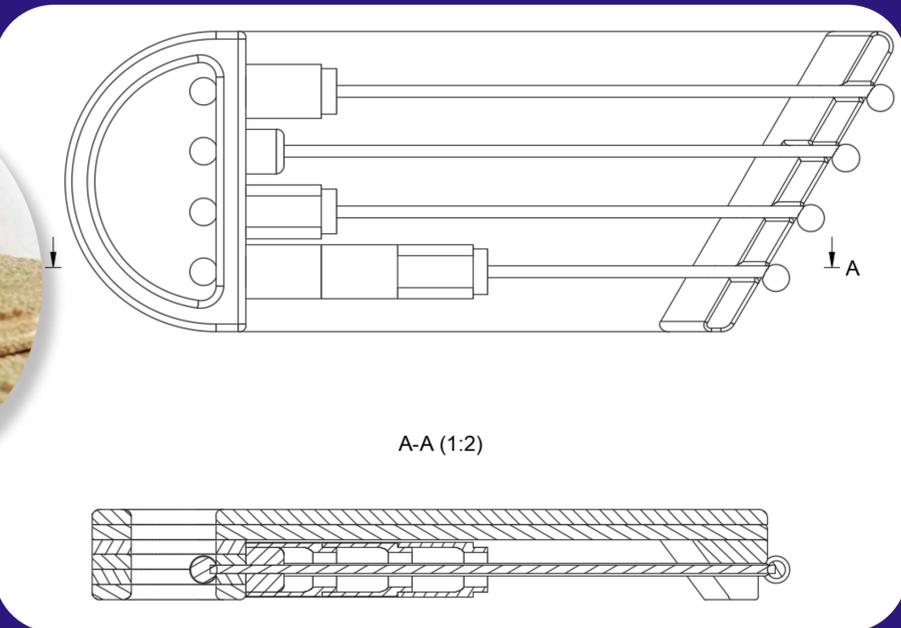


El proceso de construcción del producto consiste de una estructura simple por medio de laminados planos, luego piezas añadidas como las perlas y los receptáculos con procesos de torno para madera y finalmente la forma de la base y agarre se fabricará con Router CNC.



Al existir reducidas geometrías para los bloques sonoros, el principal factor de espectro sonoro será el tipo de especie de madera el cual esta hecha, por lo cual se ha otorgado mayor volumen interno para mayor resonancia al momento de tocar.



Parte	Material	Proceso de manufactura	Componente	Terminación
Cuerda	Cordón elástico de 10mm	Corte y pegado	Sonoro/articulador	Original
Perla	Pino radiata y esmalte al agua rojo	Torneado, lijado y pintado	Articulador	Pintada
Bloque sonoro	Roble, Raulí y Lengua	Torneado y lijado	Sonoro	Caras y aristas redondeadas
Clavijero	Roble	Corte por ingletadora y lijado	Articulador	Lijado manual, aristas redondeadas
Receptáculo	Pino radiata	Torneado y lijado	Articulador	Lijado manual
Base	Pino radiata y Roble	Corte paralelo y adaptativo de taladro CNC	Estructura	Lijado manual
Oreja	Ciprés	Corte paralelo y adaptativo de taladro CNC	Transporte y estructura	Lijado manual, aristas redondeadas